

## ASIENKUNDLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2010

www.asienkunde.de

Zusammengestellt von Amanda Kovacs

### Abkürzungen:

AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M=Mentorium; MS=Mittelstufe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

### UNIVERSITÄT AUGSBURG; SPRACHENZENTRUM

Universitätsstr. 2, D-86135 Augsburg, Tel.: +49(0)821/598-5188 und 5598, Fax: +49(0)821/598-5287, E-Mail: karen.kiesle@sz.uni-augsburg.de, www.sz.uni-augsburg.de

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
| SP | Japanisch 2  | 4 | Fukuyama |
| SP | Japanisch 4  | 4 | Fukuyama |
| SP | Japanisch 6  | 4 | Oshima   |
| SP | Analyse japanischer<br>Wirtschaftstexte Wirtschaftssprache | 2 | Oshima   |
| SP | Chinesisch 2   | 4 | Tao      |
| SP | Chinesisch 4   | 4 | Lü       |

### FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, FB GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, OSTASIATISCHES SEMINAR

Ehrenbergstr. 26-28, 14195 Berlin, Sinologie: Tel. (030) 838 53598/56593, http://www.fu-berlin.de, E-Mail: Japanologie: klosek@zedat.fu-berlin.de, (030) 838 57/35 99, E-Mail: oaspark@zedat.fu-berlin.de, oas@zedat.fu-berlin.de

#### Bachelorstudiengang Japankunde und Japanologie

|  |   |   |                      |
|--|---|---|----------------------|
| <i>Modul - Japankunde II</i>   |   |   |                      |
| EK   | Einführung in die Kultur und Literatur Japans   | 2 | Giannoulis, Geilhorn |
| EK   | Einführung in Politik und Wirtschaft Japans   | 2 | Giavacci             |
| <i>Modul - Grundlagen der Japanforschung</i>                               |   |   |                      |
| PS   | Krieg und Literatur im Japan des 20. Jahrhunderts   | 2 | Käser                |
| PS   | Linguistik der Onomatopoeika in Manga-Anime, Gedichten, Romanen und die<br>Übersetzung vom Japanischen ins Deutsche | 2 | Yamada-Bochynek      |
| PS   | Japan transnational – Die Entwicklung Japans aus globaler Perspektive   | 2 | Plenefisch           |
| PS   | Grundzüge des japanischen Rechts  | 2 | Burgschweiger        |
| <i>Modul - Sozialwissenschaftliche Japanologie I</i>                       |   |   |                      |
| S  | Politik und Marktwirtschaft in Japan  | 2 | Blechinger-Talcott   |
| Ü  | Übung zum S: Politik und Marktwirtschaft in Japan   | 2 | Brucksch             |
| V/HS/S   | Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century  | 2 | Nakabayaschi         |
| Ü  | Übung zum HS: Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st<br>century                               | 2 | Koch                 |
| HS/S   | Modern history of Japanese law  | 2 | Nakabayaschi         |
| Ü  | Übung zum HS: Modern history of Japanese law  | 2 | Nakabayaschi         |
| HS/S   | Business and Society  | 2 | Tanimoto             |
| Ü  | Übung zum S: Business and Society   | 2 | Tanimoto             |
| <i>Modul - Sozialwissenschaftliche Japanologie II</i>                      |   |   |                      |
| S  | Politik und Marktwirtschaft in Japan  | 2 | Blechinger-Talcott   |
| Ü  | Übung zum S: Politik und Marktwirtschaft in Japan   | 2 | Brucksch             |
| V/HS/S   | Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century  | 2 | Nakabayaschi         |
| Ü  | Übung zum HS: Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st<br>century                               | 2 | Koch                 |
| HS/S   | Modern history of Japanese law  | 2 | Nakabayaschi         |
| Ü  | Übung zum HS: Modern history of Japanese law  | 2 | Nakabayaschi         |
| HS/S   | Business and Society  | 2 | Tanimoto             |
| Ü  | Übung zum S: Business and Society   | 2 | Tanimoto             |
| C  | Sozialwissenschaftliches Forschungscolloquium   | 2 | Blechinger-Talcott   |
| <i>Modul - Kulturwissenschaftliche Japanologie I</i>                       |   |   |                      |
| S  | Ariyoshi Sawako: Am Puls der Zeit   | 2 | Hijiya-Kirschnerit   |
| Ü  | Übung zum S: Ariyoshi Sawako: Am Puls der Zeit  | 2 | Yamada-Bochynek      |
| <i>Modul - Kulturwissenschaftliche Japanologie II</i>                      |   |   |                      |
| S  | Ariyoshi Sawako: Am Puls der Zeit   | 2 | Hijiya-Kirschnerit   |
| Ü  | Übung zum S: Ariyoshi Sawako: Am Puls der Zeit  | 2 | Yamada-Bochynek      |
| C  | Kultur- und Literaturwissenschaftliches Forschungscolloquium  | 2 | Hijiya-Kirschnerit   |
| <b>Masterstudiengang Japanologie</b>                                       |   |   |                      |
| <i>Modul - Fachsprache Japanisch (Kultur- und Literaturwissenschaften)</i> |   |   |                      |
| Ü  | Fachsprache Japanisch   | 2 | Königsberg           |
| <i>Modul - Fachsprache Japanisch (Sozialwissenschaften)</i>                |   |   |                      |
| Ü  | Fachsprache Japanisch   | 2 | Nakahata             |
| S  | Übersetzen und Übersetzungswissenschaft   | 2 | Hijiya-Kirschnerit   |
| Ü  | Übung zum S: Übersetzen und Übersetzungswissenschaft  | 2 | Hijiya-Kirschnerit   |

|   |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| <i>Vertiefungsmodul - Sozialwissenschaftliche Japanologie I</i>                                       |  |   |                     |
| S   | Regieren in Japan - das Spannungsfeld zwischen Politik und Bürokratie  | 2 | Blechinger-Talcott  |
| Ü   | Übung zum S: Regieren in Japan - das Spannungsfeld zwischen Politik und Bürokratie   | 2 | Blechinger-Talcott  |
| V/HS/S  | Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum HS: Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Koch                |
| HS/S  | Modern history of Japanese law   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum HS: Modern history of Japanese law   | 2 | Nakabayaschi        |
| HS/S  | Business and Society   | 2 | Tanimoto            |
| Ü   | Übung zum S: Business and Society  | 2 | Tanimoto            |
| <i>Abschlussmodul - Kultur- und literaturwissenschaftliche Japanologie</i>                            |  |   |                     |
| Ü   | Übung zur aktiven Sprachbeherrschung des Japanischen für das Masterstudium   | 2 | Nakahata            |
| C   | Kultur- und Literaturwissenschaftliches Forschungscolloquium   | 2 | Hijiya-Kirschner    |
| <i>Abschlussmodul - Sozialwissenschaftliche Japanologie</i>   |  |   |                     |
| Ü   | Übung zur aktiven Sprachbeherrschung des Japanischen für das Masterstudium   | 2 | Nakahata            |
| C   | Sozialwissenschaftliches Forschungscolloquium  | 2 | Blechinger-Talcott  |
| <b>Magisterstudiengang Japanologie</b>  |  |   |                     |
| <i>Sprachausbildung</i>   |  |   |                     |
| SP  | Sprachkurs Japanisch   | 2 | Fukuzawa            |
| SP  | Vertiefung der japanischen Sprachkenntnisse  |   |                     |
| <i>Schwerpunktbereich wirtschaftliche Entwicklung und soziale Bewegung</i>                            |  |   |                     |
| S   | Hilfsmittel und Arbeitstechniken in der Japanologie  | 2 | Fukuzawa            |
| V/HS/S  | Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Koch                |
| Ü   | Übung zum HS: Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Nakabayaschi        |
| HS/S  | Modern history of Japanese law   | 2 | Koch                |
| Ü   | Übung zum HS: Modern history of Japanese law   | 2 | Nakabayaschi        |
| HS/S  | Business and Society   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum S: Business and Society  | 2 | Tanimoto            |
| <i>Schwerpunktbereich Staat und Gesellschaft</i>  |  |   |                     |
| S   | Hilfsmittel und Arbeitstechniken in der Japanologie  | 2 | Tanimoto            |
| PS  | Orientalismus / Okzidentalismus in Diskurs und Praxis: Darstellungen von Japan in westlichen Medien und wissenschaftlichen Studien | 2 | Klien               |
| V/HS/S  | Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum HS: Economic History of Japan: from the 16th century to the 21st century   | 2 | Koch                |
| HS/S  | Modern history of Japanese law   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum HS: Modern history of Japanese law   | 2 | Nakabayaschi        |
| HS/S  | Business and Society   | 2 | Nakabayaschi        |
| Ü   | Übung zum S: Business and Society  | 2 | Tanimoto            |
| C   | Sozialwissenschaftliches Forschungscolloquium  | 2 | Tanimoto            |
| <i>Schwerpunktbereich Kultur</i>  |  |   |                     |
| S   | Hilfsmittel und Arbeitstechniken in der Japanologie  | 2 | Blechinger-Talcott  |
| PS  | Orientalismus / Okzidentalismus in Diskurs und Praxis: Darstellungen von Japan in westlichen Medien und wissenschaftlichen Studien | 2 | Klien               |
| HS  | Japanese female authors during Meiji modernization   | 2 | Saeki               |
| Ü   | Übung zum HS: Japanese female authors during Meiji modernization   | 2 | Yamada-Bochynek     |
| C   | Kultur- und Literaturwissenschaftliches Forschungscolloquium im Magisterstudiengang  | 2 | Hijiya-Kirschner    |
| <b>Bachelorstudiengang Koreastudien/Ostasienwissenschaften</b>  |  |   |                     |
| <i>Studienbereich Sprache</i>   |  |   |                     |
| <i>Modul - Koreanisch II</i>  |  |   |                     |
| Ü   | Lesen und Schreiben  | 4 | Kim                 |
| V/Ü   | Grammatik mit Übungen  | 4 | Brochlos/Park       |
| <i>Modul - Koreanisch IV</i>  |  |   |                     |
| Ü   | Koreanisch 4 Ausdrucksübungen  | 4 | Kim                 |
| Ü   | Schreiben gelesener und gehörter einfacher Texte   | 2 | Kim                 |
| V/Ü   | Textanalyse und Lektüreübung   | 4 | Brochlos/Park       |
| <i>Modul - Koreanisch IV</i>  |  |   |                     |
| Ü   | Zeitungslektüre  | 2 | Brochlos            |
| <i>Modul - Koreanisch V</i>   |  |   |                     |
| V/Ü   | Erschließung koreanischer Quellen  | 2 | Brochlos            |
| <i>Studienbereich Allgemeine Ostasienkunde</i>  |  |   |                     |
| <i>Modul - Geschichte Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Japans)</i>             |  |   |                     |
| EK/GK   | Geschichte Chinas bis 1840   | 2 | Leutner/Mühlhahn    |
| EK/GK   | Neuere Geschichte Chinas, 1840-1911  | 2 | Leutner/Mühlhahn    |
| EK  | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder                     | 2 | Leutner             |
| EK  | Die "Boxerbewegung" (1900-01). Ein Ereignis im Kontext des Imperialismus   | 2 | Neddermann          |
| <i>Modul - Kulturen Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Japans)</i>               |  |   |                     |
| EK  | Einführung in die Politik und Wirtschaft Koreas  | 2 | Balbach             |
| EK  | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder                     | 2 | Leutner             |
| EK  | Einführung in die moderne chinesische Literatur  | 2 | Mühlhahn            |
| EK  | Einführung in die Kultur und Literatur Japans  | 2 | Giannoulis/Geilhorn |
| <i>Modul - Politik und Wirtschaft Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Chinas und Japans)</i> |  |   |                     |
| EK/PS   | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
| EK/S  | Marketing in China   | 2 | Thomas              |
| EK/S  | Global Players Made in China: Chinesische Unternehmen im globalen Wettbewerb   | 2 | Thomas              |

|      |  |   |           |
|------|--|---|-----------|
| EK/S | Die Geschichte der Menschenrechte in China                       | 2 | Mühlhahn  |
| EK   | Einführung in Politik und Wirtschaft Japans                      | 2 | Chiavacci |
|      | <b>Studienbereiche Koreakunde und Koreastudien</b>               |   |           |
|      | <b>Koreakunde</b>  |   |           |
|      | <i>Modul - Koreakunde I</i>                                      |   |           |
| V/Ü  | Hilfsmittel Koreastudien   | 2 | Mosler    |
| EK   | Einführung in die Geschichte Koreas (Modul Koreakunde I)         | 2 | Park      |
|      | <i>Modul - Koreakunde II</i>                                     |   |           |
| EK   | Einführung in die Kultur Koreas                                  | 2 | Häubler   |
| EK   | Einführung in die Politik und Wirtschaft Koreas                  | 2 | Balbach   |
|      | <b>Koreastudien</b>  |   |           |
|      | <i>Aufbaumodul</i>   |   |           |
| S    | Industrial Relations in South Korea: System and Issues in Change | 2 | Park      |
| S    | Entwicklung von Massenmedien in Südkorea                         | 2 | Peters    |
| S    | Kontinuität und Wandel der Regionalkultur in Korea               | 2 | Häubler   |
| V    | Human rights in Korea and East Asia                              | 2 | Cho       |
|      | <i>Fachkunde Politik und Wirtschaft Koreas</i>                   |   |           |
| EK   | Einführung in die Politik und Wirtschaft Koreas                  | 2 | Balbach   |
| S    | Industrial Relations in South Korea: System and Issues in Change | 2 | Park      |
| S    | Entwicklung von Massenmedien in Südkorea                         | 2 | Peters    |
| V    | Human rights in Korea and East Asia                              | 2 | Cho       |
|      | <i>Fachkunde Kultur und Literatur Koreas</i>                     |   |           |
| EK   | Einführung in die Kultur Koreas                                  | 2 | Häubler   |
| S    | Kontinuität und Wandel der Regionalkultur in Korea               | 2 | Häubler   |
|      | <i>Vertiefungsmodul I - Kultur und Literatur Koreas</i>          |   |           |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea (               | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| Ü    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| C    | Forschungskolloquium für MA- und BA-Absolventen                  | 2 | Lee       |
|      | <i>Vertiefungsmodul I - Politik und Wirtschaft Koreas</i>        |   |           |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| S    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| Ü    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| C    | Forschungskolloquium für MA- und BA-Absolventen                  | 2 | Lee       |
|      | <i>Vertiefungsmodul II - Kultur und Literatur Koreas</i>         |   |           |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| S    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| Ü    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| C    | Forschungskolloquium für MA- und BA-Absolventen                  | 2 | Lee       |
|      | <i>Vertiefungsmodul II - Politik und Wirtschaft Koreas</i>       |   |           |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| S    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| Ü    | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee       |
| C    | Forschungskolloquium für MA- und BA-Absolventen                  | 2 | Lee       |
|      | <b>Masterstudiengang Koreastudien / Ostasienwissenschaften</b>   |   |           |
|      | <i>Modul - Fachsprache Koreanisch II</i>                         |   |           |
| SP   | Übersetzungsübung  | 2 | Brochlos  |
|      | <i>Modul - Sozialwissenschaftliche Koreaforschung I</i>          |   |           |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
|      | <i>Modul - Sozialwissenschaftliche Koreaforschung II</i>         |   |           |
| S    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| Ü    | Civil Society on Democracy in Contemporary Korea                 | 2 | Cho       |
| S    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| Ü    | Präsidenten Koreas   | 2 | Lee       |
| S    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |
| Ü    | Tradition und Moderne in der koreanischen Literatur              | 2 | Häubler   |

|        |  |   |                     |
|--------|--|---|---------------------|
| S      | <i>Modul - Korea in Ostasien</i>   |   |                     |
| Ü      | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee                 |
| Ü      | Ostasiendiskurse in Korea  | 2 | Lee                 |
| C      | Forschungskolloquium für MA- und BA-Absolventen  | 2 | Lee                 |
|        | <b>Bachelorstudiengang Chinastudien / Ostasienwissenschaften</b>   |   |                     |
|        | <i>Studienbereich Sprache</i>  |   |                     |
|        | <i>Modul - Chinesisch II</i>   |   |                     |
| Ü      | Chinesisch II: Grammatik   | 2 | Dauber              |
| Ü      | Chinesisch II: Lesen und Schreiben   | 2 | Dauber/Brexendorff  |
| Ü      | Chinesisch II: Konversation  | 2 | Mao/Yang            |
| Ü      | Chinesisch II: Hörverständnis  | 2 | Mao/Yang            |
| Ü      | Chinesisch II: Grammatik   | 2 | Brexendorff         |
|        | <i>Modul - Chinesisch IV</i>   |   |                     |
| Ü      | Chinesisch IV: Grammatik   | 2 | Do/Brexendorff      |
| Ü      | Chinesisch IV: Lesen und Schreiben   | 2 | Do/Brexendorff      |
| Ü      | Chinesisch IV: Konversation  | 2 | Liu                 |
| Ü      | Chinesisch IV: Hörverständnis  | 2 | Liu                 |
|        | <i>Vertiefungsmodul Sprache: Geschichte und Kultur</i>   |   |                     |
| Ü      | Übersetzungskurs Deutsch-Chinesisch Geschichte und Kultur Teil 2   | 2 | Do                  |
| Ü      | Konversationskurs zu Geschichte und Kultur Teil 2  | 2 | Lee                 |
|        | <i>Vertiefungsmodul Sprache: Wirtschaft und Recht</i>  |   |                     |
| Ü      | Übersetzungskurs Chinesisch-Deutsch Politik und Gesellschaft, Wirtschaft und Recht Teil 2                      | 2 | Brexendorff         |
| Ü      | Konversationskurs Politik und Gesellschaft, Wirtschaft und Recht Teil 2  | 2 | Lee                 |
|        | <i>Vertiefungsmodul Sprache: Politik und Gesellschaft</i>  |   |                     |
| Ü      | Übersetzungskurs Chinesisch-Deutsch Politik und Gesellschaft, Wirtschaft und Recht Teil 2                      | 2 | Brexendorff         |
| Ü      | Konversationskurs Politik und Gesellschaft, Wirtschaft und Recht Teil 2  | 2 | Lee                 |
|        | <i>Modul - Vormoderne Chinesisch</i>   |   |                     |
| Ü/SP   | Einführung in das vormoderne Chinesisch und die altchinesische Schriftsprache II                               | 2 | Schäfer             |
|        | <i>Studienbereich Chinastudien</i>   |   |                     |
|        | <i>Aufbaumodul Geschichte und Kultur I</i>   |   |                     |
| EK     | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner             |
| EK     | Einführung in die moderne chinesische Literatur  | 2 | Mühlhahn            |
| EK     | Die "Boxerbewegung" (1900-01). Ein Ereignis im Kontext des Imperialismus                                       | 2 | Neddermann          |
|        | <i>Aufbaumodul Wirtschaft und Recht I</i>  |   |                     |
| EK/S   | Einführung in das chinesische Rechtssystem   | 2 | Gesk                |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
| EK/S   | Marketing in China   | 2 | Thomas              |
|        | <i>Aufbaumodul Politik und Gesellschaft I</i>  |   |                     |
| EK     | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner             |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
|        | <i>Kulturen Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Japans und Koreas)</i>                                |   |                     |
| EK     | Einführung in die Kultur und Literatur Japans  | 2 | Giannoulis/Geilhorn |
| EK     | Einführung in die Kultur Koreas  | 2 | Häubler             |
| EK     | Politik und Wirtschaft Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Japans und Koreas)                         | 2 | Chiavacci/Balbach   |
|        | <i>Aufbaumodul Geschichte und Kultur II</i>  |   |                     |
| EK     | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner             |
| EK     | Einführung in die moderne chinesische Literatur  | 2 | Mühlhahn            |
| EK     | Die "Boxerbewegung" (1900-01). Ein Ereignis im Kontext des Imperialismus                                       | 2 | Neddermann          |
|        | <i>Aufbaumodul Wirtschaft und Recht II</i>   |   |                     |
| EK/S   | Einführung in das chinesische Rechtssystem   | 2 | Gesk                |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
| EK/S   | Marketing in China   | 2 | Thomas              |
| EK/S   | Global Players Made in China: Chinesische Unternehmen im globalen Wettbewerb                                   | 2 | Thomas              |
|        | <i>Aufbaumodul Politik und Gesellschaft II</i>   |   |                     |
| EK     | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner             |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
|        | <i>Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I</i>  |   |                     |
| EK     | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner             |
| EK/S   | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhahn            |
|        | <i>Vertiefungsmodul Wirtschaft und Recht I</i>   |   |                     |
| EK/S   | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhahn            |
| EK/S   | Einführung in das chinesische Rechtssystem   | 2 | Gesk                |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978 (   | 2 | Levy                |
| EK/S   | Global Players Made in China: Chinesische Unternehmen im globalen Wettbewerb                                   | 2 | Thomas              |
|        | <i>Vertiefungsmodul Politik und Gesellschaft I</i>   |   |                     |
| EK/S   | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhahn            |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy                |
|        | <i>Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II</i>   |   |                     |
| EK/S   | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhahn            |
| Ü      | Chinastudien: methodische, empirische und praktische Herangehensweisen   | 2 | Leutner             |
| Ü/S/LK | Klassische chinesische Lyrik   | 2 | Schäfer             |
| Ü      | Textlektüre Kultur und Geschichte  | 2 | Yang                |
| Ü/S/LK | Lyrik der Moderne und Gegenwart  | 2 | Schäfer             |

|         |  |   |                  |
|---------|--|---|------------------|
|         | <i>Vertiefungsmodul Wirtschaft und Recht II</i>  |   |                  |
| EK/S    | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhan          |
| S/HS    | Chinas Süd-Süd-Kooperation   | 2 | Levy             |
| S       | Sanktion in China als Faktor gesellschaftlicher Regulierung  | 2 | Gesk             |
| LK      | Zeitungslektüre für Anfänger   | 2 | Brexendorff      |
| Ü       | Chinastudien: methodische, empirische und praktische Herangehensweisen   | 2 | Leutner          |
|         | <i>Vertiefungsmodul Politik und Gesellschaft II</i>  |   |                  |
| S/HS    | Chinas Süd-Süd-Kooperation   |   | Levy             |
| LK      | Zeitungslektüre für Anfänger   |   | Brexendorff      |
| Ü       | Chinastudien: methodische, empirische und praktische Herangehensweisen   |   | Leutner          |
|         | <i>Studienbereich Geschichte</i>   |   |                  |
|         | <i>Geschichte Chinas bis 1911</i>  |   |                  |
| EK/GK   | Geschichte Chinas bis 1840   | 2 | Leutner/Mühlhahn |
| EK/GK   | Neuere Geschichte Chinas, 1840-1911  | 2 | Leutner/Mühlhahn |
|         | <i>Geschichte Ostasiens (unter besonderer Berücksichtigung Japans und Koreas)</i>                              |   |                  |
| EK      | Einführung in die Geschichte Koreas  | 2 | Park             |
|         | <b>Masterstudiengang Chinastudien</b>  |   |                  |
|         | <i>Einführender Studienanteil</i>  |   |                  |
|         | <i>Modul - Modernes Chinesisch</i>   |   |                  |
| Ü/SP/LK | MA-Sprachkurs II: Lektüre und Übersetzung Chinesisch-Deutsch   | 2 | Brexendorff      |
| Ü       | MA-Sprachkurs II: Konversation   | 2 | Liu              |
|         | <i>Modul - Gegenwärtiges China</i>   |   |                  |
| S/HS    | Chinas Süd-Süd-Kooperation   | 2 | Levy             |
|         | <i>Profilstudienbereich</i>  |   |                  |
|         | <i>Aufbaumodul China: Geschichte und Kultur</i>  |   |                  |
| S       | Sanktion in China als Faktor gesellschaftlicher Regulierung  | 2 | Gesk             |
| S/LK    | Lektüre-Seminar zur Geschichte der chinesischen Medizin  | 2 | Unschuld         |
| Ü/LK/S  | Lyrik der Moderne und Gegenwart  | 2 | Schäfer          |
|         | <i>Aufbaumodul China: Wirtschaft, Politik und Gesellschaft</i>   |   |                  |
| S       | Sanktion in China als Faktor gesellschaftlicher Regulierung  | 2 | Gesk             |
| S       | Ausdifferenzierung von chinesischem Recht als autopoietischem System   | 2 | Gesk             |
| S       | Soziale Probleme und soziale Konflikte in der VR China   | 2 | Schucher         |
|         | <i>Aufbaumodul Chinesisch als Fremdsprache: Chinesische Sprachwissenschaft</i>                                 |   |                  |
| S       | Besonderheiten der chinesischen Grammatik: Überblick und Syntax der grundlegenden chinesischen Wortarten       | 2 | Li               |
| S       | Einführung in die chinesische Sprachwissenschaft   | 2 | Cordes           |
|         | <i>Vertiefungsmodul China: Geschichte und Kultur</i>   |   |                  |
| S       | Figurationen der Geschichte im chinesischen Kino   | 2 | Mühlhahn         |
| Ü       | Analyse ausgewählter chinesischer Filme  | 2 | Mühlhahn         |
|         | <i>Vertiefungsmodul China: Wirtschaft, Politik und Gesellschaft</i>  |   |                  |
| S       | Ausdifferenzierung von chinesischem Recht als autopoietischem System   | 2 | Gesk             |
| S       | Soziale Probleme und soziale Konflikte in der VR China   | 2 | Schucher         |
| Ü/SP    | Zeitungslektüre für Fortgeschrittene   | 2 | Brexendorff      |
|         | <i>Vertiefungsmodul Chinesisch als Fremdsprache: Fachdidaktik Chinesisch</i>                                   |   |                  |
| S       | Aspects of Teaching Chinese as a Foreign Language  | 2 | N.N.             |
|         | <b>Magisterstudiengang Sinologie (mit Chinesischer Sprache)</b>  |   |                  |
|         | <i>Gegenstandsorientierter Studienanteil</i>   |   |                  |
| EK/GK   | Geschichte Chinas bis 1840   | 2 | Leutner/Mühlhahn |
| EK/GK   | Neuere Geschichte Chinas, 1840-1911  | 2 | Leutner/Mühlhahn |
| EK      | Von Marco Polo bis zu den "Gelben Spionen" der Spiegel-Titelcover: Der Wandel europäisch-deutscher Chinabilder | 2 | Leutner          |
| EK/S    | Die Geschichte der Menschenrechte in China   | 2 | Mühlhahn         |
| EK      | Einführung in die moderne chinesische Literatur  | 2 | Mühlhahn         |
| EK/S    | Einführung in das chinesische Rechtssystem   | 2 | Gesk             |
| EK/PS   | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978   | 2 | Levy             |
| EK/S    | Marketing in China   | 2 | Thomas           |
| EK/S    | Global Players Made in China: Chinesische Unternehmen im globalen Wettbewerb                                   | 2 | Thomas           |
| EK      | Die "Boxerbewegung"  | 2 | Neddermann       |
| S/HS    | Chinas Süd-Süd-Kooperation   | 2 | Levy             |
| S       | Figurationen der Geschichte im chinesischen Kino   | 2 | Mühlhahn         |
| Ü       | Analyse ausgewählter chinesischer Filme  | 2 | Mühlhahn         |
| S       | Sanktion in China als Faktor gesellschaftlicher Regulierung  | 2 | Gesk             |
| S       | Ausdifferenzierung von chinesischem Recht als autopoietischem System   | 2 | Gesk             |
| S       | Soziale Probleme und soziale Konflikte in der VR China   | 2 | Schucher         |
| S       | Lektüre-Seminar zur Geschichte der chinesischen Medizin  | 2 | Unschuld         |
| Ü/S/LK  | Lyrik der Moderne und Gegenwart  | 2 | Schäfer          |
| Ü/S/LK  | Klassische chinesische Lyrik   | 2 | Schäfer          |
| LK      | Schriftsprache der späten Qing- und der frühen Republik-Zeit: Politische Texte                                 | 2 | Schäfer          |
| C       | Magistrand/inn/en-Colloquium   | 2 | Leutner          |
| S       | Aspects of Teaching Chinese as a Foreign Language  | 2 | N.N.             |
| S       | Besonderheiten der chinesischen Grammatik: Überblick und Syntax der grundlegenden chinesischen Wortarten       | 2 | Li               |
| S       | Einführung in die chinesische Sprachwissenschaft   | 2 | Cordes           |
|         | <i>Sprachausbildung</i>  |   |                  |
| Ü/SP    | Zeitungslektüre für Fortgeschrittene   | 2 | Brexendorff      |
| Ü/SP/LK | MA-Sprachkurs II: Lektüre und Übersetzung Chinesisch-Deutsch   | 2 | Brexendorff      |
| SP      | Xiezuo - Texte verfassen   | 2 | N.N.             |
| Ü/SP    | Chinesische Filme  | 2 | Lee              |
| Ü       | Chinese Chat online  | 2 | Lee              |
| Ü       | HSK-Vorbereitungskurs  | 2 | Liu              |
| SP      | Konversation Hauptstudium  | 2 | Lee              |

|      |  |   |         |
|------|--|---|---------|
| Ü    | Chinesisch referieren und diskutieren  | 2 | N.N.    |
| Ü    | Bolin daolan - Berlin auf Chinesisch   | 2 | Liu     |
| Ü    | Chinesisch II: Zusätzliche Übungen Lesen und Schreiben                           | 2 | Lee     |
| Ü    | Chinesisch IV: Zusätzliche Übungen Lesen und Schreiben                           | 2 | Lee     |
| Ü    | Chinesisch II: Zusätzliche Übungen Hören und Sprechen                            | 2 | Do      |
| Ü    | Chinesisch IV: Zusätzliche Übungen Hören und Sprechen                            | 2 | N.N.    |
| Ü/SP | Einführung in das vormoderne Chinesisch und die altchinesische Schriftsprache II | 2 | Schäfer |
| SP   | Ergänzungsveranstaltung zur "Einführung in das vormoderne Chinesisch"            | 2 | Schäfer |
| SP   | Japanisch für SinologInnen: Aufbaustufe  | 2 | Schäfer |

**FU BERLIN, FB GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, INSTITUT FÜR INDISCHE PHILOLOGIE, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT/ KUNSTGESCHICHTE SÜDASIENS**

Königin-Luise-Str. 34a, 14195 Berlin, Tel.: 030 - 838 551 71, Fax: 030 - 838 551 45, Email: seidels@zedat.fu-berlin.de, indology@zedat.fu-berlin.de, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/indologie/studieninfos/vorlesungen/index.html

|  |  |   |              |
|--|--|---|--------------|
| <b>Magisterstudiengang Indische Philologie</b> |  |   |              |
| HS   | Kritisches Edieren von Sanskrit-Texten: Methode, Ziele, Techniken  | 2 | Falk         |
| V  | Die Geschichte Südasiens ("Greater Gandhara" und Madhyadeśa) von den Graeco-Baktrier zu den Gupta im Lichte numismatischer Zeugnisse | 2 | Falk         |
| HS   | Klassische Sanskrit-Erzählliteratur: Somadevas Kathāsaritsāgara  | 2 | Falk         |
| HS   | Das Gedankengut des sog. Mahāyāna-Buddhismus   | 2 | Falk         |
| HS   | Paippalada-Samhita Buch 12   | 2 | Fralk/Ehlers |
| HS   | Sanskrit-Texte zum indischen Seehandel   | 2 | Hellwig      |
| HS   | Hindi Lektüre: Zum Frauenbild in der modernen indischen Kurzgeschichte   | 2 | Neuß         |

|  |                               |   |        |
|--|-------------------------------|---|--------|
| <b>Bachelorstudiengang Indische Philologie</b> |                               |   |        |
| Modul: Hindi II                                |                               |   |        |
| V  | BA Hindi-Grundkurs            | 1 | Lönne  |
| Ü  | BA Hindi-Grundkurs            | 1 | Lönne  |
| Modul: Sanskrit II                             |                               |   |        |
| V  | BA Einführung in das Sanskrit | 1 | Dreyer |
| Ü  | BA Einführung in das Sanskrit | 1 | Dreyer |
| Modul: Indische Kulturgeschichte               |                               |   |        |
| V  | Indische Kulturgeschichte     | 2 | Neuß   |

|   |  |   |        |
|---|--|---|--------|
| <b>Magisterstudiengang Indische Kunstgeschichte</b> |  |   |        |
| V   | "Vom Felsvihara zum Felsentempel. Zum Ursprung der hinduistischen und jainistischen Sakralarchitektur" | 2 | Bautze |
| S   | Der Freibautempel und seine monolithischen Varianten   | 2 | Bautze |
| S   | Die höfische Wandmalerei   | 4 | Bautze |
| C   | Kulturtransfer von und nach Südasiens  | 1 | Bautze |

**FU BERLIN, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, FACHBEREICH GESCHICHTS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN, ABTEILUNG OSTASIEN**

Sekretariat Abteilung Ostasien, Koserstr. 20 — Raum A 253, 14195 Berlin, Tel.: 0049-(0)30-838-53868, Fax: 0049-(0)30-838-53810, E-Mail: oakg@zedat.fu-berlin.de, http://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/abteilung\_ostasien/index.html

|   |   |      |             |
|---|---|------|-------------|
| <b>Masterstudiengang Kunstgeschichte im globalen Kontext (Schwerpunkt Ostasien)</b> |   |      |             |
| S   | The Kano School   | 2    | McKelway    |
| C   | Forschungspraxis sowie Colloquium für Magstrand/inn/en und Doktorand/inn/en | 2    | Lee-Kalisch |
| EX  | Ostasiatika in Berlin und Brandenburg                                       | o.A. | Lee-Kalisch |
| <b>Magisterstudiengang Ostasiatische Kunstgeschichte</b>                            |   |      |             |
| <i>Grundstudium</i>   |   |      |             |
| S   | Kunst der Rinpa-Schule  | 2    | Voß         |
| S   | Buddhistische Ikonographie und Ikonometrie                                  | 2    | Lee-Kalisch |
| <i>Hauptstudium</i>   |   |      |             |
| S   | The Kano School   | 2    | McKelway    |
| C   | Forschungspraxis sowie Colloquium für Magstrand/inn/en und Doktorand/inn/en | 2    | Lee-Kalisch |

**FU BERLIN, ARBEITSSTELLE "POLITIK CHINAS UND OSTASIENS", OTTO-SUHR-INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**  
 Ihnstraße 26, 14195 Berlin; Tel.: (030) 838 64 86; Fax: (030) 838 50 49, http://www.fu-berlin.de/polchina/, E-Mail: polchina@zedat.fu-berlin.de, weidner@wz-berlin.de

|  |  |   |      |
|--|--|---|------|
| <i>Politikwissenschaft Regionalbereich Asien</i> |  |   |      |
| EK/PS  | Die Deutsch-Chinesischen Beziehungen ab 1978 | 2 | Levy |

**FU BERLIN, FORSCHUNGSSTELLE FÜR UMWELTPOLITIK**

Ihnstraße 22, 14195 Berlin, http://www.fu-berlin.de/ffu/, E-Mail: ffu@zedat.fu-berlin.de

|    |   |   |                  |
|----|---|---|------------------|
| HS | Sicherheitspolitische Aspekte der Kaspischen Region | 2 | Abdolvand/Schulz |
|----|---|---|------------------|

**FU BERLIN, ARBEITSSTELLE TRANSATLANTISCHE AUßEN- UND SICHERHEITSPOLITIK**

Ihnstraße 22, 14195 Berlin, http://www.fu-berlin.de/atasp/, E-Mail: atasp@zedat.fu-berlin.de

o.A.

**FU BERLIN FB GEOWISSENSCHAFTEN INSTITUT FÜR GEOGRAPHISCHE WISSENSCHAFTEN (WE02) ZENTRUM FÜR ENTWICKLUNGSLÄNDER-FORSCHUNG (ZELF)**

Malteserstr. 74-100, Haus K, D- 12249 Berlin, http://www.geo.fu-berlin.de/geog/fachrichtungen/anthrogeog/zelf/lehre/index.html, Email: hkreutzm@geog.fu-berlin.de

o.A.

**FU BERLIN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Landoltweg 9-11, 14195 Berlin, Tel.(030) 838-56505/-56725, Fax:(030) 838-52382/-56728, <http://web.fu-berlin.de/ethnologie/>, E-Mail: [ethnolas@zedat.fu-berlin.de](mailto:ethnolas@zedat.fu-berlin.de)

**Magisterstudiengang Ethnologie**

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**BA Sozial- und Kulturanthropologie**

|    |   |   |                       |
|----|---|---|-----------------------|
| S  | Geschichte und Ethnographie der Uiguren in Xinjiang | 2 | Schindlbeck           |
| S  | Ethnographie von West-Neuguinea                     | 2 | Schindlbeck/Seethaler |
| EX | Nepal-Exkursion 18.8.2010 - 31.8.2010               | 2 | Wegner                |
| Ü  | Sprachkurs Indonesisch I                            | 2 | Ruhyat                |

**HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT III, INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN**

Unter den Linden 6, D-10099 Berlin, <http://www2.hu-berlin.de/asaf/iaaw/index.php?id=9>, E-Mail: [Birgit Koch iaawsekretariat@staff.hu-berlin.de](mailto:Birgit.Koch.iaawsekretariat@staff.hu-berlin.de) oder [sekretariatsoag@staff.hu-berlin.de](mailto:sekretariatsoag@staff.hu-berlin.de)

**Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika**

*Pflichtmodule*

*Modul III: Grundkurs Kultur/Identität*

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| S | Die Kollektivierungsbewegung in der Mongolei  | 2 | Ressel  |
| S | Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan  | 2 | Salomon |
| S | Identität in Ostasien: Japanischer Film: eine Einführung                                | 2 | Salomon |
| S | Kultur und Identität in Südostasien: Nation und Staat in Südostasien                    | 2 | Houben  |
| S | Kultur und Identität in Zentralasien: Einführung in Kultur und Traditionen der Mongolen | 2 | Schöne  |
| S | Entstehen der Sowjetkultur in Zentralasien  | 2 | Baldauf |
| S | Spezifische Charakteristika und aktuelle Probleme in Thailands Grenzregionen            | 2 | Nowroth |
| S | Eine Einführung in das Phänomen Islam   | 2 | Stephan |
| S | Liu Xinwu als moderner Erzähler   | 2 | Bieg    |
| V | Ringvorlesung Kultur und Identität  | 2 | Huber   |

*Modul IV: Sprache/Kommunikation*

|    |   |   |      |
|----|---|---|------|
| BS | Sprache und Kommunikation in Ostasien: Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten | 4 | o.A. |
|----|---|---|------|

*Modul V: Methoden*

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
| S | Japanische Film- und Medienkultur: Methodische Aspekte und Arbeitstechniken | 2 | Salomon   |
| S | „Bollywood and beyond“: Kino in/aus Südostasien als Forschungsgegenstand    | 2 | Schneider |
| S | Südasiaten im globalen Netzwerk der Theosophie                              | 2 | Moritz    |
| S | Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler                     | 1 | Bieg      |

*Modul VI: Sprachen I*

|    |              |   |      |
|----|--------------|---|------|
| SP | Kasachisch I | 2 | N.N. |
|----|--------------|---|------|

*Modul VII: Sprachen II*

|    |                     |    |                 |
|----|---------------------|----|-----------------|
| SP | Hindi II            | 4  | Lötzke          |
| SP | Bahasa Indonesia II | 4  | Isa             |
| SP | Dari / Persisch II  | 4  | Matzke          |
| SP | Japanisch II        | 10 | o.A.            |
| SP | Mongolisch II       | 6  | Stolpe/Schöne   |
| SP | Tadschikisch II     | 4  | Loy/Aripova     |
| SP | Tibetisch II        | 6  | Zhaxi           |
| SP | Uzbekisch II        | 6  | Baldauf/Aripova |
| SP | Vietnamesisch II    | 6  | Nguyen          |
| SP | modernes Chinesisch | 6  | Steinberg       |
| SP | Kasachisch II       | 2  | N.N.            |
| SP | Mon II              | 2  | Ghosita         |

*Modul VIII: Sprachen III*

|    |          |   |        |
|----|----------|---|--------|
| SP | Dari III | 4 | Rzehak |
|----|----------|---|--------|

*Modul IX: Sprachen IV*

|    |                     |   |             |
|----|---------------------|---|-------------|
| SP | Hindi IV            | 4 | Lötzke      |
| SP | Bahasa Indonesia IV | 4 | Isa         |
| SP | Dari / Persisch IV  | 4 | Matzke      |
| SP | Japanisch IV        | 6 | o.A.        |
| SP | Mongolisch IV       | 2 | Stolpe      |
| SP | Tadschikisch IV     | 2 | Loy/Aripova |
| SP | Tibetisch IV        | 6 | Zhaxi       |
| SP | Uzbekisch IV        | 6 | Aripova     |
| SP | Vietnamesisch IV    | 6 | Nguyen      |
| SP | modernes Chinesisch | 6 | Steinberg   |
| SP | Mon IV              | 2 | Ghosita     |

*Modul X: Asien/Afrika aktuell*

|   |                  |   |      |
|---|------------------|---|------|
| S | Südostasien 1989 | 2 | Mann |
|---|------------------|---|------|

*Modul XV: Abschlussmodul*

|   |  |   |        |
|---|--|---|--------|
| C | Japanologisches Kolloquium für ExaminandInnen und DoktorandInnen | 2 | Kracht |
| C | Abschlusskolloquium Südostasien                                  | 2 | Houben |

*Projektmodul*

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| PK | Kolkata - Geschichte und Gegenwart einer Megacity                           | 2 | Waligora |
| PK | Projektmodul/Südostasien: Globalisierung und Sozialstruktur in Südostasien  | 2 | Rehbein  |
| HS | Projektmodul: Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis | 3 | Kracht   |

*Sprachmodul I*

|    |              |   |       |
|----|--------------|---|-------|
| SP | Tibetisch II | 6 | Zhaxi |
| SP | Japanisch IV | 6 | o.A.  |

**Beifach klassisches Chinesisch und traditionelle Schriftkultur Chinas**

*Modul I: Einführung in das klassische Chinesisch und die traditionelle Schriftkultur Chinas*

|     |   |   |                                     |
|-----|---|---|-------------------------------------|
| Ü   | Grundlagen des klass. Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte                            | 4 | Siebert                             |
|     | <b>Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien</b>  |   |                                     |
|     | <i>Modul 2: Kulturen und Religionen Süd- und Südasiens</i>  |   |                                     |
| V   | Medialisierte Religionen  | 2 | Schneider                           |
| S   | Religion als politische Waffe   | 2 | Mann                                |
| S   | Religiöser Synkretismus in Bengalen   | 2 | Waligora                            |
| S   | Religious Resistance Movements  | 2 | Houben                              |
|     | <i>Modul IV: Sprachmodul</i>  |   |                                     |
| SP  | Hindi II  | 4 | Lötzke                              |
| SP  | Hindi IV  | 4 | Lötzke                              |
| LK  | Bahasa Indonesia - Lektürekurs  | 2 | Isa                                 |
| LK  | Vietnamesisch - Lektürekurs I   | 2 | Nguyen                              |
| SP  | Hindi-Hörtexte und -Konversation  | 2 | Lötzke                              |
| LK  | Hindi-Lektüre : Das indische Dorf zwischen Tradition und Moderne: Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten  | 2 | Lötzke                              |
| SP  | Vietnamesisch - Lektürekurs II  | 2 | Nguyen                              |
| SP  | Zur Geschichte des Hindi-Kinos: Der populäre Hindi-Film (1912-1960)                                     | 2 | Lötzke                              |
|     | <i>Modul V: fachspezifische Wahl</i>  |   |                                     |
| HS  | Globalization and Inequality in South and Southeast Asia  | 2 | Rehbein                             |
| S   | Mon historical phonology and dialectology   | 2 | Bauer                               |
|     | <i>Modul VI: freie Wahl</i>   |   |                                     |
| C   | Südostasien-Colloquium  | 2 | N.N:                                |
| HS  | Cultures, Histories and Geographies of the Malay world  | 2 | Mandal                              |
| C   | South Asian Studies Colloquium  | 2 | Schneider                           |
| C   | Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasiestudien                          | 2 | Mann                                |
| S   | Mon historical phonology and dialectology   | 2 | Bauer                               |
| C   | Doktoranden-Colloquium  | 3 | Rehbein                             |
| C   | Doktorandenkolloquium   | 2 | Bauer                               |
|     | <b>Masterstudiengang Zentral-Asienstudien/Central Asian Studies</b>                                     |   |                                     |
|     | <i>Freie Wahl</i>   |   |                                     |
| SP  | Klassisch-tibetische Textlektüre  | 2 | Huber                               |
| SP  | Modernes Tibetisch  | 2 | Zhaxi                               |
| C   | Mongolei-Colloquium   | 2 | Stolpe                              |
| PK  | Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen   | 2 | Özcelik                             |
|     | <i>2. Studiensemester</i>   |   |                                     |
|     | <i>Freie Wahl</i>   |   |                                     |
| S   | Lektüre von Erzähltexten in Turki   | 2 | Baldauf                             |
| SP  | Tibetisch - Amdo Dialekt  | 2 | Zhaxi                               |
| SP  | Lektüre aktueller mongolischer Zeitungstexte  | 2 | Schöne                              |
| S   | Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft. Teil II                   | 2 | Schöne                              |
| PK  | Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen   | 2 | Özcelik                             |
|     | <i>Pflichtmodul Profilstudienbereich P1: Identitäten und Institutionen in ZA (Projektvorbereitung)</i>  |   |                                     |
| BS  | Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Projektvorbereitung)                                     | 4 | Baldauf/Huber                       |
|     | <i>Pflichtmodul Profilstudienbereich P2: Identitäten und Institutionen in ZA (Quellen und Methoden)</i> |   |                                     |
| Ü   | Identitäten und Institutionen in Zentralasien (Quellen und Methoden)                                    | 2 | Baldauf/Huber                       |
|     | <i>Wahlpflichtbereich Sprache S2: Aufbaukurs Sprache</i>  |   |                                     |
| SP  | Dari / Persisch II  | 4 | Matzke                              |
| SP  | Kasachisch I  | 2 | N.N.                                |
| SP  | Mongolisch II   | 6 | Stolpe/Schöne                       |
| SP  | Tadschikisch II   | 4 | Loy/Aripova                         |
| SP  | Uzbekisch II  | 6 | Baldauf/Aripova                     |
| SP  | Dari III  | 4 | Rzehak                              |
| SP  | Dari / Persisch IV  | 4 | Matzke                              |
| SP  | Mongolisch IV   | 2 | Stolpe                              |
| SP  | Tadschikisch IV   | 2 | Loy/Aripova                         |
| SP  | Uzbekisch IV  | 2 | Aripova                             |
| SP  | Dari / Persisch   | 6 | Matzke                              |
|     | <i>4. Studiensemester</i>   |   |                                     |
| C   | Kolloquium für AbschlusskandidatInnen   | 2 | Baldauf/Huber                       |
| PK  | Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen   | 2 | Özcelik                             |
|     | <b>Magisterteilstudiengang Japanologie</b>  |   |                                     |
| S   | Gesellschaftliche Rhythmen im modernen Japan  | 2 | Salomon                             |
| S   | Japanischer Film: eine Einführung - Einzelansicht   | 2 | Salomon                             |
| C   | Japanologisches Kolloquium für ExaminandInnen und DoktorandInnen  | 2 | Kracht                              |
| HS  | Workshop Übersetzung Japanisch / Deutsch - Theorie und Praxis   | 3 | Kracht                              |
| SP  | Japanisch IV  | 6 | o.A:                                |
| SP  | Japanisch VI  | 6 | Salomon/Takashima-Gitschmann/Umetzu |
| HS  | Japan im Asiatisch-Pazifischen Krieg  | 2 | Salomon                             |
| Ü   | Quellenlektüre: Japanische Selbstzeugnisse der Kriegszeit   | 2 | Salomon                             |
| Ü   | Quellenlektüre: Kindheit im modernen Japan  | 2 | Salomon                             |
| V   | Grundzüge der japanischen Geistesgeschichte II  | 2 | Kracht                              |
| V/Ü | Quellen der japanischen Geistesgeschichte II  | 2 | Kracht                              |
| HS  | Lektüre vormoderne Briefe nebst Anleitungen zum Diktat und Meldegang                                    | 4 | o.A.                                |
| V   | Ausdrucksformen der Meiji- und Taishō-Zeit: die bildenden Künste  | 2 | Wattenberg                          |
| SP  | Vokabular - Erweiterung und Festigung   | 2 | Borchert                            |
| BS  | Einführung in die Kulturgeschichte japanischer Korrespondenzsitten                                      | 4 | o.A.                                |
| SP  | Einführung in das Konsekutivdolmetschen Japanisch-Deutsch   | 2 | Borchert                            |

|     |  |      |                 |
|-----|--|------|-----------------|
| Ü   | Japanische Landeskunde   | 2    | Salomon         |
|     | Magisterteilstudiengang Sinologie  |      |                 |
| SP  | Klass. Chinesisch IV   | 2    | Hahn            |
| Ü   | Frühe Buddhistische Biographien  | 2    | Reiter          |
| Ü   | Taoistische Themen T'ang-Sung  | 2    | Reiter          |
| S   | Kategorien geographisch-historischer Literatur in China, ausgewählte Texte                             | 2    | Reiter          |
| Ü   | Die Sprachen Chinas und seiner Nachbarn  | 2    | Meisterernst    |
| T   | Tutorium Arbeitstechniken Sinologie  | 2    | Lieblicher      |
| S   | Die Sektionen ching-pu im Ssu-k'u ch'üan-shu tsung-mu und in älteren Vorläufern                        | 2    | Reiter          |
| Ü   | Kanonische Kommentare zum Tao-te ching   | 2    | Reiter          |
| Ü   | Grundlagen des klass. Chinesisch (Grammatik, Lexik) und der Kulturgeschichte                           | 4    | Siebert         |
| S   | Liu Xinwu als moderner Erzähler  | 2    | Bieg            |
| S   | Huang Chunming (geb. 1939)   | 2    | Bieg            |
| V/Ü | Schriftsteller im "eigenen Garten". Zhou Zuoren  | 2    | Bieg            |
| V/Ü | Chinesische Romane zwischen 1903 und 2002  | 2    | Bieg            |
| S   | Materialsuche II (Internet) für Ostasienwissenschaftler  | 2    | Bieg            |
| SP  | Aufbaukurs modernes Chinesisch   | 2    | Steinberg       |
| S   | Romane der späten Qing-Zeit  | 2    | Kühner          |
| PK  | Orte der Erinnerung und des kulturellen Gedächtnisses  | 2    | Kühner          |
| C   | Abschlusskolloquium für B.A. und Magister  | 2    | Kühner          |
| S   | Chinesische Literatur im Exil: Medien, Autoren, Texte  | 2    | Kühner          |
| Ü   | Lektüre originalsprachlicher Quellen   | 2    | Kühner          |
|     | <b>Magisterteilstudiengang Südasien-Studien</b>  |      |                 |
| S   | Das Ramayana und seine Traditionen   | 2    | Waligora        |
| S   | Südasiaten im globalen Netzwerk der Theosophie   | 2    | Moritz          |
| S   | Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne                          | 2    | Baumann         |
| C   | Colloquium für BA-, MA-ExamenskandidatInnen und Doktoranden der Südasiastudien                         | 2    | Mann            |
| PK  | Kolkata - Geschichte und Gegenwart einer Megacity  | 2    | Waligora        |
| S   | Theorizing Religion in a Globalizing World   | 2    | Söyler          |
| SP  | Hindi II   | 4    | Lötzke          |
| SP  | Hindi IV   | 4    | Lötzke          |
| HS  | Hinduismus   | 2    | Waligora        |
| S   | Religiöser Synkretismus in Bengalen  | 2    | Waligora        |
| SP  | Hindi-Hörtexte und -Konversation   | 2    | Lötzke          |
| LK  | Hindi-Lektüre : Das indische Dorf zwischen Tradition und Moderne: Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten | 2    | Lötzke          |
| SP  | Zur Geschichte des Hindi-Kinos: Der populäre Hindi-Film (1912-1960)                                    | 2    | Lötzke          |
| S   | Mon historical phonology and dialectology  | 2    | Bauer           |
|     | <b>Magisterteilstudiengang Südostasien-Studien</b>   |      |                 |
| S   | Spezifische Charakteristika und aktuelle Probleme in Thailands Grenzregionen                           | 2    | Nowroth         |
| S   | Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne                          | 2    | Baumann         |
| HS  | Theorizing Religion in a Globalizing World   | 2    | Söyler          |
| S   | The Magic and Power of Green: Der Anbruch des post-fossilen Zeitalters in Südostasien                  | 2    | Willer          |
| SP  | Bahasa Indonesia - Konversation  | 2    | Ruhyat          |
| C   | Südostasien-Colloquium   | o.A. | N.N.            |
| S   | Mon historical phonology and dialectology  | 2    | Bauer           |
|     | <b>Magisterteilstudiengang Zentralasien-Studien</b>  |      |                 |
| S   | Die Kollektivierungsbewegung in der Mongolei   | 2    | Ressel          |
| S   | Entstehen der Sowjetkultur in Zentralasien   | 2    | Baldauf         |
| S   | Götter, Dämonen und Geister: Populäre Religiosität in der asiatischen Moderne                          | 2    | Baumann         |
| C   | Kolloquium für AbschlusskandidatInnen  | 2    | Baldauf/Huber   |
| HS  | Theorizing Religion in a Globalizing World   | 2    | Söyler          |
| SP  | Kasachisch II  | 2    | N.N.            |
| SP  | Uzbekisch IV   | 6    | Aripova         |
| S   | Stadtentwicklung in Zentralasien   | 2    | Lorenz/Burggraf |
| S   | Lektüre von Erzähltexten in Turki  | 2    | Baldauf         |
| SP  | Modernes Tibetisch   | 2    | Zhaxi           |
| SP  | Mongolei-Colloquium  | 2    | Stolpe          |
| SP  | Tibetisch - Amdo Dialekt   | 2    | Zhaxi           |
| S   | Lektüre aktueller mongolischer Zeitungstexte   | 2    | Schöne          |
| S   | Prominente mongolische Persönlichkeiten aus Politik, Kultur und Wissenschaft. Teil II                  | 2    | Schöne          |
| SP  | Dari / Persisch  | 6    | Matzke          |
| S   | Grundkurs K/I: Eine Einführung in das Phänomen Islam   | 2    | Stephan         |
| S   | Aufbaukurs S/K: Religiöses Wissen und religiöse Wissensvermittlung in muslimischen Gesellschaften      | 2    | Stephan         |
| PK  | Intergruppenkonflikte vor dem Hintergrund ethnischer Spannungen  | 2    | Özcelik         |

**TU BERLIN - CHINA-ARBEITSSTELLE**

Franklinstraße 28/29, Dr. Eva Sternfeld, Sekretariat FR 4-5, 10587 Berlin , Telefon: (030) 314-22680 Fax: (030) 314-28048, <http://www.china.tu-berlin.de/>

|      |  |   |              |
|------|--|---|--------------|
| S    | Wissenschafts- und Technikkultur im traditionellen China   | 2 | Sternfeld    |
| PS/S | Von der „Shifting Cultivation“ zur „Grünen Revolution“: Traditionelle Anbautechniken und Einsatz moderner Agrartechnik in der chinesischen Landwirtschaft    | 2 | Sternfeld    |
| PS/S | Nationale Traditionen – Traditionen des Internationalen: Verflechtungsgeschichten chinesischer Stadtplanung im 20. Jahrhundert. Akteure, Konzepte, Entwürfe. | 2 | Stein        |
| PS/S | Die chinesische Sprache und die westliche Sprachwissenschaft: Ein wissenschaftshistorischer Überblick  | 2 | Meisterernst |
| PS/S | Biotechnologie und Menschenbild im heutigen China aus ethischer Sicht  | 2 | Döring       |

PS/S Vegetationszerstörung und -erneuerung in China 2 Küchler

**LANDESSPRACHENINSTITUT NORDRHEIN-WESTFALEN**

Landesspracheninstitut in der Ruhr-Universität Bochum, Laerholzstraße 84, 44801 Bochum Tel.: (0234) 700 43 72; Fax: (0234) 709 41 19, E-Mail: info@lsi-bochum.de sinicum@lsi-nrw.de, japonicum@lsi-nrw.de

|                        |                         |      |
|------------------------|-------------------------|------|
| <b>Japanisch</b>       |                         |      |
| Aufbaukurs Japanisch   | 12.04.2010 - 30.04.2010 | o.A. |
| Grundkurs Japanisch    | 03.05.2010 - 21.05.2010 | o.A. |
| Grundkurs Japanisch    | 07.06.2010 - 25.06.2010 | o.A. |
| Oberkurs Japanisch     | 28.06.2010 - 09.07.2010 | o.A. |
| Grundkurs Japanisch    | 12.07.2010 - 30.07.2010 | o.A. |
| Aufbaukurs Japanisch   | 09.08.2010 - 27.08.2010 | o.A. |
| Grundkurs Japanisch    | 30.08.2010 - 17.09.2010 | o.A. |
| <b>Chinesisch</b>      |                         |      |
| Aufbaukurs Chinesisch  | 12.04.2010 - 24.04.2010 | o.A. |
| Grundkurs Chinesisch   | 03.05.2010 - 21.05.2010 | o.A. |
| Grundkurs Chinesisch   | 31.05.2010 - 18.06.2010 | o.A. |
| Oberkurs Chinesisch    | 28.06.2010 - 09.07.2010 | o.A. |
| Grundkurs Chinesisch   | 02.08.2010 - 20.08.2010 | o.A. |
| Aufbaukurs Chinesisch  | 23.08.2010 - 03.09.2010 | o.A. |
| Grundkurs Chinesisch   | 13.09.2010 - 01.10.2010 | o.A. |
| Chinesisch für Schüler | 11.10.2010 - 22.10.2010 | o.A. |
| Aufbaukurs Chinesisch  | 11.10.2010 - 22.10.2010 | o.A. |
| Grundkurs Chinesisch   | 01.11.2010 - 19.11.2010 | o.A. |
| <b>Koreanisch</b>      |                         |      |
| Aufbaukurs Koreanisch  | 03.05. - 14.05.2010     | o.A. |
| Grundkurs Koreanisch   | 16.08. - 03.09.2010     | o.A. |
| Aufbaukurs             | 13.09. - 24.09.2010     | o.A. |

**RUHR-UNIVERSITÄT-BOCHUM, FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN**

Postfach 102148, Universitätsstraße 150, Gebäude GB 1/50, 44780 Bochum; Tel.: (0234) 700 61 89, Fax: (0234) 709 41 46, http://www.ruhr-uni-bochum.de/oaw/home/, E-Mail: Sprache u. Literatur Chinas: annegret.bretfeld@rub.de (Sekretariat), Geschichte u. Philosophie Chinas: heiner.roetz@rub-uni-bochum.de, Politik Ostasiens: wolfgang.ommerborn@rub-uni-bochum.de, politik-ostasiens@rub.de, Xuewu.Gu@rub.de Sprache u. Kultur Koreas: Marion.Eggert@rub-uni-bochum.de, Geschichte Japans: baerbel.hoppe@rub.de, Sprache u. Literatur Japans: karola.nossier@rub-uni-bochum.de, karola.nossier@rub-uni-bochum.de (Sekretariat), jens.rickmeyer@rub.de, Wirtschaft Ostasiens: Wolfgang.Klenner@rub-uni-bochum.de, Annegret.I.Kellner@rub-uni-bochum.de

**BA-Studiengang Japanologie**

|   |   |      |                        |
|---|---|------|------------------------|
| <i>Japanologie allgemein</i>  |   |      |                        |
| GK  | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II – Grammatik 2 Parallelveranstaltungen  | je 2 | Leßmann                |
| GK  | Modul JA-02: Japanisch Grundstufe II – Übungen, in 3 Parallelveranstaltungen  | je 4 | Ikezawa-Hanada, Shimba |
| GK  | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II – Schrift in 2 Parallelveranstaltungen   | 2    | Leßmann                |
| GK  | Modul JA-01: Japanisch Grundstufe II - Sprachlabor, in 4 Parallelveranstaltungen  | je 1 | Griesenhofer, Shimba   |
| EK  | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II – Syntax  | 2    | Schruff                |
| Ü   | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II – Textanalyse, in 2 Parallelveranstaltungen,  | 2    | Hansen                 |
| SP  | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II - Aufsatz und Konversation 2 Parallelgruppen  | 2    | Ikezawa-Hanada         |
| SP  | Modul JA-02: Japanisch Mittelstufe II – Übungen in 2 Parallelgruppen  | 2    | Hansen                 |
| SP  | Modul JA-03: Japanisch Oberstufe II– Aufsatz und Konversation   | 2    | Ikezawa-Hanada         |
| SP  | Modul JA-03: Japanisch Oberstufe I – Textlektüre  | 2    | Hansen                 |
| Japanologie Schwerpunkt Sprachwissenschaft                            |   |      |                        |
| EK  | Modul JL-01 Linguistische Grundlagen  | 2    | Schruff                |
| EK  | Modul JL-02-Klassisches Japanisch II: Einführung in das Klassische Japanisch I  | 2    | Ikezawa-Hanada         |
| EK/S  | Modul JL-04 Japanisches Sprachsystem Entwicklung des japanischen Sprachsystems,   | 2    | Majtczak               |
| EK  | MODUL JL-04 Japanisches Sprachsystem / Einführung   | 2    | Knapp-Hartmann         |
| Lehrbuchkonzeption Japanisch für die gymnasiale Oberstufe             |   |      |                        |
| o.A.  | MODUL JL-05 Japanische Sprachgeschichte / Einführung  | 2    | Majtczak               |
| Klassische japanische Literatur                                       |   |      |                        |
| LK  | MODUL JL-05 Japanische Sprachgeschichte / Einführung  | 2    | Majtczak               |
| Spätmitteljapanische Materialien in Lateinumschrift                   |   |      |                        |
| Japanologie: Geschichte, Gesellschaft und Kultur im Kontext Ostasiens |   |      |                        |
| V   | Modul JG-01 Einführung in die japanische Geschichte II: Die Japanische Geschichte des 20. Jahrhunderts  | 2    | Schmidt                |
| PS  | Modul JG-02 Einführung in die japanische Geschichte II: Seminar zur Vorlesung: , in zwei Parallelgruppen  | 2    | Knaudt, Krämer         |
| S   | Modul JG-04 Seminar zur modernen japanischen Geschichte:  | 2    | Krämer                 |
| Seminar: Neue Religionen in Japan                                     |   |      |                        |
| V   | MODUL JG-05 Politik, Kultur und Gesellschaft Vorlesung: Japanologie, Japanwissenschaften, Japanstudien, Japanistik:   | 2    | Mathias                |
| Zur Geschichte und aktuellen Situation des Faches Japanologie         |   |      |                        |
| V   | MODUL JG-06 Einführung in die Arbeit mit Texten zur japanische Geschichte Einführung in das vormoderne Japanisch  | 2    | Schmidt                |
| <b>Koreanistik</b>  |   |      |                        |
| K   | Modul KS-01 Einführung in die koreanische Sprache, Grammatik: Einführung in die koreanische Sprache: Grammatik II   | 2    | Hoppmann               |
| Ü   | Modul KS-02 Einführung in die koreanische Sprache, Übungen: Einführung in die koreanische Sprache: Übungen I  | 2    | Yang                   |
| K   | Modul KS-03 Einführung in die koreanische Sprache, Hanja: Einführung in die koreanische Sprache: Hanja II   | 2    | Hoppmann               |
| K   | Modul KS-04 Einführung in die koreanische Sprache, Sprachaktivierung I/Alltagssituationen: Einführung in die koreanische Sprache: Sprachaktivierung I/Alltagssituationen, Teil 2 (angeboten über den Optionalbereich) | 2    | Yang                   |
| V/Ü   | Modul KB-01 Einführung in die koreanische Geschichte: Übung: Neuere Geschichte  | 2    | Yu                     |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|      |  |   |                 |
|------|--|---|-----------------|
| V/Ü. | Koreas<br>Modul KB-02 Literatur- und Geistesgeschichte (auch MR-06-2 Religionswissenschaft) Vorlesung/Übung: Koreanische Religions- und Geistesgeschichte  | 2 | Plassen         |
| K    | Modul KB-03 Schriftkoreanisch: Kurs: Schriftkoreanisch   | 4 | Hoppmann        |
| K    | Modul KB-05 Sprachaktivierung II/Medien: Kurs: Sprachaktivierung II/Medien   | 2 | Yang            |
| S    | Modul KB-06 Modernes Korea: Seminar: Korean Democracy and its Challenges   | 2 | Yu              |
| S    | Modul KB-07 Einübung koreanischer Arbeitsmethoden:   | 2 | Eggert          |
| K    | Modul KB-08 Mittelkoreanisch: Kurs: Einführung in das Mittelkoreanische II   | 2 | Traulsen        |
| K    | Modul KB-09 Sprachaktivierung III/Sachtexte: Kurs: Sprachaktivierung III   | 2 | Yang            |
|      | <b>Sinologie</b>   |   |                 |
| Ü/SP | Modul CA-01) Klassisches Chinesisch II,  | 4 | Moll-Murata     |
| Ü/SP | CD-01 Grundmodul Chinesische Geschichte und Philosophie:<br>Vorlesung/Seminar: Grundzüge der Geschichte Chinas,  | 2 | Moll-Murata     |
| Ü    | CD-01 Grundmodul Chinesische Geschichte und Philosophie: Übung: Grundzüge der Geschichte Chinas: Visualisierung von Kunst und materieller Kultur   | 1 | Moll-Murata     |
| Ü    | MODUL CB-02 Aufbaumodul Trad. China CB-03 Aufbaumodul Mod. China: Die "Große Lehre" (Daxue): Interpretation des konfuzianischen Klassikers in heutiger Perspektive   | 3 | Döring          |
| S    | MODUL CB-03 Aufbaumodul Mod. China: "China und der Westen". Das Motiv der kulturellen und nationalen "Selbststärkung" Chinas: Vom späten Kaiserreich bis zur heutigen Volksrepublik                          | 3 | Döring          |
| S    | CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China, CB-03 Aufbaumodul Modernes China: Seminar: Stadtkonzeptionen und die Entstehung von Urbanität im Verlauf der chinesischen Geschichte                                 | 2 | Nagel-Angermann |
| S    | CB-03 Aufbaumodul Modernes China: Seminar: Stadtkonzeptionen und die Entstehung von Urbanität im Verlauf der chinesischen Geschichte   | 2 | Nagel-Angermann |
| Ü    | CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China, CB-03 Aufbaumodul Modernes China, CB-04 Textlektüre: Seminar: Von Männern, Frauen, Kindern und Alten: Historische Demographie Chinas                                 | 2 | Moll-Murata     |
| S    | CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China, CB-04 Textlektüre: Seminar: Zwischen Han und Tang – Lektüre zur Geisteskultur während der Zeit der Teilung   | 2 | Nagel-Angermann |
| S    | MODUL CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China: Seminar: Die Götter von Qin- und Han-China: Religionsformen im frühen Kaiserreich  | 2 | Di Giacinto     |
| S/LK | CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China, CB-03 Aufbaumodul Modernes China; CB-04 Textlektüre: Seminar/Textlektüre: Von der Geburt bis zum Tod: Lebensstationen  | 2 | Nagel-Angermann |
| S/V  | MODUL CC-01 Grundmodul Sprachen und Literaturen Chinas: Seminar/Vorlesung: Einführung in die chinesische Literaturgeschichte   | 2 | Klöter          |
| S    | MODUL CB-03 Aufbaumodul Modernes China: Seminar: Chinesische Sprachwissenschaft – Mediensprache  | 2 | Klöter          |
| Ü    | MODUL CB-04 Textlektüre: Übung: Einfache sprachwissenschaftliche Texte   | 2 | Klöter          |
| Ü    | MODUL CB-02 Aufbaumodul Traditionelles China: Seminar: Rulin waishi (Inoffizielle Geschichte der Gelehrtenschaft) – ein satirischer Roman aus der Qing-Zeit  | 2 | Breuer          |
| Ü    | MODUL CB-04 Textlektüre: Übung: Aktuelle Artikel aus Zeitschriften, Tageszeitungen und dem Internet  | 2 | Breuer          |
|      | <b>Wirtschaft und Politik Ostasiens</b><br><i>Schwerpunkt Politik Ostasiens</i>  |   |                 |
| BS   | Modul GPO Grundlagen der politikwissenschaftlichen Ostasienforschung: Übung/Kolloquium: Grundlagen der politikwissenschaftlichen Koreaforschung  | 2 | Ebert           |
| o.A. | Modul APO Angewandte Politik Ostasiens: Theorien der Globalisierung und Transnationalisierung (Europa, Ostasien)   | 2 | Lenz            |
| o.A. | Modul APO Angewandte Politik Ostasiens: Basismodul: Japan in den Internationalen Beziehungen   | 2 | Leonhardt       |
| Ü    | Modul PIO Politische Ideengeschichte Ostasiens: Übung: Die Entwicklung der politischen Ideen und Theorien in China und Japan während der Konfrontation mit dem Westen vom 19. Jh. bis zum Beginn des 20. Jh. | 2 | Ommerborn       |
| Ü    | Modul PIO Politische Ideengeschichte Ostasiens: Übung: Die politische und gesellschaftliche Entwicklung der Volksrepublik China seit 1949  | 2 | Ommerborn       |
| PK   | Modul APO Angewandte Politik Ostasiens: Experimentelles Projektseminar: Die Volksrepublik China in der Weltpolitik   | 2 | Zellmer         |
| o.A. | MODUL LPO Länderübergreifende Politikanalyse Ostasiens: Demokratisierung in Taiwan und Südkorea im Vergleich,<br><i>Schwerpunkt Wirtschaft Ostasiens</i>   | 2 | Pauls           |
| BS   | MODUL AWO-01 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien I: Vorlesung: Wachstumspolitik und Ordnungspolitik im ostasiatischen Raum  |   | Klenner         |
| BS   | MODUL AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft in Ostasien II: Seminar: Ausgewählte Entwicklungsprobleme des ostasiatischen Raumes  |   | Klenner         |
| Ü    | MODUL AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft Ostasien II: Übung: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Japans auf der Grundlage japanischsprachiger Wirtschaftstexte                                  | 2 | Gores           |
| Ü    | MODUL AWO-02 Angewandte Wirtschaftswissenschaft Ostasien II: Übung: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Chinas auf der Grundlage   | 2 | Neumann         |

|              |  |               |                            |
|--------------|--|---------------|----------------------------|
| Ü            | chinesischsprachiger Wirtschaftstexte<br>MODUL GWO Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung:<br>Übung: Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung I<br>in zwei Parallelveranstaltungen | 2             | Wu., Gillmann              |
| Ü            | MODUL GWO Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung/<br>GWO-02: Übung: Grundlagen der wirtschaftswissenschaftlichen Ostasienforschung II<br><b>Masterstudiengang Japanische Linguistik</b>                  | 2             | Yuen                       |
| o.A.         | MODUL JL-06 Japanisches Sprachsystem / Vertiefung: Entwicklung des japanischen<br>Sprachsystems  | 2             | Maitczak                   |
| o.A.         | MODUL JL-07 Japanische Sprachgeschichte / Vertiefung: Klassische japanische<br>Literatur   | 2             | Maitczak                   |
| o.A.         | MODUL JL-07 Japanische Sprachgeschichte / Vertiefung: Spätmitteljapanische<br>Materialien in Lateinumschrift   | 2             | Maitczak                   |
| K            | MODUL JL-11 Probleme der japanischen Linguistik: Kolloquium zu japanistisch-<br>linguistischen Arbeiten  | 2             | Maitczak                   |
| o.A.         | MODUL JL-12 Japanistisch-linguistische Sprachpraxis: Thesenpapiere und Referate<br>auf Japanisch zu japanisch-linguistischen Themen  | 2             | Ikezawa-Handa              |
| HS           | MODUL JG-12 Hauptseminar II / JG-13 Oberseminar II: Hauptseminar:<br>Biographik im Kontext der japanischen Geschichte  | 2             | Mathias                    |
| HS           | MODUL JG-12 Hauptseminar II / JG-13 Oberseminar II: Lektüre zum<br>Hauptseminar  | 2             | Mathias                    |
| o.A.         | Modul JG-14 Sprachkurs vormodernes Japanisch: Vormodernes Japanisch II (bungo<br>II)   | 2             | Köck                       |
| K            | Kolloquium   | 2             | Köck                       |
|              | Modul JG-19 Kanbun: Lektüre von kanbun-Texten  | 2             | DI Giacinto                |
| S            | Chinesische Philosophie und Geschichte<br>MODUL CD-04 Geschichte: Seminar: Von Männern, Frauen, Kindern und Alten:<br>Historische Demographie Chinas   | 2             | Moll-Murata                |
| S            | MODUL CD-04 Geschichte: Seminar: Zwischen Han und Tang – Lektüre zur<br>Geisteskultur während der Zeit der Teilung   | 2             | Nagel-Angermann            |
| S            | MODUL CD-04 Geschichte: Seminar: Die Götter von Qin- und Han-China:<br>Religionsformen im frühen Kaiserreich   | 2             | Di Gianto                  |
| S            | MODUL CD-04 Geschichte: Seminar: Rulin waishi (Inoffizielle Geschichte der<br>Gelehrtschaft) – ein satirischer Roman aus der Qing-Zeit   | 2             | Breuer                     |
| BS           | MODUL CD-03 Philosophie / CD-05 Sinologie: Die "Große Lehre" (Daxue):<br>Interpretation des konfuzianischen Klassikers   | 3             | Döring                     |
| S/Ü          | in heutiger Perspektive<br>MODUL CD-03 Philosophie/ CD-04 Geschichte: Seminar/Übung: Die Rezeption des<br>Konfuzianismus und seine gegenwärtige  | 2             | Ommerborn                  |
| S            | Funktion in der VR China<br>MODUL CD-04 Geschichte: Seminar: Sakrale Geographien Ostasiens in<br>Vergangenheit und Gegenwart   | 2             | Plassen                    |
| o.A.         | MODUL CD -04 Philosophie: Lektüre buddhistischer Texte aus T'ang-China und<br>Silla  | 2             | Plassen                    |
| o.A.         | MODUL CD-05 Sinologie: Schrift und Mündlichkeit im ostasiatischen Buddhismus   | 2             | Plassen                    |
| o.A.         | MODUL CD-03 Philosophie: Buddhismus und Taoismus im Religionskontakt<br>Chinesische Sprache und Literatur  | 2             | Plassen                    |
| S            | MODUL CC-04 Chinesische Literatur 2: Seminar: Rulin waishi (Inoffizielle<br>Geschichte der Gelehrtschaft) – ein satirischer Roman aus der Qing-Zeit  | 2             | Breuer                     |
| Ü            | MODUL CC-04 Chinesische Literatur 2: Übung: Einfache sprachwissenschaftliche<br>Texte  | 2             | Klöter                     |
| S            | MODUL CC-05 Philologie/Linguistik: Seminar: Chinesische Sprachwissenschaft –<br>Mediensprache  | 2             | Klöter                     |
| S            | MODUL CC-05 Philologie/Linguistik: Seminar: Sprachkontakt in „Greater China“   | 2             | Klöter                     |
| Worksh<br>op | MODUL CC-05 Philologie/Linguistik: "EACL Spring School" in Chinese Linguistics   | 3.-.7.<br>Mai | Klöter, Djamuri, Wiedenhof |
|              | <b>Masterstudiengang Koreanistik</b>   |               |                            |
| LK           | MODUL KM-02 Lektüre: Kurs: Textlektüre Koreanisch  | 2             | Yang                       |
| S            | MODUL KM-03 Geschichte: Seminar: Sozialer und intellektueller Wandel in der<br>Kaehwagi  | 2             | Eggert                     |
| Ü            | MODUL KM-03 Geschichte: Übung: Sozialer und intellektueller Wandel in der<br>Kaehwagi  | 2             | Eggert                     |
| K            | MODUL KM-06 Länderwissen: Kolloquium für Magistranden und Doktoranden  | 2, 14-täg.    | Eggert                     |
| S/Ü          | MODUL KM-06 Länderwissen: Seminar/Übung: Chosön-zeitliche Reiseberichte über<br>Japan  | 2             | Eggert                     |
| Ü            | MODUL KM-06 Länderwissen: Übung: Religion im modernen Korea: wirtschaftliche<br>und soziale Aspekte  | 2             | Müller-Lee                 |
| o.A.         | MODUL KM-06 Länderwissen: Syntaktische Strukturen und thematische Rollen im<br>Koreanischen  | 2             | Traulsen                   |
| o.A.         | Modul KM-06 Länderwissen: Die lexikologischen und phonologischen Grundlagen<br>zur inneren   | 2             | Traulsen                   |
| S.           | Rekonstruktion im Mittelkoreanischen<br>MODUL KM-06 Länderwissen (MR-07-6): Seminar: Sakrale Geographien Ostasiens<br>in Vergangenheit und Gegenwart   | 2             | Plassen                    |
| LK           | MODUL KM-06 Länderwissen: Lektüre buddhistischer Texte aus T'ang-China und<br>Silla  | 2             | Plassen                    |
| o.A.         | MODUL KM-06 Länderwissen (MR-16/MR-21-6): Schrift und Mündlichkeit im<br>ostasiatischen Buddhismus   | 2             | Plassen                    |
| o.A.         | MODUL KM-06 Länderwissen (MR-16/MR-21-6): Buddhismus und Taoismus im<br>Religionskontakt   | 2             | Plassen                    |
|              | Masterstudiengang Politik in Ostasien  |               |                            |

|   |   |      |                   |
|---|---|------|-------------------|
| S   | Seminar: Beeinflussung und Abgrenzung: Zur Struktur und Entwicklung der Beziehungen zwischen China und Japan von den Anfängen bis zur Gegenwart                       | 2    | Ommerborn         |
| S/LK  | Modul PKO Politische Kultur Ostasiens: Seminar/Lektürekurs: Die Rezeption des Konfuzianismus und seine gegenwärtige Funktion in der VR China                          | 2    | Ommerborn         |
| K   | Kolloquium  | 1    | Ommerborn         |
| S   | Modul RIO Regierung und Institutionen Ostasiens: Seminar Sprachübung: die Regierung Hatoyama  | 2    | Hamaguchi-Klenner |
| S   | Modul RIO Regierung und Institutionen Ostasiens: Seminar: Zentrifugale und zentripetale Kräfte in der chinesischen Politik  | 2    | Pigulla           |
| o.A.  | Modul RIO Regierungen und Institutionen Ostasiens: Geschlechterpolitik, Frauenbewegungen und Geschlechterforschung in Ostasien  | 2    | Lenz              |
| o.A.  | Modul RIO Regierungen und Institutionen/ ASO Außen- und Sicherheitspolitik Ostasiens: Wohlfahrtsstaaten und Geschlechterpolitik im intern. Vergleich Europa, Ostasien | 2    | Lenz              |
| <b>Masterstudiengang Wirtschaft Ostasiens</b> |   |      |                   |
| V/BS  | MODUL WOA-01 Wirtschaft Ostasiens I: Vorlesung: Wachstumspolitik und Ordnungspolitik im ostasiatischen Raum   | 4    | Klenner           |
| S   | MODUL WOA-03 Wirtschaft Ostasiens III: Seminar: Ausgewählte Entwicklungsprobleme des ostasiatischen Raumes  | 2    | Klenner           |
| Ü   | MODUL WOA-02 Wirtschaft Ostasiens II: Übung: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Japans auf der Grundlage japanischsprachiger Wirtschaftstexte                  | 2    | Klenner           |
| Ü   | MODUL WOA-02 Wirtschaft Ostasiens II: Übung: Diskussion ausgewählter Wirtschaftsthemen Chinas auf der Grundlage chinesischsprachiger Wirtschaftstexte                 | 2    | Wu                |
| Ü   | MODUL WOA-03 Wirtschaft Ostasiens III: Übung: Wirtschaft Ostasiens III  | 2    | Yuen              |
| BS  | Doktorandenseminar  | o.A. | Klenner           |

**RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Universitätsstraße 150, Gebäude NA 7, 44801 Bochum, T: 0234- 3 22 34 33, <http://www.geographie.ruhr-uni-bochum.de/institut/sites/index.html>, E-Mail: held@geographie.ruhr-uni-bochum.de, uta.hohn@ruhr-uni-bochum.de

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| S | Metropolenvergleich Rhein-Ruhr und Shanghai | 2 | Hohn |
|---|---|---|------|

**RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM, FAKULTÄT FÜR SOZIALWISSENSCHAFT LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALE POLITIK**

Universitätsstraße 150, 44801 Bochum, <http://www.ruhr-uni-bochum.de/sowi>, E-Mail: mechthild.g.bauernschmidt@ruhr-uni-bochum.de, sowi-edv@ruhr-uni-bochum.de

o.A.

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN**

Nassestraße 2, 53113 Bonn, Tel.: 0228 / 73 84 -15 (-04), Fax: 0228 / 73 84 46, Email: [aoas@uni-bonn.de](mailto:aoas@uni-bonn.de), <http://www.sos.uni-bonn.de>; <http://www.asien.uni-bonn.de>

|  |  |            |                 |
|--|--|------------|-----------------|
| <b>Ringvorlesung: Erinnerungsorte und kollektive Symboliken in Asien (14-16 Uhr)</b> |  |            |                 |
| RV   | Erinnerungsorte als Schauplätze gewaltsamer Konflikte  | 12.04.2010 | Schetter        |
| RV   | Retualisierungen der Zugehörigkeit: F(r)iktionen, Frames, Fragmente  | 19.04.2010 | Pfaff-Czarnecka |
| RV   | Narrativ-fiktionale Gedächtnisgattungen der japanischen Moderne. Zur Konstruktion von Symbolfiguren und Orten kollektiver Erinnerung in Literatur und Film | 26.04.2010 | Meyer           |
| RV   | Der Kenotaph Tschinggis Khans in Ejen Khoro, Innere Mongolei - Zwischen Erinnerungskultur und Touristenattraktion  | 03.05.2010 | Veit            |
| RV   | Die Shwedagon-Pagode - Kollektiv-buddhistischer Erinnerungsfokus und politisches Symbol in Myanmar   | 10.05.2010 | Hutter          |
| RV   | Hiroshima und Nagasaki: Die Täter als Opfer?   | 17.05.2010 | Ölschleger      |
| RV   | Die jemenitische Janbiyah - Ein Krummdolch und seine soziopolitische Semantik  | 31.05.2010 | Heinze          |
| RV   | Themenparks und Erinnerungskultur in Südostasien   | 07.06.2010 | Antweiler       |
| RV   | Gedächtnis, aber keine Erinnerung. Die Instrumentalisierung von Geschichte im modernen China   | 14.06.2010 | Kubin           |
| RV   | Der Tadsch Mahal - Mythos, Erinnerungsort und Weltkulturerbe   | 21.06.2010 | Conermann       |
|  | Erinnerung an die Zukunft? Die mittelalterliche Provinz - Einung von Yamashiro und der moderne Demokratiediskurs   | 28.06.2010 | Taranczewski    |
|  | Palästina vor 1948: Re-Konstruktionen, Archivierungen und Musealisierung eines lieux de memoire im Erinnerungsstreit                                       | 05.07.2010 | Damir-Geilsdorf |
|  | "The Cliffs of Gallipoli" - Ort der Ehre - Saydnaya - Das syrische Jerusalem   | 12.07.2010 | Reindl-Kiel     |
|  |  | 19.07.2010 | Karam           |
| <b>Diplomstudiengang Regionalwissenschaften Japan</b>                                |  |            |                 |
| S  | Moderne Korea: Moderne koreanische Geschichte - Kolonialzeit   | 2          | Lee             |
| S  | Moderne Korea: Moderne koreanische Migrationsgeschichte  | 2          | Ölschleger      |
| S  | Moderne Korea: Ringvorlesung zum Kolonialismus   | 2          | Ölschleger, Lee |
| Ü  | Bungo II - Einzelansicht   | 2          | Taranczewski    |
| Ü  | Lektüre von Texten zur Geschichte und Kultur Japans  | 2          | Taranczewski    |
| S  | Konzeption japanischer Gelehrter im 18., 19. und 20 Jahrhundert  | 2          | Distelrath      |
| S  | Religion und moderne Gesellschaft in Japan   | 2          | Ölschleger      |
| Ü  | Geschichte und Kultur Koreas - Vorbereitung für die geplante Exkursion nach Korea  | 2          | Lee, Ölschleger |
| Ü  | Geschichte und Kultur Koreas - Macht des Gefühlskinos - Nordkorea und seine Bildungspolitik  | 2          | o.A.            |
| S  | Japanische Mediengeschichte  | 2          | Zöllner         |
| HS   | Wasser. Politik, Gesellschaft in der Geschichte Japans   | 2          | Taranczewski    |
| S  | Sozialstruktur der Edo-Zeit  | 2          | Zöllner         |
| Ü  | Texte zur japanischen Wirtschaft und Technologie   | 2          | Heng            |
| Ü  | Japanische und deutsche Arbeitsmarkt- und Beschäftigungspolitik in vergleichender Perspektive  | 2          | Oshima          |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatisimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| <b>Diplomstudiengang Regionalwissenschaften Südostasien</b>                         |   |                         |
| S   | Entwicklungstheorien und ihre Relevanz für südostasiatische Gesellschaften  | 2 Christ                |
| S   | Interkulturelle Kommunikation   | 2 Antweiler             |
| S   | Moderne und Postmoderne in Südostasien  | 2 Antweiler             |
| S   | Wirtschaftliche Entwicklung und Demokratisierung in Südostasien   | 2 Pye                   |
| S   | Staat und Zivilgesellschaft in Südostasien  | 2 Seemann               |
| S   | Regionale Integration und internationale Organisationen   | 2 Pye                   |
| S   | Südostasien als Region  | 2 Antweiler             |
| C   | Kolloquium für Abschlussarbeiten (Diplom, BA, MA, Promo)  | 2 Antweiler             |
| <b>Diplomstudiengang Übersetzen Sprachen des Nahen, Mittleren und Fernen Ostens</b> |   |                         |
| <i>Chinesisch</i>   |   |                         |
| C   | Kolloquium  | 1, 14-täg. Wang         |
| Ü   | Gestalten wissenschaftlicher Texte  | 2 Huang                 |
| HS  | Vorbereitung auf die HSK-Prüfung  | 2 Xu-Heinrich           |
| HS  | Wirtschaftschinesisch I   | 2 Shen                  |
| HS  | Wirtschaftschinesisch II  | 2 Shen                  |
| HS  | Kommunikation mit Filmpräsentation  | 2 Xu-Heinrich           |
| HS  | Langzeichen   | 2 Ni                    |
| HS  | Kalligraphie I und II   | 3 Tang                  |
| HS  | Kantonesisch  | 2 o.A.                  |
| <i>Japanisch</i>  |   |                         |
| Ü   | Japanisch-Deutsche Übersetzung I  | 2 Morita                |
| S   | Übungen zur Einführung in die Grundlagen der vormodernen Schriftsprache (Bungo I)   | 2 Genenz                |
| C   | Diplomanden-Kolloquium  | 1 Genenz                |
| Ü   | Japanische Texte  | 2 Onodera               |
| S   | Japanisch-Deutsche Übersetzung  | 2 Genenz                |
| <i>Koreanisch</i>   |   |                         |
| Ü   | Übersetzungsanalyse (VM Korea III)  | 2 Huwe                  |
| Ü   | Fach- und Gemeinsprache Koreanisch - Deutsch  | 2 o.A.                  |
| Ü   | Übersetzung Deutsch - Koreanisch  | 2 Oh-Rauch              |
| S   | Gemeinsprachliche Übersetzung Koreanisch-Deutsch (Erst- und Zweitsprache)   | 2 o.A.                  |
| S   | Grammatik für Fortgeschrittene  | 2 Yun                   |
| S   | Gemeinsprachliche Übersetzung Koreanisch-Deutsch (Erst- und Zweitsprache)   | 2 o.A.                  |
| HS  | Kulturwissenschaftliche Auslandsstudien (Erst- und Zweitsprache)  | 2 Huwe                  |
| V   | Kulturwissenschaftliche Vorlesung in Koreanisch   | 1 Oh-Rauch              |
| S   | Koreanischer Aufsatz (Erstsprache)  | 2, 14täg. Oh-Rauch      |
| Propädeutikum   | Mündliche Übungen in Kleingruppen (Erstsprache) zum Dolmetschen   | 1 o.A.                  |
| S   | Diplomandenkolloquium Deutsch-Koreanisch  | 1, 14täg. Oh-Rauch      |
| S   | Diplomandenkolloquium Koreanisch-Deutsch  | 1, 14täg. Huwe          |
| S   | Studien zum koreanischen Wortschatz   | 2 o.A.                  |
| Ü   | Gemeinsprachliche Übersetzung Deutsch-Koreanisch-Deutsch für Austauschstudenten   | o.A. o.A.               |
| <b>Magisterstudiengang Japanologie</b>  |   |                         |
| Ü   | Siehe Diplomstudiengang Regionalwissenschaften Japan<br>Geschichte und Kultur Koreas - Vorbereitung für die geplante Exkursion nach Korea | 2 Lee, Ölschleger       |
| <b>Magisterstudiengang Sprach- und Kulturwissenschaft Zentralasiens/Mongolistik</b> |   |                         |
| HS  | Tsongkhpas Lehrgedichte   | 2 Kaschewsky, Schwieger |
| <b>Bachelor Orient- und Asienwissenschaften</b>                                     |   |                         |
| <i>1. Studienjahr Pflichtmodule</i>   |   |                         |
| <i>M 2 Modernes Asiens</i>  |   |                         |
| V   | Modernes Asien  | 2 o.A.                  |
| T   | Tutorium zu "Modernes Asien"  | 2 o.A.                  |
| <i>M3 IT, Recherche und Präsentation</i>  |   |                         |
| V   | IT, Recherche und Präsentation  | 2 Legeland, Malchert    |
| T   | Tutorium zur Vorlesung IT, Recherche und Präsentation   | 2 o.A.                  |
| <i>2. und 3. Studienjahr Wahlpflichtmodule (Sprachen)</i>                           |   |                         |
| Ü   | Vertiefungsmodul Vietnamesisch I (Lektüre und Übersetzen)   | 4 Le Trong              |
| Ü   | Vertiefungsmodul Vietnamesisch I (Sprachpraktische Übungen)   | 2 o.A.                  |
| Ü   | Die Geschichte der chinesischen Philosophie: Die Antike   | 2 Kubin                 |
| Ü   | VM Hindi I  | 2 Kurowska              |
| Ü   | VM Hindi I  | 2 Wessler               |
| Ü   | Vertiefungsmodul Hindi II   | 2 Popat                 |
| Ü   | Vertiefungsmodul Hindi II   | 2 Krümpelmann           |
| <i>Indonesisch</i>  |   |                         |
| Ü   | Lektüre und Übersetzen I  | 4 Damshäuser            |
| Ü   | Sprachpraktische Übungen  | 2 o.A.                  |
| Ü   | Lektüre und Übersetzen II   | 4 Damshäuser            |
| Ü   | Sprachpraktische Übungen V  | 2 o.A.                  |
| S   | Südostasien als Region  | 2 Antweiler             |
| Ü   | Einführung in das Indonesische I (BM Indo. I)   | 2 Damshäuser            |
| C   | Kolloquium für Abschlussarbeiten (Diplom, BA, MA, Promo)  | 2 Antweiler             |
| <i>Japanisch</i>  |   |                         |
| V   | Grundlagen der japanischen Grammatik IV   | 2 Dudzus                |
| Ü   | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien IV  | 4 Horie                 |
| Ü   | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien VI  | 4 Tsuji-Dauner          |

|   |  |           |                                 |
|---|--|-----------|---------------------------------|
| Ü | Graphematik und Leseverstehen VI   | 2         | Ishizawa, Harms, Okumura        |
| Ü | Vertiefungsmodul Japanisch-Lektüre   | 2         | Meyer                           |
| Ü | Einführung in das Übersetzen deutscher Texte ins Japanische<br><i>Koreanisch</i>   | 2         | Tokuoka-Siebel                  |
| Ü | Grammatik und Übungen (VM Korea. I)  | 4         | Huwe                            |
| Ü | Moderne koreanische Konversation   | 3         | Kim                             |
| Ü | Hancha IV  | 1         | Ganter-Richter                  |
| Ü | Lektüre und Analyse wissenschaftlicher Texte   | 2         | o.A.                            |
| Ü | Übersetzungsanalyse  | 2         | Huwe                            |
| Ü | Sprachpraxis<br><i>Mongolisch</i>  | 2         | Oh-Rauch                        |
| Ü | Fortgeschrittene Lektüre klassisch-mongolischer Texte I  | 2         | o.A.                            |
| Ü | Lektüre zeitgenössischer mongolischer Texte I  | 2         | Batjansan                       |
| Ü | Fortgeschrittene Lektüre klassisch-mongolischer Texte III  | 2         | o.A.                            |
| Ü | Lektüre zeitgenössischer mongolischer Texte III<br><i>Sanskrit</i>   | 2         | Batjansan                       |
| Ü | Sanskrit I   | 2         | Hopp                            |
| Ü | Sanskrit II<br><i>Tibetisch</i>  | 2         | Kubisch                         |
| Ü | Lektüre tibetischer Zeitungen  | 2         | Tenpa                           |
| Ü | Lektüre leichter tibetischer Prosatexte  | 2         | Rheingans                       |
| Ü | Lektüre tibetischer historiographischer Texte  | 2         | Schwieger                       |
| Ü | Moderne tibetische Kurzgeschichten<br><i>M84 Einführung in die Sprachwissenschaft</i>  | 2         | Tenpa                           |
| V | Einführung in Einzelbereiche der chinesischen Sprachwissenschaft   | 1, 14täg. | Wang                            |
| V | Einführung in Einzelbereiche der japanischen Sprachwissenschaft  | 1, 14täg. | Genenz                          |
| V | Einführung in Einzelbereiche der koreanischen Sprachwissenschaft   | 1, 14täg. | o.A.                            |
| S | Sprach- und Übersetzungswissenschaft Chinesisch  | 2         | Saechtig                        |
| S | Sprach- und Übersetzungswissenschaft Japanisch   | 2         | Theile                          |
| S | Sprach- und Übersetzungswissenschaft Koreanisch<br><i>Südasiens</i>  | 2         | o.A.                            |
| S | Modernes Südasiens   | 2         | Wessler                         |
| S | Der Islam in Südasiens<br><i>Pali - Indischer und südostasiatischer Buddhismus</i>   | 2         | Orthmann                        |
| Ü | Pali - Indischer und südostasiatischer Buddhismus  | 2         | Klaus                           |
| S | Pali - Indischer und südostasiatischer Buddhismus<br><i>Kultur- und Geistesgeschichte Ost- und Zentralasiens</i>   | 1         | Klaus                           |
| S | Kultur- und Geistesgeschichte Japans   | 2         | Meyer                           |
| S | China  | 2         | Adamski                         |
| S | Mongolei und Tibet   | 2         | Rheingans                       |
| S | Modernes Japan II  | 2         | Meyer, Nishiyama,<br>Ölschleger |
| S | <i>Religion und Gesellschaft Südasiens</i><br>Gesellschaft, Politik und Religion. Religionssoziologische und -ethnologische<br>Aspekte im insularen Südasiens                  | 2         | Christ                          |
| S | Religionen auf dem südostasiatischen Festland. Geschichte und Gegenwart  | 2         | Reifenrath                      |
| S | Religionen im insularen Südasiens. Religionsgeschichte und Wechselwirkungen<br>mit dem Festland in der Gegenwart<br>Orientalische Kunstgeschichte: Süd-, Südost- und Ostasiens | 2         | Hutter                          |
| S | Kunstgeschichte Ostasiens  | 2         | Molitor                         |
| S | Kunstgeschichte Süd- und Südostasiens  | 2         | Frenger                         |
| S | Methoden der Archäologie<br><i>Praktikum interkulturelle Kompetenz</i>   | 2         | Frenger                         |
| P | Praktikum interkulturelle Kompetenz<br><i>Wahlpflichtmodule (zusätzlich)</i>   | o.A.      | o.A.                            |
| S | Frauen und Frauenbild im Orient  | 6         | Schüller                        |
| S | Budhismus als Weltreligion in Asien und Europa   | 2         | Hutter, Grünhagen, Vollmer      |
| S | Zeitgenössische Kunst im Kontext islamischer, südasiatischer und ostasiatischer<br>Kulturen  | 6         | Hartig, Nishino, Redlinger      |
| S | Ost- und Südasiens und der II. Weltkrieg: Vorbedingungen, Verlauf,<br>Vermächtnisse  | 6         | Werninmg; Le Trong              |
| S | Indien auf dem Weg zur Weltmacht   | 2         | Massing                         |
| Ü | Indien auf dem Weg zur Weltmacht<br><b>Master Orient- und Asienwissenschaften</b>  | o.A.      | o.A.                            |
|   | Geschichte und Kultur der Region 'China, Mongolei, Tibet'<br>Pflichtmodule   |           |                                 |
|   | Geschichte Chinas, der Mongolei und Tibets   |           |                                 |
| S | Die Geschichte der Song-Zeit (960-1279) Die Geschichte der Song-Zeit (960-1279)  | 2         | Kubin                           |
| S | Mongolei und Tibet<br>Erstsprache  | 2         | Veit, Schwieger                 |
| Ü | Erstsprache Aufbaumodul Klassisches Chinesisch (Modul I)   | 2         | Hermann                         |
| Ü | Erstsprache Aufbaumodul Klassisches Chinesisch (Modul II)  | 2         | Hermann                         |
|   | Erstsprache Aufbaumodul Klassisches Chinesisch II<br>Erstsprache Aufbaumodul Tibetisch II  |           |                                 |
| Ü | Diplomatik tibetischer Urkunden  | 2         | Schwieger                       |
| Ü | Reading and discussing modern Tibetan books on the history of the Tibetan<br>Himalayas<br><i>Zweitsprache</i>  | 2         | Tenpa                           |
| V | <i>Zweitsprache Chinesisch II</i><br>Einführung in die chinesische Sprache und Schrift II  | 2         | Zhu                             |
| Ü | Phonetik und Phonologie  | 2         | Xia-Voges                       |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Ü | Chinesische Grundgrammatik   | 2 | Zhu   |
| Ü | Übungen zum modernen Chinesisch  | 2 | o.A.  |
|   | <i>Zweitsprache Mongolisch II</i>  |   |   |
| Ü | Grammatik der klassischen mongolischen Schriftsprache II                                   | 2 | o.A.  |
| Ü | Grammatik der klassischen mongolischen Schriftsprache II                                   | 2 | Batjansan   |
| Ü | Einführung in das moderne Mongolisch   | 2 | Batjansan   |
|   | <i>Zweitsprache Sanskrit</i>   |   |   |
| Ü | Basismodul Sanskrit II   | 2 | Hopp  |
|   | <i>Zweitsprache Tibetisch II</i>   |   |   |
| Ü | Grammatik der modernen tibetischen Standardsprache   | 2 | Tenpa, Schwieger  |
| Ü | Schriftliche Übungen zur modernen tibetischen Standardsprache                              | 2 | Tenpa, Schwieger  |
| Ü | Konversationsübungen zur modernen tibetischen Standardsprache                              | 2 | Tenpa, Schwieger  |
|   | <b>Masterstudiengang Geschichte und Kultur West- und Südasien</b>                          |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul West- und Südasien</i>  |   |   |
| S | Konflikte in West- und Südasien seit dem 19. Jahrhundert                                   | 2 | Conermann, Klaus  |
|   | <b>Master Orientalische und asiatische Sprachen</b>  |   |   |
|   | <i>Erstsprache</i>   |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul Übersetzen Erstsprache Chinesisch II</i>                                    |   |   |
| Ü | Übersetzen Erstsprache Chinesisch Aufbaumodul II   | 2 | Wang, Saechtig  |
|   | <i>Japanisch II</i>  |   |   |
| Ü | Japanische Texte   | 2 | Onodera   |
|   | <i>Koreanisch II</i>   |   |   |
| Ü | Fach- und Gemeinsprache Koreanisch - Deutsch   | 2 | o.A.  |
| Ü | Übersetzung Deutsch - Koreanisch   | 2 | Oh-Rauch  |
| Ü | Erstsprache Koreanisch Aufbaumodul II  | 2 | Huwe, Jang  |
|   | <i>Zweitsprache</i>  |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul Zweitsprache Chinesisch II</i>  |   |   |
| Ü | Übersetzung Deutsch-Chinesisch   | 2 | Xia-Voges   |
| Ü | Übersetzung Chinesisch-Deutsch   | 2 | o.A.  |
| Ü | Aufsatz  | 2 | Zhu   |
|   | <i>Aufbaumodul Zweitsprache Japanisch II</i>   |   |   |
| Ü | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien VI                                       | 4 | Tsuji-Dauner, Ishizawa,<br>Fukuda<br>Harms, Ishizawa, Okumura |
| Ü | Graphematik und Leseverstehen VI   | 2 |   |
|   | <i>Aufbaumodul Zweitsprache Koreanisch II</i>  |   |   |
| Ü | Lektüre und Analyse wissenschaftlicher Texte   | 2 | o.A.  |
| Ü | Übersetzungsanalyse  | 2 | Huwe  |
| Ü | Sprachpraxis   | 2 | Oh-Ruch   |
|   | <i>Angewandte Sprach und Übersetzungswissenschaft</i>                                      |   |   |
|   | <i>Erstsprache Chinesisch</i>  |   |   |
| Ü | Sprach- und Übersetzungswissenschaft Erstsprache Chinesisch                                | 2 | Wang  |
|   | <i>Erstsprache Japanisch</i>   |   |   |
| S | Übungen zur Einführung in die Grundlagen der vormodernen Schriftsprache (Bungo I)          | 2 | Genenz  |
|   | <i>Erstsprache Koreanisch</i>  |   |   |
| Ü | Sprach- und Übersetzungswissenschaft Erstsprache Koreanisch                                | 2 | o.A.  |
|   | <b>Master Regionalwissenschaft Japan</b>   |   |   |
| Ü | Geschichte und Kultur Koreas - Vorbereitung für die geplante Exkursion nach Korea          | 2 | Lee, Ölschleger   |
| Ü | Geschichte und Kultur Koreas – Macht des Gefühlskins – Nordkorea und seine Bildungspolitik | 2 | o.A.  |
| Ü | Geschichte und Kultur Koreas - Theorien des Kolonialismus                                  | 2 | Lee   |
| C | Kolloquium zur Abfassung von MA-Arbeiten - Einzelansicht                                   | 2 | Meyer, Zöllner  |
|   | <i>Pflichtmodule (Sprache)</i>   |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul Japanisch II</i>  |   |   |
| Ü | Bungo II   | 2 | Taranczewski  |
| Ü | Lektüre von Texten zur Geschichte und Kultur Japans  | 2 | Taranczewski  |
| Ü | Lektüre Contents Business  | 2 | Nishiyama   |
|   | <i>Schwerpunkt Wirtschaft und Gesellschaft</i>   |   |   |
|   | <i>Wirtschaft und Gesellschaft Japans II</i>   |   |   |
| S | Konzeption japanischer Gelehrter im 18., 19. und 20 Jahrhundert                            | 2 | Distelrath  |
| S | Religion und moderne Gesellschaft in Japan   | 2 | Ölschleger  |
| S | Das Jahr 1910 in der Geschichte Ostasiens  | 2 | Zöllner   |
|   | <b>Masterstudiengang Regionalwissenschaft Südostasien</b>                                  |   |   |
| S | Südostasien als Region   | 2 | Antweiler   |
|   | <i>Pflichtmodule</i>   |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul Südostasien II</i>  |   |   |
| S | Entwicklungstheorien und ihre Relevanz für südostasiatische Gesellschaften                 | 2 | Christ  |
| S | Interkulturelle Kommunikation  | 2 | Antweiler   |
| S | Moderne und Postmoderne in Südostasien   | 2 | Antweiler   |
|   | <i>Aufbaumodul Südostasien III</i>   |   |   |
| S | Wirtschaftliche Entwicklung und Demokratisierung in Südostasien                            | 2 | Pye   |
| S | Staat und Zivilgesellschaft in Südostasien   | 2 | Seemann   |
| S | Regionale Integration und internationale Organisationen                                    | 2 | Pye   |
|   | <i>Wahlpflichtmodule (Sprachen)</i>  |   |   |
|   | <i>Aufbaumodul Chinesisch II</i>   |   |   |
| Ü | Übersetzen Erstsprache Chinesisch Aufbaumodul II   | 2 | Wang  |
| Ü | Übersetzen Erstsprache Chinesisch Aufbaumodul II   | 2 | Saechtig  |
|   | <i>Aufbaumodul Indonesisch II</i>  |   |   |
| Ü | Lektüre und Übersetzen II  | 2 | o.A.  |
| Ü | Kontrastive Sprachanalyse  | 2 | Damshäuser  |

**Masterstudiengang Religionen und Kunst in den Kulturen Asiens**

*Aufbaumodul Orientalische Kunstgeschichte*

|   |   |   |                                 |
|---|---|---|---------------------------------|
| S | Islam / Materielle Kultur und Objektkultur: eine wissenschaftsgeschichtliche Spurensuche                                | 2 | Müller-Wiener                   |
| S | Ostasien  | 2 | Müller-Wiener                   |
| S | <i>Orientalische Kunstgeschichte</i>  |   |                                 |
| S | Südasiens: Kulturelle Transformationsprozesse im Spiegel von Kunst und Architektur                                      | 2 | Redlinger                       |
| S | <i>Religionen in den Gesellschaften Asiens</i>  |   |                                 |
| S | Asiatische Religionen im Wandel und in Wechselwirkung mit Europa: Diskussion neuer Publikationen und aktueller Arbeiten | 2 | Hutter                          |
|   | <i>Wahlpflichtmodule (Sprachen)</i>   |   |                                 |
| Ü | Basismodul Urdu II  | 2 | Zaman                           |
| Ü | Basismodul Vietnamesisch II (Einführung in das Vietnamesische II)   | 2 | Le Trong                        |
| V | Einführung in die chinesische Sprache und Schrift II (BM Chinesisch II)   | 2 | Zhu                             |
| Ü | Phonetik und Phonologie (BM Chinesisch II)  | 2 | Xia-Voges                       |
| Ü | Chinesische Grundgrammatik (BM Chinesisch II)   | 2 | Zhu                             |
| Ü | Übungen zum modernen Chinesisch (BM Chinesisch II)  | 2 | o.A.                            |
| Ü | Basismodul Hindi II   | 2 | Kurowska                        |
| Ü | Einführung in das Indonesische II (Basismodul Indonesisch II)   | 4 | Damshäuser                      |
| Ü | Sprachpraktische Übungen II (Basismodul Indonesisch II)   | 2 | Mirdayanti                      |
| V | Grundlagen der japanischen Grammatik II (Basismodul Japanisch II)   | 2 | Dudzus                          |
| Ü | Graphematik und Leseverstehen II (Basismodul Japanisch II)  | 2 | Tokuoka-Siebel, Yoshioka, Horie |
| Ü | Kommunikationsmittel und kommunikative Strategien II (Basismodul Japanisch II)  | 2 | Dudzus, Hisada                  |
| T | Tutorium zu Grundlagen der japanischen Grammatik (Basismodul Japanisch II)  | 1 | Maruyama, Knüttgen              |
| Ü | Grammatik und Übungen (BM Korea. II)  | 4 | Huwe                            |
| Ü | Moderne koreanische Konversation (BM Korea. II)   | 3 | o.A.                            |
| Ü | Hancha II (BM Korea. II)  | 1 | Trumpa                          |
| Ü | Grammatik der klassischen mongolischen Schriftsprache II (BM Mong. II)  | 2 | o.A.                            |
| Ü | Grammatik der klassischen mongolischen Schriftsprache II (leichte Lektüre)  | 2 | Batjansan                       |
| Ü | Einführung in das moderne Mongolisch I (BM Mong. II)  | 2 | Batjansan                       |
| Ü | Basismodul Sanskrit II  | 2 | Hopp                            |
| Ü | Grammatik der modernen tibetischen Standardsprache (BM Tib. II)   | 2 | Schwieger, Tenpa                |
| Ü | Schriftliche Übungen zur modernen tibetischen Standardsprache (BM Tib. II)  | 2 | Schwieger, Tenpa                |
| Ü | Konversationsübungen zur modernen tibetischen Standardsprache (BM Tib. II)  | 2 | Schwieger, Tenpa                |

**FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT BONN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Meckenheimer Allee 166, 53115 Bonn; Tel.: (0228) 737212; Fax: (0228) 73-53 93, <http://www.giub.uni-bonn.de>

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| S | Vietnam (Vorbereitungssseminar für die große Exkursion) | 2 | Birkmann |
|---|---|---|----------|

**HOCHSCHULE BREMEN, STUDIENGANG ANGEWANDTE WIRTSCHAFTSSPRACHEN UND INTERNATIONALE UNTERNEHMENSFÜHRUNG: WIRTSCHAFTSSINOLOGIE / WIRTSCHAFTSJAPANOLOGIE**

Werderstraße 73, 28199 Bremen; Tel.: (0421) 5905 4100, Fax: (0421) 5905 4140, <http://www.hs-bremen.de/internet/de/studium/stg/aws/weitere/wirtschaftsjapanologie/>, [tim.goydke@hs-bremen.de](mailto:tim.goydke@hs-bremen.de), [monika.schaedler@hs-bremen.de](mailto:monika.schaedler@hs-bremen.de)  
 o.A.

**UNIVERSITÄT BREMEN, STUDIENGÄNGE GESCHICHTE (ABT. VERGLEICHENDE ÜBERSEEGERGESCHICHTE, POLITIKWISSENSCHAFT, ANGLISTIK, ROMANISTIK, STUDIENELEMENT 3.WELT**

Postfach 330 440; 28334 Bremen; T: (0421) 218-3111, -3045, <http://www.ifg.uni-bremen.de>, E-Mail: [kleiber@uni-bremen.de](mailto:kleiber@uni-bremen.de) (Sigrid Kleiber, Sekretariat)

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| S | Constructing Cultures in the Greater North Pacific Region | 2 | Kaufmann |
|---|---|---|----------|

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN, OSTASIENZENTRUM**

01062 Dresden; Besucheradr.: SE 1, Zi. 112-114 (Zellescher Weg 22), Tel: 0351-46337428, Fax: 0351-46331689, [http://tu-dresden.de/die\\_tu\\_dresden/zentrale\\_einrichtungen/lsk/oaz](http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/zentrale_einrichtungen/lsk/oaz), Mail: [oaz@tu-dresden.de](mailto:oaz@tu-dresden.de)

**Regionalstudium Ostasien / China**

|    |  |           |                |
|----|--|-----------|----------------|
| S  | Politische und gesellschaftliche Entwicklungen in der VR China seit 1949 | 2         | Häse           |
| S  | Wirtschaftliche und urbane Entwicklung in Shanghai und dem Yangzi-Delta  | 4, 14täg. | Krieg          |
| S  | Einführung in den Daoismus   | 2         | Storm          |
|    | <i>Chinesisch Elementarstufe 1+2</i>                                     |           |                |
| SP | CH - E1+2 [1]  | 4         | Chen-Pertsch   |
| SP | CH - E1+2 [2]  | 4         | Chen-Pertsch   |
| SP | CH - E1+2 [3]  | 4         | Feng           |
| SP | CH - E1+2 [4]  | 4         | Feng           |
|    | <i>Chinesisch Elementarstufe 3+4</i>                                     |           |                |
| SP | CH - E3+4  | 4         | Chen-Pertsch   |
|    | <i>Chinesisch Zertifikatskurs Elementarstufe</i>                         |           |                |
| SP | CH - E5  | 2         | Chen-Pertsch   |
|    | <i>Chinesisch Mittelstufe</i>  |           |                |
| SP | CH - M2  | 2         | Zhao           |
|    | <b>Regionalstudium Ostasien / Japan</b>                                  |           |                |
| S  | Japans Gesellschaft im Zeichen des demografischen Wandels                | 2         | Rossmann-Knapp |
| S  | Kultur und Identität im japanischen Film                                 | 4, 14täg. | Gengenbach     |
|    | <i>Japanisch Elementarstufe 1+2</i>                                      |           |                |
| SP | JAP - E1+2 [1]   | 4         | Keiko Iguchi   |
| SP | JAP - E1+2 [2]   | 4         | Keiko Iguchi   |
| SP | JAP - E1+2 [3]   | 4         | Keiko Iguchi   |
| SP | JAP-E1+2 [4]   | 4         | Keiko Iguchi   |
|    | <i>Japanisch Elementarstufe 3+4</i>                                      |           |                |

|    |   |   |      |
|----|---|---|------|
| SP | JAP - E3+4 [1]                                  | 4 | Sato |
| SP | JAP - E3+4 [2]                                  | 4 | Sato |
|    | <i>Japanisch Zertifikatskurs Elementarstufe</i> |   |      |
| SP | JAP - E5  | 2 | Sato |
|    | <i>Japanisch Mittelstufe</i>                    |   |      |
| SP | JAP - M1  | 2 | Sato |

**HEINRICH-HEINE UNIVERSITÄT DÜSSELDORF, LEHRSTUHL MODERNES JAPAN**

Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf, Tel.: (0211) 81-14349 oder 10667, Fax: (0211) 81-14714; Modernes Japan: <http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/oasien/>, E-Mail: [platz@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:platz@phil-fak.uni-duesseldorf.de), [kiometzis@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:kiometzis@phil-fak.uni-duesseldorf.de)

|  |  |   |                               |
|--|--|---|-------------------------------|
| <b>Bachelor Modernes Japan</b>   |  |   |                               |
| <i>Modul Regionalwissenschaftliche Grundlagen</i>  |  |   |                               |
| PS   | Einführung in die Geschichte Japans  | 2 | Kottmann                      |
| V  | Einführung in die japanische Gesellschaft  | 2 | Shimada                       |
| PS   | Einführung in die Kultur Japans  | 2 | Hein                          |
| <i>Kulturwissenschaftliches Themenmodul</i>  |  |   |                               |
| HS   | Cyborgs, Roboter, Aliens: Überschreitungen geschlechtlicher und ethnischer Grenzen in japanischen Medienproduktionen                   | 2 | Hein                          |
| HS   | Einführung in die Filmgeschichte Japans  | 2 | Siep                          |
| HS   | Perspektivwechsel: Die Literaturen sozialer und ethnischer Minderheiten in Japan   | 2 | Klasen                        |
| HS   | Über das Unheimliche in der japanischen Kultur   | 2 | Scherer                       |
| <i>Sozialwissenschaftliches Themenmodul</i>  |  |   |                               |
| HS   | Familie - Jugend - Alter, vergleichende Perspektiven. Eine Kooperation der Institute Modernes Japan und Medien- und Kulturwissenschaft | 2 | Kottmann/Osawa                |
| HS   | "Früher hätt's das nicht gegeben..." - Japans Jugend im Umbruch?!  | 2 | Osawa                         |
| HS   | Japanische Erinnerungsorte   | 2 | Tagsold                       |
| HS   | Tod und Sterben in Japan   | 2 | Spoden                        |
| HS   | Wirtschaft Japans  | 2 | Spielberg                     |
| <i>Sprachmodule</i>  |  |   |                               |
| <i>Sprachmodul II</i>  |  |   |                               |
| SP   | Japanisch II: Grammatik- & Kommunikationsübungen   | 6 | Fujita/ Umezaki/Shimizu-Bethe |
| SP   | Japanisch II: Grammatik & Lektüre leichter Texte   | 2 | Schlüter                      |
| SP   | Japanisch II: Schreib- & Leseübungen   | 2 | Fujita/Schlüter/Shimizu-Bethe |
| SP   | Sprachmodul II - Abschlussprüfung  | 4 | Fujita/Umezaki/Schlüter       |
| <i>Sprachmodul IV</i>  |  |   |                               |
| SP   | Japanisch IV: Grammatik & Lektüre leichter Texte   | 2 | Schlüter                      |
| SP   | Japanisch IV: Grammatik- und Kommunikationsübungen   | 6 | Fujita/Umezaki                |
| SP   | Japanisch IV: Kanji- und Leseübungen   | 2 | Schlüter                      |
| <i>Projektmodul</i>  |  |   |                               |
| C  | Kolloquium für Examenskandidaten   | 2 | Shimada                       |
| C  | Examenskolloquium  | 2 | Mae                           |
| Ü  | Lektürekurs für Fortgeschrittene   | 2 | Mae                           |
| Ü  | Lektürekurs für Fortgeschrittene   | 2 | Shimada                       |
| Ü  | Lektürekurs für Fortgeschrittene   | 2 | Schlüter                      |
| <i>Wahlpflichtbereich</i>  |  |   |                               |
| Ü  | Wahlpflichtbereich   | 2 | Hein                          |
| SP   | Japanisch Mittelstufe  | 2 | Fujita                        |
| Ü  | eTandem I  | 2 | Horie                         |
| Ü  | Lektüre für die Mittelstufe  | 2 | Hein                          |
| Ü  | Textlektüre für die Mittelstufe  | 2 | Tagsold                       |
| HS   | Wirtschaft Japans  | 2 | Spielberg                     |
| <b>Master - Studiengang Modernes Japan</b>   |  |   |                               |
| <i>Theoretische und methodische Grundlagen der kultur- und sozialwissenschaftlichen Japanforschung</i> |  |   |                               |
| HS   | Theorien und Methoden der sozialwissenschaftlichen Japanforschung  | 2 | Shimada                       |
| <i>Kulturwissenschaft I</i>  |  |   |                               |
| HS   | Cyborgs, Roboter, Aliens: Überschreitungen geschlechtlicher und ethnischer Grenzen in japanischen Medienproduktionen                   | 2 | Hein                          |
| HS   | Über das Unheimliche in der japanischen Kultur   | 2 | Hein                          |
| <i>Kulturwissenschaft II</i>   |  |   |                               |
| HS   | Die japanische Shōjo-Kultur als gesellschaftlicher Freiraum oder konsumgesellschaftliches Phänomen?                                    | 2 | Mae                           |
| HS   | Einführung in die Filmgeschichte Japans  | 2 | Siep                          |
| HS   | Cyborgs, Roboter, Aliens: Überschreitungen geschlechtlicher und ethnischer Grenzen in japanischen Medienproduktionen                   | 2 | Hein                          |
| <i>Sozialwissenschaft I</i>  |  |   |                               |
| HS   | Tod und Sterben in Japan   | 2 | Spoden                        |
| <i>Sozialwissenschaft II</i>   |  |   |                               |
| HS   | Die japanische Shōjo-Kultur als gesellschaftlicher Freiraum oder konsumgesellschaftliches Phänomen?                                    | 2 | Mae                           |
| HS   | Japanische Erinnerungsorte   | 2 | Tagsold                       |
| <i>Sprachkompetenz Japanisch</i>   |  |   |                               |
| Ü  | Einführung in die vormoderne japanische Schriftsprache (bungo)   | 2 | Schlüter                      |
| Ü  | Lektürekurs für Fortgeschrittene   | 2 | Mae/Shimada/Schlüter          |
| <i>Masterkolloquium</i>  |  |   |                               |
| C  | Kolloquium für Examenskandidaten   | 2 | Shimada                       |
| C  | Examenskolloquium  | 2 | Mae                           |

**UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, INST. FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN**

Postfach 101503, 47048 Duisburg; Tel. (0203) 379-4191, Fax: 0203-379-4157; <http://www.uni-due.de/in-east/index.php?id=1&L=0>, Email: [helmut.demes@uni-due.de](mailto:helmut.demes@uni-due.de)

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>MA Contemporary East Asian Studies</b>   |   |   |  |
| <i>Language Modules</i>                     |   |   |  |
| <i>Modern Japanese</i>                      |   |   |  |
| <i>Intensive Japanese II</i>                |   |   |  |
| SP  | Intensive Japanese II, Grammar and Introductory Exercise        | 2 | Beermann                                 |
| SP  | Intensive Japanese II, Main Exercise and Oral Practice (part 1) | 2 | Ando                                     |
| SP  | Intensive Japanese II, Reading and Writing Practice             | 2 | Ando                                     |
| <i>Modules Advanced East Asian Studies</i>  |   |   |  |
| <i>Module Economy and Business of Japan</i> |   |   |  |
| V   | Japanisches Management/Business Issues in Japan's Economy       | 2 | Pascha/Raupach-Sumiya/Eichhorn           |
| V   | Japan's Role in Global and Regional Economic Relations          | 2 | Pascha                                   |
| <i>Module The Japanese Society</i>          |   |   |  |
| S   | Historical Development of Japanese Institutions                 | 2 | Heinrich                                 |
| S   | The international relations and foreign policy making of Japan  | 2 | Sakaki                                   |
| <i>Module Economic Sociology of Japan</i>   |   |   |  |
| S   | Institutions and Organizations in Japan                         | 2 | Shire                                    |
| <i>Module Chinese Politics</i>              |   |   |  |
| S   | Political Culture and Politics in China                         | 2 | Dau                                      |
| HS  | State and Society in China                                      | 2 | Dau                                      |
| <i>Module The Economy of China</i>          |   |   |  |
| S   | China's International Economic Relations                        | 2 | Taube                                    |
| V   | Economic Studies on China                                       | 2 | Taube                                    |
| <i>Elective Module</i>                      |   |   |  |
| <i>The Korean Society and Economy</i>       |   |   |  |
| V   | Global Financial Crisis and the Korean Economy                  | 2 | Eichhorn/Horak/Pascha                    |
| V/S   | Korea's Trade Policy and Empirical Analysis of Korea's FTAs     | 2 | Eichhorn/Horak/Pascha                    |
| <i>Seminar Attached to Master Thesis</i>    |   |   |  |
| C   | Examenskolloquium   | 2 | Shire/Compagna/Mottweiler/Heinrich/Tünte |
| C   | Kolloquium zu aktuellen Fragen Ostasiens                        | 2 | Heberer                                  |
| C   | Kolloquium zur Ostasienwirtschaft/Japan                         | 2 | Pascha/Schmitt/Eichhorn/Horak            |

**UNIVERSITÄT EICHSTÄTT, LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALES MANAGEMENT**

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät, Auf der Schanz 49, 85049 Ingolstadt, Tel.: (0841) 937 190 9, Fax: (0841) 937 194 0, <http://www.ku-eichstaett.de/Fakultaeten/WWF/Lehrstuehle/IM.de>, E-Mail: [helga.sommer@ku-eichstaett.de](mailto:helga.sommer@ku-eichstaett.de),

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT ERFURT, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT, LEHRSTUHL FÜR OSTASIATISCHE GESCHICHTE**

Nordhäuser Straße 63, LG IV, 2.Stock, 99006 Erfurt, PF 900221, 99105 Erfurt Tel.: (0361) 737 44 30, [http://www2.uni-erfurt.de/ostasiatische\\_geschichte/](http://www2.uni-erfurt.de/ostasiatische_geschichte/), E-Mail: [monika.leetz@uni-erfurt.de](mailto:monika.leetz@uni-erfurt.de)

o.A.

**FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG, INSTITUT FÜR AUSSEREUROPÄISCHE SPRACHEN UND KULTUREN**

Artilleriestr. 70, 91052 Erlangen; Tel. (09131) 85 22 448; Fax: (09131) 85 26 374 (Sinologie), Japanologie: <http://www.phil.uni-erlangen.de/~p2nihon/index.htm>, Sinologie: <http://www.issin.uni-erlangen.de>

|                    |  |   |                    |
|--------------------|--|---|--------------------|
| <b>Japanologie</b> |  |   |                    |
| Ü                  | Textlektüre zur japanischen Geschichte   | 2 | Ackermann          |
| V                  | Stoffe des japanischen Theaters  | 2 | Schönbein          |
| HS                 | Chikamatsu M. und das bürgerliche Trauerspiel  | 2 | Schönbein          |
| S                  | Literatur der Meiji-Zeit   | 2 | Schönbein          |
| Ü                  | Schreiben und Lesen I.b  | 2 | Yamanaka           |
| Ü                  | Schreiben und Lesen II.b   | 2 | Yamanaka           |
| Ü                  | Aufbaukurs: Grammatik und Wortschatz   | 2 | Kakumae            |
| Ü                  | Japanische Kalligraphie  | 2 | Takebayashi        |
| Ü                  | Lektüre: Lebensbilder an der Schwelle von Kulturen   | 2 | Takebayashi        |
| Ü                  | Tandemkurs   | 2 | Yamanaka           |
| Ü                  | Klassische Lektüre "Hojoki"  | 2 | Schönbein          |
| Ü                  | Lektüre japanischer Kriminalliteratur  | 2 | Osten              |
| Ü                  | Übung zu Hauptseminar (Chikamatsu M.)  | 1 | Schönbein          |
| Ü                  | Wissenschaftliches Arbeiten für Magistranden   | 1 | Osten              |
| K                  | Japanisch I.b  | 3 | Yamanaka           |
| K                  | Sprachaktivierung I.b  | 2 | Yamanaka, Kurahara |
| K                  | Sprachaktivierung I.b  | 2 | Yamanaka, Kurahara |
| K                  | Japanisch II.b   | 3 | Yamanaka           |
| K                  | Japanisch I für Nicht-Japanologen  | 2 | Mitsch             |
| K                  | Klassisches Japanisch  | 2 | Ackermann          |
| C                  | Japanisch-deutsches Kolloquium   | 2 | Ackermann          |
| C                  | The peer group in Europe and Japan   | 2 | Ackermann          |
| <b>Sinologie</b>   |  |   |                    |
| V                  | China und das Abendland  | 1 | Gänßbauer          |
| V                  | Realität und Reflexion: Die neuere Entwicklung Chinas und ihre Widerspiegelung in den Medien zwischen Apotheose, Xenophobie und ideologisch geprägtem Ressentiment | 2 | Klaschka           |

|    |   |   |                 |
|----|---|---|-----------------|
| HS | Ausprägungen des Daoismus in China  | 2 | Gänßbauer       |
| S  | China und das Abendland   | 2 | Fröhlich        |
| BS | Die gegenwärtige Renaissance chinesischer Bildungsschichten der Republikzeit            | 2 | Wang            |
| PS | Einführung in die chinesische Kulturgeschichte 2  | 2 | Matten          |
| S  | Einführung in die Fachdidaktik Chinesisch   | 2 | Xu              |
| HS | Geschichtsschreibung im China des 20. Jahrhunderts                                      | 2 | Matten          |
| HS | Guanxi: Chinesische Form der Beziehungstiftung oder des unmoralischen Tausches?         | 2 | Schimmelpfennig |
| S  | Staat und Gesellschaft im konfuzianischen Denken  | 2 | Fröhlich        |
| Ü  | Anwendungsgebiete sinologischer Referenzwerke   | 2 | Markewitsch     |
| Ü  | China und das Abendland, Lektüre zur Vorlesung  | 1 | Gänßbauer       |
| Ü  | Die Renaissance mantischen Wissens in China: Lektürekurs                                | 2 | Lackner         |
| Ü  | Forschungsfelder der Sinologie  | 1 | Fröhlich        |
| Ü  | Geschichtsschulbücher im modernen China - Geschichtsunterricht und Fragen der Identität | 2 | Matten          |
| Ü  | Hilfsmittel der Sinologie für Fortgeschrittene  | 2 | Schimmelpfennig |
| Ü  | Konfuzianische Konzeptionen von Moderne in China  | 2 | Fröhlich        |
| K  | Konversationskurs Chinesischer Film   | 2 | Wang            |
| Ü  | Lektürekurs Klassisches Chinesisch  | 2 | Schimmelpfennig |
| Ü  | Moderne chinesische Literatur   | 2 | Gänßbauer       |
| Ü  | Mündliche Kompetenzen und Hörverstehen für Fortgeschrittene                             | 2 | Liu             |
| Ü  | Nationalism and Politics in Modern China  | 2 | Wang            |
| Ü  | Song-Ci Dichtung  | 1 | Gänßbauer       |
| Ü  | The Appreciation of Root-Seeking Literature   | 2 | Sun             |
| K  | Chinesisch 2 BA-2   | 4 | Xu, Sun         |
| Ü  | Grammatische Grundlegung des Chinese Proficiency Tests                                  | 3 | Sun             |
| K  | Kommunikative Kompetenz   | 3 | Sun             |
| K  | Modernes Chinesisch 4   | 2 | Xu              |
| K  | Vorstellungen weltlicher und sakraler Ordnungen in China                                | 2 | Gänßbauer       |

**FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN, INSTITUT FÜR POLITISCHE WISSENSCHAFT**

Kochstraße 4, 91054 Erlangen, Tel.: (085) 223 70/223 36, Fax: (083) 223 71, <http://polwiss.phil.uni-erlangen.de>, E-Mail: Roland.Sturm@polwiss.phil.uni-erlangen.de, mkthomps@phil.uni-erlangen.de

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| PS | Korea und VR China/Taiwan: zur politischen Anatomie geteilter Staaten | 2 | Wilhelm  |
| HS | Aktuelle Politik in Pacific Asia                                      | 2 | Thompson |

**UNIVERSITÄT FRANKFURT, INSTITUT FÜR ORIENTALISCHE UND OSTASIATISCHE PHILOLOGIEN**

Senckenberganlage 31, Postfach 11 19 32, 60054 Frankfurt am Main, Telefon ++49 (0)69 798 22851 Telefax: ++49 (0)69 798 22176, <http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb09/ophil/sinologie>, E-Mail: Sinologie@em.uni-frankfurt.de, (Südostasienwissenschaften): (069) 79 82 84 45/236 43, (Japanologie): <http://www.japanologie.uni-frankfurt.de>, E-Mail: japanologie@uni-frankfurt.de

|                             |  |      |            |
|-----------------------------|--|------|------------|
| <b>Bachelor Sinologie</b>   |  |      |            |
| PS                          | "Fin-de-siècle in der chinesischen Literatur: Sozialkritik in den umgangssprachliche Romanen der späten Qing- Zeit" angerechnet als "Klassische Werke aus Literatur ur Geistesgeschichte Chinas" | 2    | Kaske      |
| HS                          | Ausgewählte Themen der chinesischen angewandten Sprachwissenschaft   | 2    | Wippermann |
| V                           | Chinesische Sprachkultur und transkulturelle Kommunikation   | 2    | Wippermann |
| Ü                           | Chinesische Wirtschaftskommunikation   | 1    | Jin        |
| PS                          | Einführung in die chinesischsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts   | 2    | Tröster    |
| Ü                           | Elemente aus dem klassischen Chinesisch in der modernen chinesischen Schriftsprache  | 1    | Lin        |
| Ü                           | Erwerb von Lesekompetenz: Chinesische Medienberichterstattung  | 2    | Lin        |
| V                           | Fachgeschichte und Selbstreflektion der Sinologie  | 1    | Tröster    |
| Ü                           | Fachliteratur zur chinesischen Sprache und Kommunikation   | 1    | Lin        |
| PS                          | Geschichte, Staat und Gesellschaft des vormodernen China   | 2    | o.A.       |
| Ü                           | Konversation für Fortgeschrittene: aktuelle Themen zu Politik und Gesellschaft   | 2    | o.A.       |
| PS                          | Kultur, Bildung und Medien des modernen China  | 2    | Büttner    |
| Ü                           | Lektüre und Interpretation literarischer Texte   | 1    | o.A.       |
| Ü                           | Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens und der wissenschaftlichen Recherche i der Sinologie   | 1    | Tröster    |
| K                           | Modernes Chinesisch: Grundkurs II (  | 6    | o.A.       |
| K                           | Modernes Chinesisch: Schriftzeichenkunde und Leseverständnis II  | 4    | o.A.       |
| Ü                           | Situationsspezifisch chinesischer Kommunikationsformen   | 1    | Jin        |
| <b>Master Sinologie</b>     |  |      |            |
| HS                          | Ausgewählte Themen der chinesischen angewandten Sprachwissenschaft   | 2    | Wippermann |
| Ü                           | Kritische Auswertung von chinesischen wissenschaftlichen Quellen   | 2    | Amelung    |
| K                           | Modernes Chinesisch Oberstufe II   | 2    | Jin        |
| V mit Ü                     | Sprache(n) Chinas im Kontext von Politik, Gesellschaft und Kultur  | 2    | Wippermann |
| Ü                           | Techniken des wissenschaftlichen Übersetzens aus dem Chinesischen  | 4    | o.A.       |
| HS                          | The Great Divergence Debate in Chinese Economic History  | 2    | Kaske      |
| K                           | Vormodernes Chinesisch _ Grundkurs II  | 4    | Wippermann |
| Ü                           | Zwischen Schein und Sein - Konstruktionen von Diskursen, Handlungsnormen und Realitätsbildern in chinesischen Frauenzeitschriften  | 2    | Dippner    |
| <b>Bachelor Japanologie</b> |  |      |            |
| BS                          | BS Vertiefung im Schwerpunkt Japanisches Recht (Wahlpflichtbereich III) - Theoretische Zugänge zum japanischen Recht   | 2    | o.A.       |
| HS                          | Japanese Phonology   | o.A. | Ishihara   |

|                                  |   |      |                                  |
|----------------------------------|---|------|----------------------------------|
| K                                | Modernes Japanisch - Grundstufe II                                      | 6    | Woldering/Kimura/Sawatari        |
| K                                | Modernes Japanisch - Mittelstufe II                                     | 4    | Woldering/Kimura/Aoyama-Olschina |
| C                                | Kolloquium Kultur- und Ideengeschichte Japans                           | 2    | Kinski                           |
| C                                | Kolloquium Literatur und Kultur Japans                                  | 2    | Gebhardt                         |
| C                                | Kolloquium jap. Recht und jap. Wirtschaft                               | 2    | o.A.                             |
| PS                               | Kultur- und Ideengeschichte im vormodernen und modernen Japan           | 2    | Kinski                           |
| PS                               | Literatur und Kultur im modernen Japan                                  | 2    | Gebhardt                         |
| C                                | QSL-Sprechstunde  | 2    | Christmann                       |
| C                                | Studienberatung Bachelor/Master/Magister                                | 2    | Christmann                       |
| Ü                                | Hilfsmittel der Japanologie   | 2    | Woldering                        |
| Ü                                | Lektüre vormoderner Texte des Japanischen                               | 2    | Jesse                            |
| Ü                                | Literarische Übersetzungen aus dem Japanischen ins Deutsche             | 1    | Nakayama-Ziegler                 |
| Ü                                | Theorie und Praxis Übersetzen/ Dolmetschen/ Konversation                | 2    | Woldering                        |
| Ü                                | Theorien und Texte zur japanischen Geschichte                           | 2    | Großmann/Wagner                  |
| Ü                                | Theorien und Texte zur japanischen Kultur und Gesellschaft              | 2    | Großmann/Wagner/Christmann       |
| Ü                                | Übersetzungsprojekte: Sprachpraxis Japanisch                            | 2    | Woldering                        |
| V mit Ü                          | Einführung in das Studium der Japanologie                               | 2    | Christmann                       |
| <b>Master Japanologie</b>        |   |      |                                  |
| HS                               | Japanische Kultur- und Ideengeschichte II                               | 2    | Kinski                           |
| HS                               | Literaturanalyse und -übersetzung                                       | 2    | Gebhardt                         |
| HS                               | Japanese Phonology  | o.A. | Ishihara                         |
| K                                | Japanische Schriftsprache II  | 2    | Woldering                        |
| K                                | Modernes Japanisch - Oberstufe II                                       | 2    | Woldering                        |
| C                                | QSL-Sprechstunde  | 2    | Christmann                       |
| C                                | Studienberatung Bachelor/Master/Magister                                | 2    | Christmann                       |
| Ü                                | Aktuelle Forschung und Forschungsthemen zur Kultur- und Ideengeschichte | 2    | Kinski                           |
| Ü                                | Aktuelle Forschung und Forschungsthemen zur Literatur                   | 2    | Gebhardt                         |
| Ü                                | Lektüre vormoderner Texte des Japanischen                               | 2    | Jesse                            |
| Ü                                | Literarische Übersetzungen aus dem Japanischen ins Deutsche             | 1    | Nakayama-Ziegler                 |
| <b>Südostasienwissenschaften</b> |   |      |                                  |
| <b>Grundstudium</b>              |   |      |                                  |
| PS                               | Einführung in die synchrone und diachrone austronesische Linguistik     | 2    | Zobel                            |
| SP                               | Indonesisch für Anfänger II   | 6    | Holzwarth/Probojo                |
| Ü                                | Landeskunde Thailand II   | 1    | Bernart                          |
| Ü                                | Landeskunde Vietnam II  | 1    | Vu                               |
| PS                               | Sozialwissenschaftliche Ansätze in den Südostasienstudien               | 2    | Kosel                            |
| <b>Hauptstudium</b>              |   |      |                                  |
| S                                | Fachwissenschaftliche Neuerscheinungen                                  | 2    | Graf                             |
| C                                | Capita Selecta der Südostasienwissenschaften                            | 2    | Graf                             |
| S                                | Medien und Metropolen im insularen Südostasien                          | 2    | Graf                             |
| S                                | Menonton Film Indonesia   | 2    | Holzwarth                        |
| PS/S                             | Regionalsprachen Indonesiens I: Sundanesisch                            | 2    | Nothofer                         |
| PS/S                             | Wissenschaftliches Schreiben in den Südostasienwissenschaften           | 2    | Graf                             |

**JOHANN WOLFGANG GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT, FACHBEREICH WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTEN, PROFESSUR FÜR JAPANISCHE WIRTSCHAFT**

Sophienstraße 44, 60487 Frankfurt am Main, Tel.: (069) 798 23912, Fax: (069) 798 28866, <http://www-old.wiwi.uni-frankfurt.de/Professoren/storz/index.php?id=63>, Sekretariat Prof. Dr. C. Storz: [betina.pobisch@em.uni-frankfurt.de](mailto:betina.pobisch@em.uni-frankfurt.de), Tel.: (069) 798 798 34 809  
 o.A.

**UNIVERSITÄT FRANKFURT, INSTITUT FÜR HISTORISCHE ETHNOLOGIE**

Grüneburgplatz 1, 60323 Frankfurt, <http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb08/ihe/>, E-Mail: [ethnologie@em.uni-frankfurt.de](mailto:ethnologie@em.uni-frankfurt.de), Tel: +49 69 798 33064, Fax: +49 69 798 33065, Frau Weller: [weller@frobenius.institut.uni-frankfurt.de](mailto:weller@frobenius.institut.uni-frankfurt.de) (Sekretariat)  
 o.A.

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, ORIENTALISCHES SEMINAR**

Werthmannplatz 3, 79085 Freiburg; Tel.: (0761) 203 31 44 (Sekretariat); (Sinologie): <http://www.sinologie.uni-freiburg.de/>, E-Mail Sekretariat: [sibylle.goetze@orient.uni-freiburg.de](mailto:sibylle.goetze@orient.uni-freiburg.de), (Indologie): <http://www.orient.uni-freiburg.de/indologie>, E-Mail Sekretariat: [jens.rosenmeyer@orient.uni-freiburg.de](mailto:jens.rosenmeyer@orient.uni-freiburg.de)

|                  |   |   |                   |
|------------------|---|---|-------------------|
| <b>Sinologie</b> |   |   |                   |
| V                | Sprache und Kultur China. Zum kulturellen Gedächtnis II                     | 2 | Linck             |
| PS               | China im Krieg (1916-1953)  | 2 | Urbansky          |
| HS               | Daodejing II  | 2 | Winter            |
| HS               | Von open door zur Welmachtkonkurrenz - China und die USA im 20. Jahrhundert | 2 | Dabringhaus       |
| HS               | Chinesische Textfunde entlang der Seidenstraße                              | 2 | Hu-von Hinüber    |
| HS               | Texte des Neokonfuzianismus   | 2 | Winter            |
| HS               | Lao Shes Frauenfiguren  | 2 | Rohrer            |
| HS               | Monarchien im Vergleich: China und Europa (16.-19. Jahrhundert)             | 2 | Dabringhaus/Arndt |
| Ü                | Klassische chinesische Schriftsprache I                                     | 2 | Huang             |
| Ü                | Methoden und Arbeitsweisen der Sinologie                                    | 2 | Winter            |
| Ü                | Klassische chinesische Schriftsprache III                                   | 2 | Winter            |
| Ü                | Modernes Chinesisch II  | 2 | Guo               |
| Ü                | Modernes Chinesisch IV  | 2 | Huang             |
| Ü                | Übung zu modernem Chinesisch II   | 2 | Guo               |
| Ü                | Übung zu modernem Chinesisch IV   | 2 | Huang             |
| Ü                | Moderne chinesische Lektüre   | 2 | Guo               |
| Ü                | Moderne chinesische Konversation  | 2 | Guoi              |
| Ü                | Chinesische Volkslieder   | 2 | Guo               |
| Ü                | Japanisch I   | 4 | Miyake-Hornick    |

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| Ü | Japanisch II  | 4 | Okada          |
| Ü | Japanisch für Sinologen I                               | 2 | Miyake-Hornick |
| C | Kolloquium zu den BA-Hauptseminaren<br><b>Indologie</b> | 1 | Winter         |
| S | Literatur des Mahayana in Tibetisch und Sanskrit        | 2 | Roesler        |
| S | Pali-Lektüre: Die frühen Leben des Buddha               | 2 | Roesler        |
| S | Sanskrit-Lektüre: Kalidasas Raghuvamsa                  | 2 | Rosenmeyer     |
| C | Magistranden-Kolloquium                                 | 1 | Roesler        |
| K | E-Publishing für OrientalistInnen                       | 2 | Rosenmeyer     |
| T | Hindi Tutorium  | 2 | Baxler         |

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, SEMINAR FÜR WISSENSCHAFTLICHE POLITIK**

Kollegiengebäude IV, Rempartstraße 15, 79085 Freiburg, Tel.: (0761) 203 34 82; Fax: (0761) 203 35 05, <http://www.politik.uni-freiburg.de/>, E-Mail: [sempol@politik.uni-freiburg.de](mailto:sempol@politik.uni-freiburg.de)

Keine asienskundlichen Veranstaltungen

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, HISTORISCHES SEMINAR**

Kollegiengebäude IV, Werthmannplatz KG IV, 79085 Freiburg, Tel.: (0761) 203 34 16, <http://www.geschichte.uni-freiburg.de/histsem/>, E-Mail: [Renate.Rappenecker@geschichte.uni-freiburg.de](mailto:Renate.Rappenecker@geschichte.uni-freiburg.de)

|    |                            |   |          |
|----|----------------------------|---|----------|
| PS | China im Krieg (1916-1953) | 2 | Urbansky |
|----|----------------------------|---|----------|

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Werthmannstr. 10 (1.OG), 79085 Freiburg im Breisgau, <http://www.ethno.uni-freiburg.de/>, E-Mail: [sekretariat@ethno.uni-freiburg.de](mailto:sekretariat@ethno.uni-freiburg.de), +49 (0) 761 203-3593

|    |   |   |         |
|----|---|---|---------|
| PS | Political Anthropology of Mainland Southeast Asia       | 2 | Haastad |
| HS | Interkulturelle Lehrforschung in Indonesien mit Tutorat | 2 | Schlehe |
| SP | Indonesisch II  | 3 | Brüstle |
| SP | Indonesisch III   | 2 | Brüstle |

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG, INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE**

Rempartstr. 15, 79085 Freiburg; Tel. (0761)203-9389, Fax (0761)203-3493, <http://www.soziologie.uni-freiburg.de>, E-Mail: [sek@soziologie.uni-freiburg.de](mailto:sek@soziologie.uni-freiburg.de)

o.A.

**JUSTUS LIEBIG UNIVERSITÄT GIESSEN, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Karl-Glöckner-Str. 21E 35394 Gießen Tel.: 0641-9923130, <http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/fb03/institute/institut-fur-politikwissenschaft>, (Sekretariat) E-Mail: [Irmgard.Palme@sowi.uni-giessen.de](mailto:Irmgard.Palme@sowi.uni-giessen.de)

keine asienskundlichen Veranstaltungen

**CENTRE FOR MODERN INDIAN STUDIES (CEMIS)**

Weender Landstr. 14 (Villa Stich), 37073 Göttingen, Tel.: +49 551 39-19810 / -19636, Fax: +49 551 39-14215, E-Mail: [cemis@uni-goettingen.de](mailto:cemis@uni-goettingen.de), <http://www.uni-goettingen.de/de/131257.html>

|    |   |   |                              |
|----|---|---|------------------------------|
| HS | Problems and Debates in the Social History of Modern South Asia   | 2 | Ahuja/Sarkar                 |
| Ü  | Geschlechtergeschichte von unten: Quellenstudien zum kolonialen Indien                                  | 2 | Sailer                       |
| S  | Cinema, Politics and Society in India since the 1940s   | 2 | Sarkar                       |
| C  | Kolloquium für Doktoranden/Research seminar „Modern Indian History“                                     | 2 | Ahuja/Sailer/Sarkar/Tetzlaff |
| V  | Einführung in die neuere Sozialgeschichte Südasiens (Teil 2: Vom Ersten Weltkrieg bis in die Gegenwart) | 2 | Ahuja                        |
| S  | Pilger, Händler und 'Coolies': Migranten des Indischen Ozeans, ca. 1650 –1950                           | 2 | Tetzlaff                     |

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, OSTASIATISCHES SEMINAR**

Waldweg 26, 37073 Göttingen, Tel.: (0551) 39 43 45; Fax: (0551) 39 70 48, (Sekretärin Karin Wedekind), <http://www.uni-goettingen.de/de/120565.html>, E-Mail: [oas@oas-goettingen.de](mailto:oas@oas-goettingen.de)

**Sinologie**

*2. Semester*

*Moderne Chinastudien: Eine Einführung*

|   |  |   |           |
|---|--|---|-----------|
| S   | Einführung in das chinesische Recht  | 2 | Büermann  |
| S   | Einführung in die chinesische Politik  | 2 | Noesselt  |
| <i>Moderne Chinastudien: Text und Kontext</i> |  |   |           |
| S   | Einführung in die moderne chinesische Geschichte 2                                   | 2 | Schneider |
| BS  | Einführung in die chinesische Literatur 1: Ausgewählte Werke von der Klassik bis zur | 2 | Gild      |

*Moderne*

*Modernes Chinesisch 2*

|   |   |   |          |
|---|---|---|----------|
| K | Basiskurs 2: Theorie u. Praxis der chinesischen Schrift und Sprache | 4 | Lingling |
| K | Basiskurs 2: Leseverständnis  | 2 | Lingling |

*Interkulturelle Kompetenz China*

|      |  |   |          |
|------|--|---|----------|
| o.A. | Sprech- und Hörverständnis (unter Einbeziehung chinesischer Filme) | 2 | Lingling |
|------|--|---|----------|

*4. Semester*

*Kulturstudien China 2*

|  |  |      |                     |
|--|--|------|---------------------|
| S  | Transformationsprozesse in Ostasien: Nation-building in China und Taiwan | 2    | Noesselt            |
| S  | Rechtsreformen in der VR China seit 1978                                 | 2    | Büermann            |
| <i>Vertiefungsmodul: Kulturbeschreibung und -analyse China</i> |  |      |                     |
| S  | Einführung in die moderne chinesische Ideengeschichte                    | 2    | Schneider           |
|  | <i>Berufspraktikum China: Kultur und Praxis</i>                          | 4    | Büermann, Schneider |
| <i>Modernes Chinesisch 4</i>                                   |  |      |                     |
| SP   | Aufbaukurs: Sprechen und Schreiben 2                                     | 4    | Lingling            |
| <i>Extracurriculare Veranstaltungen</i>                        |  |      |                     |
| o.A.   | Kalligraphie-Übungen   | o.A. | Boiten              |

o.A. Sprachlabor I  
 o.A. Sprachlabor II  
 o.A. Koreanisch

o.A. Lina  
 o.A. Lina  
 o.A. Reckel

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE**

Waldweg 26, 37073 Göttingen; Tel. +49 - 551 - 39-13301 (Sekretärin Claudia Walliser), <http://www.indologie.uni-goettingen.de/>, E-Mail: [indologi@gwdg.de](mailto:indologi@gwdg.de)

|    |                            |   |          |
|----|----------------------------|---|----------|
| Ü  | Tibetisch-Lektüre          | 2 | Dietz    |
| PS | Landeskunde                | 2 | Keßler   |
| Ü  | Hindi II                   | 4 | Fornell  |
| PS | Moderne Indische Literatur | 2 | Fornell  |
| Ü  | Sanskrit II                | 4 | Oberlies |
| PS | Religion und Gesellschaft  | 2 | Oberlies |
| Ü  | Hindi-Lektüre              | 2 | Fornell  |
| HS | Kulturgeschichte           | 2 | Fornell  |
| Ü  | Sanskrit-Lektüre           | 2 | Keßler   |
| V  | Geistesgeschichte Indiens  | 2 | Geist    |
| T  | Hindi-Tutorium             | 2 | Sinn     |

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, DEUTSCH-CHINESISCHES INSTITUT FÜR RECHTSWISSENSCHAFT**

Platz der Göttinger Sieben 6, 37073 Göttingen, T.: 49 (0)551 / 39-4661, <http://www.deutschchinesischesinstitut.uni-goettingen.de/index.php/de/institut>, E-Mail: [ctruee1@gwdg.de](mailto:ctruee1@gwdg.de)

Göttinger Sommerschule zum chinesischen Recht 12.07 – 16.07 2010

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Theaterplatz 15, 37073 Göttingen, T.: Telefon: +49 551 39 7892 (Sekretärin Andrea Ladermann), <http://wwwuser.gwdg.de/~ethno/>, E-Mail: [ethno@gwdg.de](mailto:ethno@gwdg.de)

|   |                                       |   |            |
|---|---------------------------------------|---|------------|
| S | Ethnologie Mikronesiens               | 2 | Krüger     |
| S | Mensch und Umwelt: Beziehungen in SOA | 2 | Steinebach |
| S | Ethnologie der Philippinen            | 2 | Lauser     |
| S | Kulturen der indischen Diaspora       | 2 | Hermann    |

**UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Goldschmidtstr. 5, 37077 Göttingen, Tel. 0551/39-8000 , Fax 0551/39-8006, <http://www.uni-goettingen.de/de/sh/21684.html>, E-Mail: [hfaust@gwdg.de](mailto:hfaust@gwdg.de)

**Bachelorstudiengang Geographie**

|   |   |   |       |
|---|---|---|-------|
| S | Kulturräumliche Regionalanalyse: Indien | 1 | Faust |
|---|---|---|-------|

**FERNUNIVERSITÄT HAGEN, NEUERE EUROPÄISCHE UND AUSSEREUROPÄISCHE GESCHICHTE**

Feithstraße 140/AVZ I, 58084 Hagen, Tel.: (02331) 987 21 22/21 24, Fax (02331) 987 19 21 22, <http://www.fernuni-hagen.de/geschichte/Ig3/>, E-Mail: [renate.brinkmann@FernUni-Hagen.de](mailto:renate.brinkmann@FernUni-Hagen.de), [reinhard.wendt@FernUni-Hagen.de](mailto:reinhard.wendt@FernUni-Hagen.de)

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
| GK | Grundkurs Außereuropäische Geschichte: Neuzeitliches Asien | 6 | o.A. |
| K  | Koloniale Metropolen im Bild: Batavia (CD-ROM)             | 2 | o.A. |
| K  | Arbeit und Kolonialherrschaft in Indien (1750-1947)        | 2 | o.A. |
| K  | Indochinakonflikt  | 2 | o.A. |
| K  | Die East India Company, 1600-1858                          | 4 | o.A. |
| K  | Indiens Entwicklung im 20. Jahrhundert                     | 2 | o.A. |
| K  | Urbanisierung und städtisches Leben in Asien               | 4 | o.A. |
| K  | Die East India Company, 1600-1765                          | 2 | o.A. |

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, FB GESCHICHTE, PHILOSOPHIE UND SOZIALWISSENSCHAFTEN; SEMINAR FÜR JAPANOLOGIE**

Brandbergweg 23 c, 06099 Halle (Saale), Tel/Fax: (0345) 64 91 02, <http://www.japanologie.uni-halle.de/>, Email: [sekretariat@japanologie.uni-halle.de](mailto:sekretariat@japanologie.uni-halle.de), [christian.oberlaender@japanologie.uni-halle.de](mailto:christian.oberlaender@japanologie.uni-halle.de)

**Japanologie: Lehrbereich Wirtschaft, Politik und Gesellschaft des modernen Japan**

|   |  |   |        |
|---|--|---|--------|
| S | Hilfsmittel und Arbeitstechniken der Japanologie | 2 | Keusch |
|---|--|---|--------|

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT, ORIENTALISCHES INSTITUT, SÜDASIEN-SEMINAR**

Heinrich-und-Thomas-Mann-Straße 26, 06108 Halle (Saale) Sekretariat: Tel. 0345-5523506, Fax 0345-5527102, [info@suedasien.uni-halle.de](mailto:info@suedasien.uni-halle.de), [www.suedasien.uni-halle.de](http://www.suedasien.uni-halle.de)

**BA Südasienskunde / South Asian Studies, BA Interkulturelle Südasienskunde**

|  |   |   |                |
|--|---|---|----------------|
| V  | Der Indische Ozean: Eine transmaritime Führung  | 2 | Schnepel       |
| Ü  | Hindi II  | 6 | Brandt, Lathan |
| S  | Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus                                     | 2 | Schmiedchen    |
| S  | Kolonialismus im Vergleich  | 2 | Kohl           |
| V  | Einführung in die Geschichte der islamischen Länder   | 2 | Paul           |
| S  | Diaspora und Transnationalismus: Einführung in zwei jüngere Forschungsfelder                  | 2 | Höhne          |
| S  | Soziokulturelles und analytisches Sprachmodul (bengalischer Text)                             | 2 | Das            |
| <b>MA Südasienskunde / South Asian Studies</b> |   |   |                |
| Ü  | Sanskrit Basis: Grammatik und Übung   | 2 | Pohlus         |
| V  | Das britische Weltreich, der Aufstieg der USA, die Entwicklung Indiens und des Commonwealth   | 2 | Bergmann       |
| S  | Modul Ethnolinguistik: Sprachliche Relativität  | 2 | Meiser         |
| S  | Hindi-Texte zu Hindi als Sprache des offiziellen Gebrauchs                                    | 2 | Das            |
| S  | Bengalische Texte zur Politik   | 2 | Das            |
| S  | Quellen: Texte und Materialien zur Ideengeschichte des neuzeitlichen Südasiens                | 2 | Kiehnle        |
| S  | (Teil 2) Sprache und Politik. Grundlagen der Interkulturellen Konflikt- und Friedensforschung | 2 | Kovtyk         |

S (Teil 2) Übersetzungsseminar 2 Das

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, SEMINAR FÜR INDOLOGIE**

D-06099 Halle (Saale) Emil-Abderhalden-Str. 9, 06108 Halle (Saale), <http://www.indologie.uni-halle.de/>, Sekretariat: Cornelia Brandt, Email: [cornelia.brandt@indologie.uni-halle.de](mailto:cornelia.brandt@indologie.uni-halle.de), Telefon: (0345) 55-23 651, Telefax: (0345) 55-27 211

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
| V  | Sanskrit Basis  | 2 | Pohlus      |
| S  | Geistesgeschichte und Ethik des Hinduismus und Buddhismus                           | 2 | Schmiedchen |
| SP | Englisch für BLIK, IKEAS, MuK, Politikwissenschaften, ASQ<br>Teil 2                 | 2 | Church      |
| SP | Sanskrit Basis  | 2 | Einicke     |
| S  | Die buddhistische Lehre in der Darstellung eines Jaina-<br>Doxographen (Haribhadra) | 2 | Slaje       |
| S  | Einheimische Historiographie  | 2 | Slaje       |
| S  | Nala-Lektüre  | 2 | Pohlus      |
| S  | Pancatantra-Lektüre   | 2 | Enicke      |
| S  | Rsyasrnga und weitere Legenden aus dem 1. Buch des<br>Ramayan                       | 2 | Pohlus      |
| S  | Upanisadische Yajnavalkya-Dialoge   | 2 | Slaje       |
| C  | Privatissimum für Magister- und Promotionskandidaten                                | 2 | Slaje       |

**UNIVERSITÄT HALLE, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Abderhalden-Str. 9, 06108 Halle, Tel.: (0345) 55 24 191, [www.ethnologie.uni-halle.de](http://www.ethnologie.uni-halle.de), E-Mail: [sekretariat@ethnologie.uni-halle.de](mailto:sekretariat@ethnologie.uni-halle.de), [rao@ethnologie.uni-halle.de](mailto:rao@ethnologie.uni-halle.de)

|   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| V | Der Indische Ozean: Eine transmaritime Führung | 2 | Schnepel     |
| S | The Politics of Identity in<br>Central Asia    | 2 | Ismailbekova |

**MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG, PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT I, INSTITUT FÜR  
 ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN, SEMINAR FÜR ORIENTALISCHE ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE**

Brandbergweg 23c 06120 Halle (Saale), <http://www.orientarch.uni-halle.de/>, E-Mail: [sekretariat@orientarch.uni-halle.de](mailto:sekretariat@orientarch.uni-halle.de)

|   |                          |   |      |
|---|--------------------------|---|------|
| S | Architektur Mittelasiens | 2 | Mode |
|---|--------------------------|---|------|

**UNIVERSITÄT HAMBURG, ASIEN-AFRIKA-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR KULTUR U. GESCHICHTE INDIENS U. TIBETS**

Edmund-Siemers-Allee 1 (Hauptgebäude), 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-33 85, Fax: (040) 4 28 38- 6944, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/IndienS/>, E-mail: [tibetologie@uni-hamburg.de](mailto:tibetologie@uni-hamburg.de), [indologie@uni-hamburg.de](mailto:indologie@uni-hamburg.de)

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| V   | Landeskunde Südasiens und Tibets   | 2 | N.N.   |
| SP  | Sanskrit I: Einführung in das Sanskrit   | 4 | Zimmermann                                   |
| T   | Sanskrit I: Einführung in das Sanskrit   | 2 | Ihle   |
| SP  | Hindi I: Einführung in das Hindi   | 2 | Bhatt  |
| T   | Hindi I: Einführung in das Hindi   | 2 | Dohmen                                       |
| SP  | Tibetisch I: Einführung in das klassische Tibetisch                                  | 4 | N.N.   |
| T   | Tibetisch I: Einführung in das klassische Tibetisch                                  | 2 | Pauls  |
| V   | Kulturgeschichte Südasiens und Tibets  | 2 | Isaacson, Oranskaia,<br>Wangchuk, Zimmermann |
| SP  | Sanskrit II  | 3 | Isaacson, Zimmermann                         |
| SP  | Hindi II: Leichte Hindi-Lektüre  | 2 | Bhatt  |
| Ü   | Hindi II: Übung zur Hindi-Grammatik und Lexik  | 1 | Oranskaia                                    |
| Ü   | Tibetisch II: Leichtere tibetische Lektüre   | 2 | Wangchuk                                     |
| SP  | Tibetisch II: Modernes Tibetisch II  | 1 | N.N.   |
| S   | Hauptwerke der Philosophie und Literatur Südasiens und Tibets                        | 2 | Zimmermann                                   |
| SP  | Sanskrit III   | 2 | Harimoto                                     |
| Ü   | Sanskrit III: Schwierigere philosophische Lektüre                                    | 2 | Isaacson                                     |
| K   | Forschungsansätze der internationalen Süd- und Zentralasienwissenschaften            | 2 | Isaacson, Oranskaia,<br>Wangchuk, Zimmermann |
| S   | Indische Philologie  | 2 | Isaacson                                     |
| S   | Tibetisch III: Schwierigere Lektüre  | 2 | Wangchuk                                     |
| SP  | Tibetisch III: Modernes Tibetisch IV   | 2 | N.N.   |
| S   | Textanalyse  | 2 | Wangchuk                                     |
| S   | Geistesgeschichte  | 2 | Wangchuk                                     |
| S   | Die Sutra-Literatur des Mahayana   | 2 | Zimmermann                                   |
| S   | Das Patanjalyogasastra   | 2 | N.N.   |
| S   | The foundations of Buddhist ethics: its textual sources                              | 2 | Zimmermann                                   |
| Ü   | Hindi-Konversation I   | 2 | Bhatt  |
| Ü   | Hindi-Konversation II  | 2 | N.N.   |
| V/Ü | Phonologie, Morphologie und Syntax des Hindi: Übungen zu grammatischen<br>Strukturen | 2 | Oranskaia                                    |
| Ü   | Tibetische Schriften   | 1 | N.N.   |
| S   | Hindi-Poesie   | 2 | Bhatt  |
| S   | Hindi III  | 2 | Oranskaia                                    |
| SP  | Hindi III: Grammatik und Lexik   | 2 | Oranskaia                                    |
| S   | Zeitgenössische gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen in Südasien           | 1 | Wülbers                                      |

|    |   |   |                      |
|----|---|---|----------------------|
| Ü  | Zeigenössische gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen in Südasien | 1 | Wülbers              |
| SP | Neuindische Sprache: Urdu   | 2 | Oranskaia            |
| SP | Neuindische Sprache: Bengali  | 3 | Wordtmann-Chatterjee |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR JAPANS**

Edmund-Siemers-Allee 1; 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-26 70, Fax: (040) 4 28 38-62 00, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/JapanS/index.html>, E-Mail: [japanologie@uni-hamburg.de](mailto:japanologie@uni-hamburg.de)

|                                 |  |    |                 |
|---------------------------------|--|----|-----------------|
| <b>Bachelor, 1. Studienjahr</b> |  |    |                 |
| V                               | Landeskunde Ostasiens B  | 2  | Vogelsang, Vogt |
| Ü                               | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten  | 2  | Helmholz        |
| SP                              | Japanisch II   | 10 | Sugihara        |
| <b>2. Studienjahr</b>           |  |    |                 |
| o.A.                            | Geschichte Ostasiens   | 2  | Behaghel        |
| SP                              | Japanisch IV   | 10 | Miyazaki        |
| SP                              | Schriftsprache B   | 10 | Quenzer         |
| T/SP                            | Tutorium zur Schriftsprache B  | 2  | Werner          |
| <b>3. Studienjahr</b>           |  |    |                 |
| Ü                               | Japanisch V: Übersetzung   | 2  | Miyazaki        |
| Ü                               | Japanisch V: Zeitungslektüre   | 2  | Miyazaki        |
| S                               | Politik in Japan   | 2  | Vogt            |
| Ü                               | Lektürekurs Mittelalter (zugl.: Lektüreübung zu "Von Leben und Tod")             | 2  | Quenzer         |
| S                               | Von Leben und Tod  | 2  | Quenzer         |
| Ü                               | Japanisch V Kommunikationsstrategie des Japanischen: Diskussion und Präsentation | 2  | Sugihara        |
| S                               | Wahlbereich mit Japanischkenntnissen   |    |                 |
| S                               | Familienangelegenheiten  | 2  | Vogt            |
| S                               | Japan in International Politics  | 2  | Vogt            |
| Ü                               | Lektürekurs Edo  | 2  | Quenzer         |
| S                               | Einführung in Hentaigana mit kalligraphischen Übungen                            | 2  | Yamamori        |
| <b>Masterstudiengang</b>        |  |    |                 |
| S                               | Familienangelegenheiten  | 2  | Vogt            |
| S                               | Japan in International Politics  | 2  | Vogt            |
| S                               | Forschungsansätze der internationalen Ostasienwissenschaften                     | 2  | Quenzer, Vogt   |
| S                               | Von Leben und Tod  | 2  | Quenzer         |
| Ü                               | Einführung in Hentaigana mit kalligraphischen Übungen [OA-W6]                    | 2  | Yamamori        |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS**

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-48 78, Fax: (040) 4 28 38-31 06, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/ChinaS/ChinA/ChinA.html>, E-Mail: [china@uni-hamburg.de](mailto:china@uni-hamburg.de)

|                                   |   |    |             |
|-----------------------------------|---|----|-------------|
| <b>Bachelor-Studiengang</b>       |   |    |             |
| <i>Einführungsphase (1. Jahr)</i> |   |    |             |
| <i>Sprachausbildung</i>           |   |    |             |
| SP                                | Hochchinesisch II                                 | 12 | Cremerius   |
| <i>ABK</i>                        |   |    |             |
| K                                 | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten B       | 2  | Kirschnick  |
| <i>Einführungsphase (2. Jahr)</i> |   |    |             |
| <i>Sprachausbildung</i>           |   |    |             |
| SP                                | Hochchinesisch IV                                 | 8  | Shaofeng Ni |
| T                                 | Einführung in das klassische Chinesisch II        | 2  | Vogelsang   |
| T                                 | Tutorium zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch II | 2  | N.N.        |
| <i>Wahlbereich</i>                |   |    |             |
| Ü                                 | Zeitungslektüre                                   | 2  | Shaofeng Ni |
| <i>Vertiefungsphase (3. Jahr)</i> |   |    |             |
| <i>Sprachausbildung</i>           |   |    |             |
| SP                                | Hochchinesisch V                                  | 4  | Shaofeng Ni |
| SP                                | Literarisches Chinesisch B                        | 2  | Friedrich   |
| Ü                                 | Wahlbereich mit Chinesischkenntnissen             |    |             |
| Ü                                 | Zeitungslektüre                                   | 2  | Shaofeng Ni |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS, ABT. SPRACHE UND KULTUR KOREAS**

Edmund-Siemers-Allee 1, Ostflügel, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 428 38- 2371, Fax: (040) 428 38- 31 06, , E-Mail: [korea@uni-hamburg.de](mailto:korea@uni-hamburg.de)

|                                   |  |   |                 |
|-----------------------------------|--|---|-----------------|
| <b>Bachelor-Studiengang</b>       |  |   |                 |
| <i>Einführungsphase (1. Jahr)</i> |  |   |                 |
| V                                 | Landeskunde Ostasiens B  | 2 | Vogelsang, Vogt |
| <i>Sprachausbildung</i>           |  |   |                 |
| SP                                | Koreanisch II  | 8 | Lee             |
| <i>ABK</i>                        |  |   |                 |
| T                                 | Einführung in wissenschaftliches Arbeiten für Koreanisten                      | 2 | Kang            |
| <i>Aufbauphase (2. Jahr)</i>      |  |   |                 |
| <i>Sprachausbildung</i>           |  |   |                 |
| SP                                | Koreanisch IV  | 6 | Lee, Lee        |
| <i>ABK</i>                        |  |   |                 |
| V                                 | Vernetzung Studium und Beruf - Vorlesung                                       | 2 | Morgenthal      |
| Ü                                 | Vernetzung Studium und Beruf - Übung   | 2 | Morgenthal      |
| <i>Vertiefungsphase (3. Jahr)</i> |  |   |                 |
| <i>Sprachausbildung</i>           |  |   |                 |
| SP                                | SK: Koreanisch V b: Mündliche und schriftliche Ausdrucksweisen im Koreanischen | 2 | Lee             |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFIRKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHEN UND KULTUREN SÜDOSTASIENS, ARBEITSBEREICH THAIISTIK UND VIETNAMISTIK**

Edmund-Siemers-Allee 1, Flügel Ost, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-2691, Fax: (040) 4 28 38-31 06, E-Mail: thai-vietnam@uni-hamburg.de

| <b>B.A./M.A., Magister</b> |   |   |            |
|----------------------------|---|---|------------|
| SP                         | Vietnamesische Grammar                                    | 2 | N.N.       |
| SP                         | Vietnamesische Pragmatics                                 | 2 | N.N.       |
| SP                         | Vietnamesische Semantics                                  | 2 | N.N.       |
| SP                         | Thailändisch I  | 6 | Büchmann   |
| T                          | Thailändisch I Tutorium                                   | 2 | N.N.       |
| SP                         | Thailändisch II   | 4 | Büchmann   |
| SP                         | Thailändisch III  | 2 | Büchmann   |
| S/Ü                        | Grammatik und Syntax des Thai                             | 2 | Grabowsky  |
| Ü                          | Übersetzung wiss. Texte (Thai-Deutsch, Deutsch-Thai)      | 2 | Kongpien   |
| SP                         | Einführung in die laotische Sprache (leichte Lao-Lektüre) | 2 | N.N.       |
| SP                         | Vietnamesisch I   | 4 | Nghiep Cao |
| T                          | Vietnamesisch I Tutorium                                  | 2 | N.N.       |
| SP                         | Vietnamesisch II  | 4 | Nghiep Cao |
| SP                         | Vietnamesisch III   | 2 | Engelbert  |
| SP                         | Han-Viet I  | 2 | Engelbert  |
| SP                         | Han-Viet II   | 2 | Engelbert  |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, AFRIKA-ASIEN-INSTITUT, ABTEILUNG FÜR SPRACHEN UND KULTUREN SÜDOSTASIENS, ARBEITSBEREICH AUSTRONESISTIK**

Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg, Tel.: (040) 4 28 38-26 96, Fax: (040) 4 28 38-63 46, <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/IndosueS/>, E-Mail: Indons@uni-hamburg.de

| <b>B.A./ M.A., Magister</b> |  |   |              |
|-----------------------------|--|---|--------------|
| S                           | Indonesische Texte für Magisterkandidaten                    | 2 | Arnez        |
| K                           | Indonesische Lyrik   | 2 | Carle        |
| PK                          | Pazifik Projekt Südsee im Film und bei You tube              | 2 | Struck-Garbe |
| S                           | Indonesien: Ausgewählte regionale-kulturelle Fragestellungen | 2 | N.N.         |
| S/Ü                         | Latihan mendengar: Indonesisch hören und verstehen           | 2 | N.N.         |
| SP                          | Indonesisch I Sprachlehrveranstaltung B                      | 2 | Carle        |
| T                           | Indonesisch I Tutorium Sprachlehrveranstaltung B             | 2 | Gehrke       |
| Ü                           | Indonesisch I Übung B  | 4 | N.N.         |
| SP                          | Indonesisch II Konversation Sprachlehrveranstaltung B        | 2 | N.N.         |
| SP                          | Indonesisch III: Essays zu Kultur und Gesellschaft B         | 2 | Carle        |
| Ü                           | Übersetzungsübungen Deutsch-Indonesisch                      | 2 | N.N.         |
| SP                          | Sem B Klassisches Malaiisch II - Seminar B                   | 2 | Carle        |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INSTITUT FÜR GEOGRAPHIE**

Bundesstraße 55, 20146 Hamburg, <http://www.geowiss.uni-hamburg.de>, E-Mail: dohr@geowiss.uni-hamburg.de

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Edmund-Siemers-Allee 1 - Flügelbau West (ESA W), D-20146 Hamburg, Tel.: +49-40-42838-4182, Fax: +49-40-42838-6288, <http://www.uni-hamburg.de/ethnologie/index.html>, E-Mail: ife@uni-hamburg.de

|   |  |   |          |
|---|--|---|----------|
| S | Frauen der indischen Mittelschicht im urbanen Umfeld | 2 | Preis    |
| S | Aspekte der Südseekunst                              | 2 | Heintze  |
| S | Kulturen Südasiens II                                | 2 | Mischung |

**UNIVERSITÄT HAMBURG, INTERNATIONAL CENTER FOR GRADUATE STUDIES (ICGS)**

Rentzelstraße 17, 20146 Hamburg, Tel. +49 - 40 - 244244 - 90, Fax : +49 - 40 - 244244 - 99, Email: [contact@icgs.de](mailto:contact@icgs.de), homepage: [www.icgs.de](http://www.icgs.de)  
 o.A.

**LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER, INSTITUT FÜR WIRTSCHAFTS- UND KULTURGEOGRAPHIE**

Schneiderberg 50, 30167 Hannover, Tel. 0511/7624493, Fax. 0511/7623051, <http://www.geog.uni-hannover.de>, E-Mail: [herok@wigeo.uni-hannover.de](mailto:herok@wigeo.uni-hannover.de), [schiller@wigeo.uni-hannover.de](mailto:schiller@wigeo.uni-hannover.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT HEIDELBERG, SÜDASIEN-INSTITUT**

Im Neuenheimer Feld 330, 69120 Heidelberg; Tel. 06221 -- 548954, Fax 06221 - 544998, <http://www.sai.uni-heidelberg.de>, E-Mail: [sekretariat@sai.uni-heidelberg.de](mailto:sekretariat@sai.uni-heidelberg.de)

| <b>Bachelor Studiengang Südasiensstudien</b> |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| T  | Bengali Tutorium   | 2    | o.A.          |
| Ü  | Bengali II: Einführung in die Schrift- und Umgangssprache des modernen Bengali | 8    | o.A.          |
| Ü  | Hindi Tutorium II  | 2    | o.A.          |
| Ü  | Hindi II   | 4    | o.A.          |
| T  | Tamil Tutorium   | 2    | o.A.          |
| Ü  | Tamil II: Einführung in die Schrift- und Umgangssprache des Modernen Tamil     | 8    | o.A.          |
| T  | Urdu Tutorium  | 2    | o.A.          |
| Ü  | Urdu II  | 8    | o.A.          |
| SP   | Singhalesisch I  | 2    | Maithrimurthi |
| SP   | Pali II  | 3    | Roock         |
| BS   | Nepali Intensive Course  | o.A. | o.A.          |
| Ü  | Dari für Anfänger mit Vorkenntnissen   | 2    | Davary        |
| V  | Einführung Südasiens (2)   | 2    | Harder        |
| V  | Einführung in die Ethnologie   | 2    | o.A.          |
| T  | Übung zu: Einführung in die Ethnologie   | 1    | o.A.          |

|      |   |            |                          |
|------|---|------------|--------------------------|
| T    | Übung zu: Grundlagen ethnologischen Denkens   | 1          | o.A.                     |
| S    | Ethnography of India I: Caste   | 2          | Strümpell                |
| V    | Grundlagen ethnologischen Denkens: im Blick auf die Geschichte ethnologischer Theorien und Methodenansätze                    | 2          | Hornbacher               |
| PS   | Wasser: Ressourcen, Nutzung und Konflikte in Südasien   | 2          | Schmidt                  |
| PS   | "Natur"-Katastrophen und Entwicklungsprozesse in Südasien   | 2          | Lennartz                 |
| PS   | Research Design – Qualitative und quantitative Methoden in der Entwicklungsforschung  | 2          | Söwesand                 |
| V    | Südasien als Entwicklungsregion   | 2          | Nüsser                   |
| PS   | Mapping Public Sphere. Die Rahmenbedingungen für die Entstehung von Öffentlichkeit in Südasien                                | 3          | Siefert                  |
| PS   | Screening the Nation. Die Nation und ihre Repräsentation im Film aus historischer Perspektive                                 | 2          | Schott                   |
| LK   | Gewaltlosigkeit, Paschtunen und der ‚Frontier Gandhi‘, 1901-1947  | 2          | Dharampal-Frick          |
| V    | Non-Violence, Pashtuns and the ‚Frontier Gandhi‘, 1901-1947   | 2          | Shah                     |
| V/Ü  | Einführung in die Geschichte des indischen Subkontinents - Neuzeit  | 2, 14-täg. | Berkemer                 |
| Ü    | Islamic Jihad: Theory and Practice in South and South West Asia   | 2          | Baloch                   |
| Ü    | Die Konstruktion von Moral, Hierarchie und sozialer Diskriminierung im kolonialen Indien des 19. und 20. Jahrhunderts         | 2          | Ludwig                   |
| Ü/BS | Jawaharlal Nehru in Wort und Bild: Indiens erster Premierminister im Spiegel wissenschaftlicher und journalistischer Analysen | o.A.       | Geyer                    |
| V    | Staat und Gesellschaft in Südasien: Das Beispiel Indien   | 2          | Mitra                    |
| V    | Einflüsse auf Indien und Anden-Indianismus von Russlands Demophilen (Narodniki), dem frühesten ‚Drittewtler‘-Sozialismus      | 2          | Sarkisyan                |
| PS   | Einführung in die Politische Wissenschaft Südasien  | 2          | Kluge                    |
| PS   | Südasien in der Weltwirtschaft  | 2          | Zingel                   |
| PS   | Die politischen Systeme Indiens, Pakistans und Sri Lankas im Vergleich  | 2          | Kluge                    |
| HS   | Globalisierung im südasiatischen Kontext  | 2          | Spieß                    |
| HS   | Kriege, Konflikte und Sicherheit in Süd- und Südostasien  | 2          | Wolf, Chambers           |
| V    | Hinduismus II: "Praktizierter Hinduismus"   | 2          | Michaels                 |
| S    | Einführung in die Purāṇas   | 2          | Zotter, Zotter           |
| V    | Religionen im modernen Südasien   | 2          | Harder                   |
| S    | Von Dichtern, Heiligen und Verrückten: Bhakti als Frömmigkeitsform im mittelalterlichen und neuzeitlichen Südasien            | 2          | Tschacher                |
| S    | Seminar zur Geschichte des Buddhismus: Hinayāna and Mahāyāna - Auflösung einer Dichotomie?                                    | 2          | Kellner                  |
| SP   | Sanskrit II   | 6          | Gengnagel, Maithrimurthi |
| PS   | Linguistik Südasiatischer Sprachen  | 2          | Otter                    |
| S    | Text, Literatur, Interpretation   | 2          | Harder                   |
| S    | Hindi: Die "Goldene Ära" des Hindi Films  | 2          | Otter                    |
| Ü    | Interkulturelles Training für Südasien  | 2          | o.A.                     |
| Ü    | EDV für B.A.-Studierende  | o.A.       | o.A.                     |
| V    | Wirtschafts- und Agrarpolitik in Südasien   | 3          | Zingel                   |
| PS   | Südasien in der Weltwirtschaft  | 2          | Zingel                   |
| Ü    | Einführung in die Urdu-Schrift für Studierende mit Hindi-Kenntnissen  | 4          | Oesterheld               |
| V    | Staat und Gesellschaft in Südasien: Das Beispiel Indien   | 2          | Mitra                    |
| PS   | Die politischen Systeme Indiens, Pakistans und Sri Lankas im Vergleich  | 2          | Kluge                    |
| HS   | Staat und Gesellschaft in Südasien  | 2          | Mitra                    |
| HS   | Die Sozialkapital-Debatte im Entwicklungs- und Demokratisierungsdiskurs. Theoretische Einführung und Beispiel Indien.         | 2          | Spieß                    |
| HS   | Emerging Powers and their regional context. India's strategic future as a South Asian great power                             | 2          | Schöttli                 |
| C    | Bachelor Kolloquium   | o.A.       | o.A.                     |
| PK/S | Reflektierte Praxiserfahrung Geschichte Südasien  | 2          | Hartmann                 |
| V    | Non-Violence, Pashtuns and the ‚Frontier Gandhi‘, 1901-1947   | 2          | Shah                     |
| HS   | Wiederherstellung des Gleichgewichts: Gandhis Experiment einer alternativen Gesellschaft                                      | 3          | Dharampal-Frick          |
| PS   | Screening the Nation. Die Nation und ihre Repräsentation im Film aus historischer Perspektive                                 | 3          | Schott                   |
| PS   | Mapping Public Sphere. Die Rahmenbedingungen für die Entstehung von Öffentlichkeit in Südasien                                | 3          | Siefert                  |
| V/Ü  | Einführung in die Geschichte des indischen Subkontinents - Neuzeit  | o.A.       | Berkemer                 |
| Ü    | Islamic Jihad: Theory and Practice in South and South West Asia   | 2          | Baloch                   |
| Ü    | Nietzsche, Foucault, Hayden White   | o.A.       | Werner                   |
| Ü    | Die Konstruktion von Moral, Hierarchie und sozialer Diskriminierung im kolonialen Indien des 19. und 20. Jahrhunderts         | 2          | Ludwig                   |
| LK   | Gewaltlosigkeit, Paschtunen und der ‚Frontier Gandhi‘, 1901-1947  | 2          | Dharampal-Frick          |
| LK   | Lektürekurs zur Einführung  | 2, 14täg.  | Berkemer                 |
| Ü    | Jawaharlal Nehru in Wort und Bild: Indiens erster Premierminister im Spiegel wissenschaftlicher und journalistischer Analysen | o.A.       | Geyer                    |
| HS   | Umkämpfte Hegemonie: Großbritannien und Indien 1750-1850  | 3          | Dharampal-Frick          |
| OS   | Kolloquium der Abteilung Geschichte   | 2, 14täg.  | Dharampal-Frick          |
| EK   | Einführungsveranstaltung  | 2          | Siefert                  |
|      | <b>Klassische Indologie</b>   |            |                          |
| V    | Hinduismus II: "Praktizierter Hinduismus"   | 2          | Michaels                 |
| S    | Einführung in die Purāṇas   | 2          | Zotter, Zotter           |
| OS   | Einführung in die Sanskrit-Grammatik des Pāṇini   | 2          | Mishra                   |
| OS   | Klassische und mittelalterliche indische Medizin  | 2          | Hellwig                  |
| OS   | Yogasūtra   | 2          | Gengnagel                |
| S    | Seminar zur Geschichte des Buddhismus: Hinayāna and Mahāyāna -  | 2          | Kellner                  |

|           |   |                           |  |
|-----------|---|---------------------------|--|
| LK        | Auflösung einer Dichotomie?<br>„Die Lebensgeschichte vom König im Niṣada-Land“ (Naiṣadhīya-Carita)<br>von Śrī Harṣa | 2                         | Maithrimurthi  |
| LK        | Upanishaden   | 2                         | Michaels   |
| LK        | Bhaktihansa   | 2                         | Mishra   |
| LK        | Der Rgveda  | 2                         | Deigner  |
| LK        | Der Mahāyānasūtrālamkāra  | 2                         | Maithrimurthi  |
| LK        | Thera- Therī-gāthā  | 2                         | Maithrimurthi  |
| Ü/LK      | Einführung in die buddhistische Erkenntnistheorie und Logik (pramāṇa)<br>anhand ausgewählter Textstellen            | 2                         | Kellner  |
| SP        | Sanskrit II   | 6                         | Gengnagel,<br>Maithrimurthi                          |
| SP        | Pali II   | 3                         | Rooch  |
| SP        | Singhalesisch I   | 2                         | Maithrimurthi  |
| SP        | Singhalesisch III   | 2                         | Maithrimurthi  |
| SP,<br>BS | Summer School in Spoken Sanskrit  | 02.08.2010 bis 27.08.2010 | Das  |
| SP,<br>BS | Nepali Intensive Course   | 02.08.2010 bis 27.08.2010 | Shreshta   |
| C         | Magister- und Promotionskolloquium  | 2, 14täg.                 | Gengnagel  |
| C         | Kulturwissenschaftliches Forschungskolloquium   | 2, 14täg.                 | Dharampal-Frick,<br>Harder, Michaels,<br>Nüsser, Sax |

**Neusprachliche Südasienstudien (Moderne Indologie):**  
 fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

**RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZENTRUM FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN (ZO)**

Akademiestraße 4-8, 69117 Heidelberg, SINOLOGISCHES SEMINAR; Tel. (06221) 54 24 65 Fax: (06221) 54 24 39, <http://www.sino.uni-heidelberg.de/courses/>, E-Mail: sekretariat@sino.uni-heidelberg.de, Sinologie@gw.sino.uni-heidelberg.de, JAPANOLOGISCHES SEMINAR, Tel. (06221) 54 76 67, Fax: (06221) 54 79 92, <http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/%7Ehw3/index2.htm>, E-Mail: du8@ix.urz.uni-heidelberg.de

**Bachelorstudiengang Ostasienwissenschaften Schwerpunkt Japanologie**

|      |   |                     |  |
|------|---|---------------------|--|
| Ü    | Modernes Japanisch 2  | o.A.                | Nakahiro-v.d. Berg, Iijima                           |
| Ü    | Modernes Japanisch 4  | o.A.                | Iijima, Nakahiro-v.d. Berg                           |
| Ü    | Modernes Japanisch 5 (Oberkurs)   | 4                   | Nakahiro-van den Berg,<br>Takahashi                  |
| T    | Kanji-Tutorium  | 2                   | Baumbach, Riedel                                     |
| Ü    | Japanisch für Fortgeschrittene – fachsprachliche Kommunikation und<br>Lektüre: Bushidō – „Die Seele Japans“ von Nitobe Inazo  | 2                   | Yoshida  |
| Ü    | Einführung in die japanische Schriftsprache I - (Bungo I)   | 2                   | Wuthenow   |
| Ü    | Kalligraphie für Fortgeschrittene (Shodō II)  | 2                   | Toribuchi-Thüsing                                    |
| PS   | Geschichte Japans II: Von 1868 bis zur Gegenwart - mit Tutorium   | 2                   | Büttner  |
| T    | Tutorium zum PS „Geschichte Japans II“  | 2                   | Biontino   |
| PS   | Japanische Literatur II (ab 1868) - mit Tutorium  | 2                   | Wuthenow   |
| T    | Tutorium zum PS „Japanische Literatur II“   | 2                   | Wallner  |
| Ü    | Einführung in die Bildanalyse   | 2                   | Büttner / Ledderose / Schweizer /<br>Trede / Treimer |
| Ü    | Fachwortschatz Japanisch: Literatur / Kultur  | 2                   | Wuthenow   |
| Ü    | Fachwortschatz Japanisch: Gesellschaft, Staat und Politik   | 2                   | Stiehr   |
| Ü    | Fachspezifische Lektüre Sozialwissenschaft II   | 2                   | Seifert  |
| Ü    | Fachspezifische Lektüre Literatur- und Kulturwissenschaft II –<br>Selbstzeugnisse   | 2                   | Arokay   |
| V/Ü  | Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens – (mit Tutorium)  | 2                   | Fuess  |
| T    | Tutorium zur Übung „Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens“  | o.A.                | N.N.   |
| V/Ü  | Ostasien in der Weltgeschichte II - mit Tutorium  | 2                   | Ledderose / Monschein / Seifert                      |
| T    | Tutorium zur Vorlesung „Ostasien in der Weltgeschichte II“  | 2                   | Stiehr   |
| Ü    | Oberkurs Übersetzen Japanisch-Deutsch   | 2                   | Wuthenow   |
| Ü    | Rhetorik und Präsentation   | 2                   | Piller   |
| HS   | Selbstzeugnisse in Japan: Tagebücher, Autobiographien, Essays   | 2                   | Arokay   |
| HS   | Der moderne Nationalstaat im Meiji-Japan  | 2                   | Seifert  |
| HS   | Kunst und Moderne in Ostasien   | 2                   | Trede  |
| HS   | Religious Tradition of Premodern Japan  | 2                   | Andreeva   |
| o.A. | Taiwan Lecture Series   | findet im Mai statt | Barbara Mittler / Shen Tung /<br>Chang Mau-Kuei      |
| AG   | Ikebana-Kurs  | 2                   | Terai-Bierbrauer                                     |
| Ü    | Masterstudiengang Japanologie<br>Klausurenkurs zur Vorbereitung auf die schriftliche Abschlussprüfung:<br>Übersetzen von Prüfungstexten aus den Gebieten Literatur, Kultur, Politik,<br>Gesellschaft, Wirtschaft und Geschichte Japans (aus dem Jap. ins<br>Deutsche) | 2                   | Wuthenow   |
| OS   | Die Beziehungen zwischen Japan und Korea (1876-1945)  | 2                   | Seifert  |
| OS/Ü | Sprache, Geschichte, Kultur in der Wahrnehmung der Edo-Zeit / und:<br>Quellenlektüre und Analyse II)  | 2                   | Arokay   |
| Ü    | Kanbun-Lektüreübung   | 2                   | Arokay   |
| Ü    | Magister Japanologie (Hauptstudium)   | 4                   | Nakahiro-van den Berg / S. Iijima                    |
| Ü    | Modernes Japanisch VI   | 2                   | Iijima   |
| Ü    | Lektüre japanischer Zeitungen   | 2                   | J. Arokay / J. Kurtz / M. Trede /<br>B. Mittler      |
| K    | Ostasien-Forschungskolloquium I   | 2                   | Seifert  |
| C    | Doktoranden- und Magistrandenkolloquium   | 2,<br>14täg.        | Seifert  |
| Ü    | Koreanisch II   | 3                   | Bemeleit-Li  |

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| Ü    | Koreanisch IV   | 3    | Bemeleit-Li                                   |
|      | <b>Master-Studiengang „Konferenzdolmetschen „Japanisch-Deutsch-Englisch“</b>  |      |   |
| Ü    | Simultandolmetschen Japanisch-Deutsch   | 2    | Franke  |
| Ü    | Konsequitvdolmetschen Deutsch-Japanisch   | 2    | Puster  |
| Ü    | Simultandolmetschen Deutsch-Japanisch   | 2    | Puster/Franke                                 |
| Ü    | Konsequitvdolmetschen Englisch-Japanisch  | 2    | Puster/Franke                                 |
| Ü    | Simultandolmetschen Englisch-Japanisch  | 2    | Puster/Franke                                 |
|      | <b>Masterstudiengang Japanologie</b>  |      |   |
| HS   | Selbstzeugnisse in Japan  | 2    | Ärokay  |
| C    | Ostasienkolloquium (Forschungskolloquium)   | 2    | Kurtz/Ärokay/Trede/Mittler                    |
| OS   | Der moderne Nationalstaat im Meiji-Japan  | 2    | Seifert                                       |
| OS   | Sprache, Geschichte, Kultur in der Wahrnehmung der Edo-Zeit   | 2    | Ärokay  |
| Ü    | Kanbun-Lektüreübung   | 2    | N.N./ Ärokay                                  |
| Ü    | Klausurenkurs zur Vorbereitung auf die schriftliche Magisterprüfung: Übersetzen von Prüfungstexten aus den Gebieten Literatur, Kultur, Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Geschichte Japans (aus dem Japanischen ins Deutsche) | o.A. | Wuthenow                                      |
| Ü    | Fachsprachliche Kommunikation und Lektüre   | 2    | Yoshida                                       |
| Ü    | Gendai nihongo Jōkyū: Japanisch für Fortgeschrittene - Bushidō - "Sie Seele Japans" von Nitobe Inazō  | 2    | Yoshida                                       |
| LK   | Quellenlektüre und Analyse 2  | 2    | Ärokay  |
|      | <b>Bachelorstudiengang Ostasienwissenschaften Schwerpunkt Sinologie</b>   |      |   |
|      | <i>2. Semester</i>  |      |   |
| Ü    | Rhetorik und Präsentation   | 2    | Piller  |
| V/Ü  | Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens   | 2    | Fuess   |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Chat,  | 2    | Gu/Wang                                       |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Grammatik  | 4    | Spaar   |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Konversation, Gruppe A   | 1    | Li  |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Kouyu  | 2    | Wang  |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Übungen  | 3    | Li/Huang/Wang                                 |
| SP   | Propädeutikum Modernes Chinesisch: Wiederholung   | 2    | Gu  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Schreibübungen (Writing Exercises)  | 2    | An  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Grammatikwiederholung (Grammar Review: Testing the New Textbook)  | 2    | Wang  |
| V/Ü  | Ostasien in der Weltgeschichte II   | 2    | Ledderose/Monschein/Seifert                   |
| PS   | Einführung in die chinesische Literatur   | 2    | Mittler                                       |
| T    | Einführung in die chinesische Literatur   | 2    | Banholzer                                     |
| T    | Langzeichen   | 2    | Miyajima                                      |
| T    | Wie schreibe ich eine Hausarbeit? - Entwurf, Formalia und digitale Helfer   | 2    | Lübke   |
| T    | Tutorium zur V/Ü Ostasien in der Weltgeschichte II  | 2    | Warlies                                       |
|      | <i>3./4. Semester</i>   |      |   |
| Sp   | Klassisches Chinesisch II: Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache (Shadick II)   | 4    | Wagner  |
| SP   | Mittelkurs Modernes Chinesisch II: Online Realtime Chat   | 2    | Gu  |
| SP   | Mittelkurs Modernes Chinesisch II: Zeitungslektüre Taiwan   | 2    | Wang  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Fachsprache chinesische Wirtschaft II   | 2    | Stähle  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: HSK-Prüfung - Vorbereitung und Verbesserung (Grund- und Mittelstufe)  | 2    | Gu  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Schreibübungen (Writing Exercises)  | 2    | An  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Zeitungslektüre VR China II   | 2    | Stähle  |
| Ü    | Einführung in die Bildanalyse   | 2    | Ledderose/<br>Büttner/Trede/Treimer/Schweizer |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Grammatikwiederholung (Grammar Review: Testing the New Textbook)  | 2    | Wang  |
| Ü    | Fachsprache chinesische Politik   | 2    | Spaar   |
| V/Ü  | Wirtschaft und Gesellschaft Ostasiens   | 2    | Fuess   |
| PS   | Exhibiting Asian contemporary art in the West   | 2    | Koch  |
| PS   | Chinesische Wirtschaft / Politik: Die chinesische Wirtschaft im Wandel: 30 Jahre Reform und Öffnung 1978-2008   | 2    | Jungbluth                                     |
| PS   | Einführung in die Politik Chinas  | 2    | Kampen  |
| T    | Wie schreibe ich eine Hausarbeit? - Entwurf, Formalia und digitale Helfer   | 2    | Lübke   |
| T    | Tutorium zum Kurs Wirtschaft und Gesellschaft in Ostasien   | 2    | Gombert                                       |
|      | <i>5./6. Semester</i>   |      |   |
| SP   | Higher Level Conversation   | 2    | Huang   |
| SP   | Mittelkurs Klassisches Chinesisch   | 3    | Wagner  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Fachsprache chinesische Wirtschaft II   | 2    | Stähle  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: HSK-Prüfung - Vorbereitung und Verbesserung (Grund- und Mittelstufe)  | 2    | Gu  |
| SP   | Vertiefungskurs Modern: Zeitungslektüre VR China II   | 2    | Stähle  |
| Ü    | Hilfsmittel der klassischen Sinologie   | 2    | Statu   |
| Ü    | Hilfsmittel der modernen Sinologie  | 2    | Mittler                                       |
| Ü    | Hörverständnis Modernes Chinesisch (Listening Comprehension)  | 2    | An  |
| Ü    | Hörverständnis Modernes Chinesisch: Tingli (Higher Level Listening Comprehension)   | 2    | Wang  |
| Ü    | Übersetzungstraining (Vorbereitung auf die Zwischenprüfung)   | 2    | Spaar   |
| Ü/PS | Textlektüre Klassisch: Introduction to Classical Chinese Philology  | 2    | Statu   |
| Ü/PS | Textlektüre Modern: Online News and News Headline Reading   | 2    | Gu  |
| Ü/PS | Textlektüre Modern: Taiwan Texte/ Theaterspiel  | 2    | Huang   |
| Ü/PS | Textlektüre Modern/ Ü (Mag.): Ausgewählte Kurzgeschichten zeitgenössischer Autoren  | 2    | Stähle  |
| Ü/PS | Textlektüre Modern/ Ü (MA): Kindheit, Jugend, Coming of Age in der chinesischen   | 2    | Thiel   |

|      |   |      |                            |
|------|---|------|----------------------------|
|      | Kinder- und Jugendliteratur   |      |                            |
| PS   | Exhibiting Asian contemporary art in the West   | 2    | Koch                       |
| HS   | Politische und literarische Kampagnen, Säuberungen und Rehabilitationen seit 1941                           | 2    | Kampen                     |
| HS   | Klassisches Chinesisch in der Dichtung  | 2    | Spaar                      |
| HS   | Der gehobene Geschmack - Das Zhangwu zhi von Wen Zhenheng und der Lifestyle der besseren Kreise             | 2    | Wagner                     |
| HS   | Zeitungsgeschichten: Innenansichten der Jiefang ribao (Shanghai)  | 2    | Bichler                    |
| HS   | Taiwan Lecture Series   | 2    | Mittler                    |
| HS/Ü | Rhetorik in *Xunzi*: Macht, Moral und Erkenntnis im sozio-politischen Diskurs der Zhanguo-Zeit              | 4    | Middendorf                 |
| HS   | Paratexts in Late Imperial Chinese Book Culture   | 2    | Kurtz                      |
| HS   | Science in China, 1600 - 1900   | 2    | Kurtz                      |
| HS   | The Inner Landscape of Chinese Medicine: Health, Longevity, and Daoist Self-Cultivation                     | 2    | Steavu                     |
| HS   | History of Translations into Chinese and Translation Theories   | 2    | Wang                       |
| T    | Wie schreibe ich eine BA-Arbeit?  | o.A. | Lüdecke                    |
|      | <b>Master-Studiengang Sinologie (Chinese Studies)</b>   |      |                            |
| SP   | Higher Level Conversation   | 1    | Huang                      |
| SP   | Mittelkurs Klassisches Chinesisch   | 3    | Wagner                     |
| SP   | Kantonesisch I  | 3    | Stein-Loh                  |
| SP   | Kantonesisch II   | 2    | Stein-Loh                  |
| SP   | Koreanisch II   | 3    | Bemeleit-Li                |
| SP   | Koreanisch IV   | 3    | Bemeleit-Li                |
| SP   | Taiwanesisch  | 4    | Wang                       |
| Ü    | Betreuung der wissenschaftlichen Übersetzung (klassisch und modern)   | o.A. | Wang                       |
| Ü    | Hilfsmittel der klassischen Sinologie   | 2    | Statu                      |
| Ü    | Hilfsmittel der modernen Sinologie  | 2    | Mittler                    |
| Ü    | Hörverständnis Modernes Chinesisch (Listening Comprehension)  | 2    | An                         |
| Ü    | Hörverständnis Modernes Chinesisch (Higher Level Listening Comprehension)                                   | 2    | Wang                       |
| Ü    | Web-basiertes Lernverfahren IV - Expo 2010 Shanghai Part 3  | 2    | Gu                         |
| Ü    | Vorbereitung auf die Abschlussprüfung: Master und Magister  | 2    | Stähle                     |
| Ü    | Wissenschaftsdiskurs (Scientific Discourse)   | 2    | Wang                       |
| C    | Ostasienkolloquium (Forschungskolloquium)   | 2    | Kurtz/Ärokay/Trede/Mittler |
| PS/Ü | Textlektüre Modern/ Ü (MA): Kindheit, Jugend, Coming of Age in der chinesischen Kinder- und Jugendliteratur | 2    | Thiel                      |
| HS   | Rhetorik in *Xunzi*: Macht, Moral und Erkenntnis im sozio-politischen Diskurs der Zhanguo-Zeit              | 4    | Middendorf                 |
| HS   | Der gehobene Geschmack - Das Zhangwu zhi von Wen Zhenheng und der Lifestyle der besseren Kreise             | 2    | Wagner                     |
| HS   | Zeitungsgeschichten: Innenansichten der Jiefang ribao (Shanghai)  | 2    | Bichler                    |
| HS   | Taiwan Lecture Series   | 2    | Bichler                    |
| HS   | Paratexts in Late Imperial Chinese Book Culture   | 2    | Kurtz                      |
| HS   | Science in China, 1600 - 1900   | 2    | Kurtz                      |
| HS   | The Inner Landscape of Chinese Medicine: Health, Longevity, and Daoist Self-Cultivation                     | 2    | Steavu                     |
| HS   | History of Translations into Chinese and Translation Theories   | 2    | Wang                       |
| OS   | Regionalismus, Nord-Süd und Ost-West Konflikte im modernen China  | 2    | Kampen                     |
| HS   | Neue Pressefreiheit(en) zwischen Korruption und Kollaboration: Der Roman "Xinwen jie"                       | 2    | Monschein                  |
| HS   | Verlorenes Paradies? Die Sowjetunion als Teil des chinesischen Traums (oder Traumas)                        | 2    | Monschein                  |

**UNIVERSITÄT HEIDELBERG, ZENTRUM FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN - INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS**

Ostasiatische Abteilung, Seminarstraße 4, 69117 Heidelberg, Tel.: (06221) 54 23 46, Fax: (06221) 54 33 84, <http://www.sino.uni-heidelberg.de/oak2/>, E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de

|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       | <b>Kunstgeschichte Ostasiens</b>   |   |   |
| Ü     | Einführung in die Bildanalyse  | 2 | Ledderose, Trede, Büttner, Treimer, Schweizer |
| V     | Between Asia and Europe - Islamic art in its global and local dimensions   | 2 | Juneija                                       |
| RV    | Multi-centred modernism - reconfiguring 20th and 21st centuries  | 2 | Juneija, Brosius, Trede                       |
| V     | Art and Visuality in Contemporary China: 1949-2000   | 2 | Dal, Lago                                     |
| V     | Contemporary Japanese Visual Culture   | 2 | Weisenfeldt                                   |
| Ü/V   | Ostasien in der Weltgeschichte II  | 2 | Ledderose, Monschein, Seifert                 |
| T     | Tutorium zur V/Ü Ostasien in der Weltgeschichte II   | 2 | Warlies                                       |
| PS/Ü  | Methoden und Geschichte der Ostasiatischen Kunstgeschichte   | 2 | Schweizer, Büttner                            |
| OS    | Multi-centered modernisms - reconfiguring Asian art of the 20th and 21st centuries   | 2 | Juneija, Brosius, Trede                       |
| OS    | Biographien von Mönchen aus Sichuan  | 2 | Luo, Tsai                                     |
| HS    | Kunst und Moderne in Ostasien  | 2 | Trede   |
| PS/OS | Lack als Medium und Ware: der internationale Austausch von Bildern 1580-1880   | 2 | Schweizer                                     |
| OS    | Lektüre buddhistischer Steininschriften in Sichuan   | 2 | Luo, Ledderose                                |
| OS    | Paradiese in der chinesischen Kunst  | 2 | Ledderose                                     |
| PS/OS | Race and Gender in 20th century Chinese art and visual culture   | 2 | Dal, Lago                                     |
| S     | Imaging a Nation: Japanese Visual Culture 1868-1945  | 2 | Weisenfeldt                                   |
| BS    | Lektüre neuerer Forschungen für Fortgeschrittene   | 2 | Trede   |
| PS    | Das Zeigen des Eigenen und des Anderen. Architektur und Repräsentation in Kolonial- und Weltausstellungen von 1851 bis heute | 2 | Falser  |
| PS    | Exhibiting Asian contemporary art in the West  | 2 | Koch  |
| PS    | Buchdruck in Ostasien  | 2 | Treimer                                       |
| PS/OS | Lack als Medium und Ware: der internationale Austausch von Bildern 1580-1880   | 2 | Schweizer                                     |

|       |  |      |                              |
|-------|--|------|------------------------------|
| PS/OS | Race and Gender in 20th century Chinese art and visual culture | 2    | Dal/Lago                     |
| C     | Ostasienkolloquium (Forschungskolloquium)                      | 2    | Kurz, Arokay, Trede, Mittler |
| EX    | Exkursion zum Seminar "Buchdruck in Ostasien"                  | o.A. | Treimer                      |
| EX    | Tagesexkursion "Kunst Japans" nach Stuttgart oder Frankfurt    | o.A. | Trede                        |
| Ü     | Japanischer und chinesischer Holzschnitt in der Praxis         | o.A. | Pietzcker                    |

**FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA, FACHBEREICH INTERKULTURELLE WIRTSCHAFTSKOMMUNIKATION**

FSU Jena/IWK, Ernst-Abbe-Platz 8, 07743 Jena, Tel.: (03641)944 370, Fax.: (03641)944372, <http://www.uni-jena.de/philosophie/iwk/>, E-Mail: [carola.braun@uni-jena.de](mailto:carola.braun@uni-jena.de), [juergen.bolten@uni-jena.de](mailto:juergen.bolten@uni-jena.de)  
 o.A.

**UNIVERSITÄT JENA, INTERKULTURELLES MANAGEMENT**

Fürstengraben 1, 07743 Jena,  
[http://studieren.de/hochschule.0.html?&tx\\_assearchengine\\_pi2%5Bcourse%5D=109&tx\\_assearchengine\\_pi2%5Bacademy%5D=228](http://studieren.de/hochschule.0.html?&tx_assearchengine_pi2%5Bcourse%5D=109&tx_assearchengine_pi2%5Bacademy%5D=228), E-Mail: [G.Steinborn@wiwi.uni-jena.de](mailto:G.Steinborn@wiwi.uni-jena.de)  
 o.A.

**GESAMTHOCHSCHULE KASSEL, FB GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN**

Nora-Platiel-Straße 1, 34217 Kassel, E-Mail: [dekanat5@hrz.uni-kassel.de](mailto:dekanat5@hrz.uni-kassel.de)  
 o.A.

**CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT KIEL, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Ludewig-Meyn-Straße 14, 24098 Kiel; Tel. (0431) 880-2943; Fax: (0431) 880-4658, <http://www.geographie.uni-kiel.de/>, E-Mail: [info@geographie.uni-kiel.de](mailto:info@geographie.uni-kiel.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT KIEL, ZENTRUM FÜR ASIATISCHE UND AFRIKANISCHE STUDIEN (ZAAS)**

Sinologie, Leibnizstraße 10, 24118 Kiel; <http://www.uni-kiel.de/zaas/>, [http://www.uni-kiel.de/sino/LV\\_akt.htm](http://www.uni-kiel.de/sino/LV_akt.htm), E-Mail: [richter@sino.uni-kiel.de](mailto:richter@sino.uni-kiel.de). Indologie: Leibnizstraße 10, 24118 Kiel, <http://www.uni-kiel.de/fakultas/philosophie/orientalistik/index.php?x=http://www.uni-kiel.de/indo/welcome.htm&menu=indologie>, E-Mail: [office@indo.uni-kiel.de](mailto:office@indo.uni-kiel.de)

|   |             |   |          |
|---|-------------|---|----------|
| S | Ayurveda II | 2 | Agarwala |
|---|-------------|---|----------|

**UNIVERSITÄT KIEL, HISTORISCHES SEMINAR**

Olshausenstraße 40, 24098 Kiel; T: (0431) 880 4050; Fax: (0431) 880 1524, <http://www.histosem.uni-kiel.de/>, E-Mail: [gz@histosem.uni-kiel.de](mailto:gz@histosem.uni-kiel.de)  
 Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND TAMILISTIK**

Pohligstraße 1, 50969 Köln; T: (0221) 4701-53 45, <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/indologie/>, E-Mail: [u.niklas@uni-koeln.de](mailto:u.niklas@uni-koeln.de), [pwehme@uni-koeln.de](mailto:pwehme@uni-koeln.de)

o.A.

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, OSTASIATISCHES SEMINAR, MODERNE CHINA-STUDIEN, SINOLOGIE**

Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln; T: (0221) 470-5402; Fax: (0221) 470-5406, <http://www.china.uni-koeln.de/>, E-Mail: [susanne.grimm@uni-koeln.de](mailto:susanne.grimm@uni-koeln.de), [china.studien@uni-koeln.de](mailto:china.studien@uni-koeln.de), [amm22@uni-koeln.de](mailto:amm22@uni-koeln.de)

|                              |   |      |                          |
|------------------------------|---|------|--------------------------|
| <b>Sinologie</b>             |   |      |                          |
| S                            | Moderne Lektüre: HU Shi, Baihua-wenxue shi IV   | 2    | Vittinghoff              |
| S                            | Gender, Geschlecht und Sexualität   | 2    | Müller                   |
| K                            | Einführung in das Vormoderne Chinesisch II  | 2    | Müller                   |
| <b>Moderne China-Studien</b> |   |      |                          |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache II  | 5    | Yao                      |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache II  | 5    | Bauer-Hsieh/Quian-Wandel |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache II  | 5    | Bauer-Hsieh              |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache II  | 5    | Klöpsch                  |
| Ü                            | Chinesische Sprech- und Hörübungen II   | 2    | Sun                      |
| Ü                            | Chinesische Sprech- und Hörübungen II   | 2    | Yao                      |
| Ü                            | Chinesische Sprech- und Hörübungen II   | 2    | Zhao                     |
| Ü                            | Chinesische Sprech- und Hörübungen II   | 2    | Zhao                     |
| Ü                            | Chinesische Sprech- und Hörübungen II   | 2    | Sun                      |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache IV  | 4    | Yao                      |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache IV  | 4    | Klöpsch                  |
| Ü                            | Moderne chinesische Sprache IV  | 4    | Chien                    |
| Ü                            | Chinesische Hör- und Sprechübungen IV   | 4    | Yao                      |
| Ü                            | Chinesische Hör- und Sprechübungen IV   | 2    | Quian-Wandel/Chien       |
| Ü                            | Chinesisch-deutsche Übersetzungsübungen (für Fortgeschrittene)  | 2    | Klöpsch                  |
| Ü                            | Chinesische Schriftzeichenkunde II  | 1    | Bauer-Hsieh              |
| Ü                            | Chinesische Fachsprache Wirtschaft II (für Fortgeschrittene),   | 2    | Klöpsch                  |
| Ü                            | Chinesische Konversation II (für Fortgeschrittene),   | 2    | Yao/Quian-Wandel         |
| BS                           | Chinesische Fachdidaktik  | o.A. | o.A.                     |
| HS                           | Die Kulturrevolution 1966-1976  | 2    | Scharping                |
| HS                           | Chinas internationale Beziehungen seit dem 19. Jahrhundert  | 2    | Scharping                |
| HS                           | Bevölkerungspolitik und demographische Entwicklung in China   | 2    | Scharping                |
| HS                           | Forschungsansätze und Methoden beim Studium des modernen China - Empirische Feldforschung und Analysemethoden | 2    | Scharping                |
| S                            | Politische Geschichte Chinas  | 2    | Voß                      |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
| S  | Taiwan- Politik, Wirtschaft und Gesellschaft seit 1945  | 2 | Voß         |
| V  | Chinesisches Recht von der Späten Qing bis zum WTO-Beitritt: Rezeption und Akkulturation                                      | 2 | Heuser      |
| S  | Wirtschaftsprivatrecht in der VR China  | 2 | Sprick      |
| S  | Die Rechtsidee in der Philosophie der Zhou-Zeit   | 2 | Heuser      |
| HS | Erwartungen an den Rechtsstaat  | 2 | Heuser      |
| Ü  | Gerichtliche Entscheidung verwaltungsrechtlicher Streitigkeiten   | 2 | Heuser      |
| Ü  | Lektürekurs: Die Entwicklung der chinesischen Rechtstheorie und Rechtsphilosophie während der letzten 30 Jahre                | 2 | Heuser      |
| S  | Rechtsinstitute und Rechtsdenken im traditionellen China  | 2 | Sprick      |
| S  | Chinas Denker im 20. Jahrhundert  | 2 | Zimmer      |
| HS | Spielräume chinesischer Literatur nach 1949 - zwischen Zensur und Freiheit  | 2 | Zimmer      |
| S  | Chinesische Gegenwartsliteratur (1976 bis heute)  | 2 | Zimmer      |
| Ü  | Kulturdiskussion in China nach 1976   | 2 | Zimmer      |
| S  | Mensch, Gesellschaft und Natur in der Kulturgeschichte Chinas   | 2 | Vittinghoff |
| S  | Literatur und Gesellschaft in China: Wie systemkritisch ist die chin. Gegenwartsliteratur?                                    | 2 | Huang       |
| S  | Literatur und Identität in China - Chinesische Dichter der 4. Mai-Bewegung zwischen Liebe, Identitätsfindung und Patriotismus | 2 | Huang       |
| S  | Die neuen Sensualisten: Modernistische Literatur der 20er und 30er Jahre  | 2 | Grimberg    |
| S  | Fremderfahrung und Exotismus in der chinesischen (Reise-) Literatur   | 2 | Grimberg    |
| Ü  | Neue Medien in den Asienwissenschaften  | 2 | Müller      |
| Ü  | Schriftsprache für Fortgeschrittene   | 2 | Vittinghoff |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, OSTASIATISCHES SEMINAR, ABTEILUNG JAPANOLOGIE**

Dürener Straße 56-60, 50931 Köln; T: (0221) 470-5441/-2; Fax: (0221) 4705448, <http://japanologie.phil-fak.uni-koeln.de/>, E-Mail: [japanologie@uni-koeln.de](mailto:japanologie@uni-koeln.de)

|   |  |   |                                |
|---|--|---|--------------------------------|
| <i>Sprachkurs Japanisch</i>                 |  |   |                                |
| K   | Japanisch 2 a/b/c - BA-Basismodul 2                                | 6 | Watabe-Groß/Patzschke/Fujisaki |
| K   | Japanisch 4 a/b/c - BA-Basismodul 4                                | 6 | Watabe-Groß/Patzschke/Fujisaki |
| K   | Japanisch für Mittelstufe 2 - BA-Aufbaumodul 2                     | 2 | Watabe-Groß                    |
| K   | Japanisch für Mittelstufe II - Hauptstudium Magister               | 2 | Fujisaki                       |
| K   | Japanisch für Oberstufe B - Mastermodul 1 - für alle Studiengänge  | 2 | Watabe-Groß                    |
| K   | Zeitungslektüre - Oberstufe - (Hauptstudium)                       | 2 | Watabe-Groß                    |
| <i>Kultur- und Geistesgeschichte Japans</i> |  |   |                                |
| S   | Darstellende Künste in der japanischen Kultur                      | 2 | Ehmcke                         |
| S   | Gender, Geschlecht und Sexualität                                  | 2 | Weber                          |
| S   | Von Helden und Rebellen - Charaktertypen in der japanischen Kultur | 2 | Grins                          |
| HS  | Japan in Asien   | 2 | Ehmcke                         |
| HS  | Identität, Religion und Staat                                      | 2 | Kruth                          |
| Ü   | Lektüre vormoderner Texte  | 2 | Ehmcke                         |
| C   | Doktorandenkolloquium  | 2 | Ehmcke                         |
| Ü   | Textlektüre: Zur Kulturgeschichte der Werbung in Japan             | 2 | Fritsch                        |
| Ü   | Lektüre moderner Texte: Texte zur japanischen Jugendkultur         | 2 | Büyükmati                      |
| Ü   | Neue Medien in den Asienwissenschaften                             | 2 | Weber                          |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, MALAIOLOGISCHER APPARAT DES ORIENTALISCHEN SEMINARS**

Albertus-Magnus-Platz; 50923 Köln; Tel. (0221) 470-3470, Fax: 0221 470 5043 <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/orient/htm/vorl.htm>, E-Mail: [ewiering@uni-koeln.de](mailto:ewiering@uni-koeln.de)

|    |   |      |                   |
|----|---|------|-------------------|
| SP | Indonesisch II  | 4    | Nitzling          |
| SP | Indonesisch IV  | 4    | Siahaan           |
| SP | Indonesisch VI  | 4    | Siahaan           |
| K  | Schwerpunktmodul Kulturraum: Sprache und Literatur: Sprache C: Indonesisch                  | 2    | Siahaan, Wieringa |
| K  | Schwerpunktmodul Kulturraum: Individuum und Gesellschaft: Sprache C: Indonesisch            | 2    | Wieringa          |
| Ü  | Übungen zu Indonesisch II   | 1    | Nitzling          |
| Ü  | Übungen zu Indonesisch IV   | o.A. | Siahaan           |
| Ü  | Übersetzungsübungen Deutsch-Indonesisch   | 2    | Siahaan           |
| Ü  | Zweite austronesische Sprache   | 2    | Blazy             |
| Ü  | Essays zur indonesischen Identität (Sutan Takdir Alisjahbana, Chairil Anwar, Mochtar Lubis) | 2    | Pink              |
| Ü  | Mangunwijava, Durga Umayi: eine satirische Geschichte der Republik Indonesien               | 2    | Pink              |
| Ü  | Populärkultur in Indonesien   | 2    | Langguth          |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Albertus-Magnus-Platz, 50932 Köln, <http://www.geographie.uni-koeln.de>, E-Mail: [f.kraas@uni-koeln.de](mailto:f.kraas@uni-koeln.de), [a.janotta@uni-koeln.de](mailto:a.janotta@uni-koeln.de)

|    |  |                |         |
|----|--|----------------|---------|
| Ü  | Urban Environments: Open Spaces and Urban Fringe Development in Asia | 2              | Kraas   |
| EX | Nordindien: Delhi, Rajasthan, Himachal Pradesh                       | September 2010 | Selbach |

**UNIVERSITÄT ZU KÖLN, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Albertus-Magnus-Platz, 50932 Köln, <http://www.ethnologie.uni-koeln.de/>, E-Mail: [ifv-info@uni-koeln.de](mailto:ifv-info@uni-koeln.de), [martin.roessler@uni-koeln.de](mailto:martin.roessler@uni-koeln.de)

|   |   |   |         |
|---|---|---|---------|
| S | Häuptlinge und Politiker, Stämme und Staaten: politische Organisation in Ozeanien | 2 | Pascht  |
| S | Islam in Südostasien  | 2 | Rössler |

**UNIVERSITÄT KONSTANZ, SPRACHLEHRINSTITUT**

Fach D 171, 78457 Konstanz, T: (07531) 88-24 19, <http://www.uni-konstanz.de/ZE/SLI>, E-Mail: [info-sprachlehrinstitut@uni-konstanz.de](mailto:info-sprachlehrinstitut@uni-konstanz.de)  
 o.A.

**UNIVERSITÄT KONSTANZ, FB POLITIK- UND VERWALTUNGSWISSENSCHAFT**

Fach D 80, Universitätsstraße 10. 78464 Konstanz, 07531-882614, <http://www.polver.uni-konstanz.de/kontakt/>, E-Mail: [sekretariat.polver@uni-konstanz.de](mailto:sekretariat.polver@uni-konstanz.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**HOCHSCHULE KONSTANZ, TECHNIK, WIRTSCHAFT UND GESTALTUNG, FAKULTÄT WIRTSCHAFTS- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN, STUDIENGANG ANGEWANDTE WELTWIRTSCHAFTSSPRACHEN/CHINESISCH, BAHASA-INDONESIA/MALAIISCH**

Brauneggerstraße 55, 78462 Konstanz; T: (07531) 206-691; Fax: (07531) 206-693, <http://www.as.ws.htwg-konstanz.de/>, E-Mail: [as-info@htwg-konstanz.de](mailto:as-info@htwg-konstanz.de)

**Chinesisch**

|                    |                       |      |      |
|--------------------|-----------------------|------|------|
| <i>1. Semester</i> |                       |      |      |
| SP                 | Chinesisch I          | o.A. | Song |
| <i>2. Semester</i> |                       |      |      |
| SP                 | Chinesisch II         | o.A. | Song |
| <i>3. Semester</i> |                       |      |      |
| SP                 | Chinesisch III        | o.A. | Song |
| <i>4. Semester</i> |                       |      |      |
| SP                 | Chinesisch IV         | o.A. | Song |
| <i>7. Semester</i> |                       |      |      |
| SP                 | Wirtschaftschinesisch | o.A. | Zhu  |

**Malaiisch**

|                    |  |      |       |
|--------------------|--|------|-------|
| <i>1. Semester</i> |  |      |       |
| SP                 | Indonesisch I  | o.A. | Andi  |
| S                  | Regionalanalyse Indonesien I: Geschichtliche, soziale und politische Aspekte | o.A. | Weber |
| <i>2. Semester</i> |  |      |       |
| SP                 | Indonesisch II   | o.A. | Andi  |
| S                  | Kulturelle Grundlagen indonesischer Gesellschaften                           | o.A. | Weber |
| S                  | Regionalanalyse Indonesien II: Wirtschaftliche Aspekte                       | o.A. | Weber |
| <i>3. Semester</i> |  |      |       |
| SP                 | Indonesisch III  | o.A. | Andi  |
| S                  | Interkulturelle Kommunikation Indonesien/Malaysia                            | o.A. | Weber |
| S                  | Wirtschaftsraum Südostasien I  | o.A. | Weber |
| <i>4. Semester</i> |  |      |       |
| SP                 | Indonesisch IV   | o.A. | Andi  |
| S                  | Wirtschaftsraum Südostasien II   | o.A. | Weber |
| <i>7. Semester</i> |  |      |       |
| SP                 | Wirtschaftsindonesisch   | o.A. | Andi  |

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND ZENTRALASIENWISSENSCHAFTEN**

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig; T: (0341) 9737120, Fax: (0341) 9605187; <http://www.uni-leipzig.de/~indzaw/>; E-Mail: [indsekr@rz.uni-leipzig.de](mailto:indsekr@rz.uni-leipzig.de)

|      |   |   |                 |
|------|---|---|-----------------|
| S    | Hinduistische Kunst   | 2 | Melzer          |
| SP   | Sanskrit II   | 6 | Das             |
| SP   | Sanskrit IV   | 6 | Das             |
| SP   | Hindi II  | 4 | Sarma           |
| SP   | Hindi IV  | 4 | Sarma           |
| SP   | Hindi-Tutorium  | 2 | Borlik          |
| SP   | Tibetisch I   | 2 | Chu             |
| SP   | Tibetisch II  | 2 | Sorensen        |
| SP   | Tibetisch III   | 2 | Chu             |
| SP   | Mongolisch I  | 3 | Koppe           |
| SP   | Mongolisch II   | 3 | Koppe           |
| SP   | Mongolisch III  | 2 | Koppe           |
| o.A. | Quellen: buddhistische Texte aus Südasien und Tibet   | 4 | Franco          |
| o.A. | Methoden: Buddhismus in Südasien und Tibet  | 4 | Franco          |
| o.A. | Lektüre: Sanskrit-Lektüre zur einheimischen Wissenschaft  | 4 | Das             |
| o.A. | Lektüre: Hindi-Lektüre, Ideengeschichte des neuzeitlichen Südasien  | 4 | Sarma, Kiehnle  |
| o.A. | Quellen: Texte und Materialien zur Ideengeschichte des neuzeitlichen Südasien   | 4 | Sarma, Kiehnle  |
| o.A. | Methoden: Ideengeschichte des neuzeitlichen Südasien  | 4 | Kiehnle, Sarma  |
| o.A. | Methoden: Ideengeschichte der Tibeter und Mongolen in der Neuzeit   | 4 | Sorensen, Koppe |
| o.A. | Lektüre: Tibetische Lektüre II  | 4 | Sorensen, Chu   |
| o.A. | Methoden der Forschung: Kulturgeschichte der Tibeter und Mongolen vom frühen Mittelalter bis zur Neuzeit                  | 4 | Koppe           |
| o.A. | Quellen: Texte und Materialien zur Kultur- und Ideengeschichte der Tibeter und Mongolen: Hagiographie und Historiographie | 4 | Koppe, Sorensen |
| o.A. | Mongolische Lektüre II  | 4 | Koppe           |

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, OSTASIATISCHES INSTITUT**

Burgstraße 21, 4. Etage, 04109 Leipzig, Tel. 97-3 71 50, Fax. 97-3 71 59, <http://www.uni-leipzig.de/~ostasien/>, E-Mail: Sinologie: [sin@rz.uni-leipzig.de](mailto:sin@rz.uni-leipzig.de), Ostasiatisches Institut – Japanologie, Schillerstraße 6, D- 04109 Leipzig ; Tel: (03 41) 97-3 71 55, Fax: (03 41) 97-3 71 59, Japanologie: [jap@uni-leipzig.de](mailto:jap@uni-leipzig.de)

|                                       |   |           |                     |
|---------------------------------------|---|-----------|---------------------|
| <b>B.A.-Studiengang Japanologie</b>   |   |           |                     |
| GK                                    | Grundkurs Modernes Japanisch II   | 4         | Kluge, Sakai        |
| GK                                    | Grundkurs Modernes Japanisch IV   | 8         | Kluge, Sakai        |
| GK                                    | Grundkurs Modernes Japanisch VI   | 8         | Kluge, Sakai        |
| V                                     | Geschichte der Gesellschaft und Kultur Jaopans II (Moderne)   | 2         | Richter             |
| S                                     | (Moderne Gesellschafts- und Kultur- (4. Semester) studien) Nihon(bunka)ron <sup>4</sup> . „Japan“ und japanische Kulturen           | 2         | Richter             |
| S                                     | Film und Theorie. Aspekte des japanischen Kinos nach 1945   | 2, 14.täg | Schäfer             |
| o.A.                                  | Medienkompetenz: Japan und Japanisch i in den Medien -Präsentation  | 2         | Kobayashi, Sakai    |
| BS                                    | Nationale ethnische und andere moderne Identitäten in ostasiatischen Gesellschaften   | o.A.      | Lee                 |
| C                                     | Magistranden-/Doktorandenkolloquium   | 2, 14täg  | Richter             |
| Ü                                     | Hörverständnis  | 2         | Kluge               |
| Ü                                     | Theater   | 2         | Sakai               |
| <b>Masterstudiengang Japoanologie</b> |   |           |                     |
| S                                     | Konsum und Medien im Japan der Nachkriegszeit   | 2         | Richter             |
| S                                     | 60er Jahre in Japan   | 2         | Kobayashi           |
| S                                     | Ideengeschichte nach dem Krieg (auf Japanisch)  | 2         | Takahashi           |
| HS                                    | Bungo (Kobun) Kobayashi, Toshiaki Klassisches Japanisch II  | 2         | Kobayashi           |
| S                                     | „Familie, Gender und Konsum im modernen Japan: Texte von Ueno Chizuko“  | 2         | Richter, Schäfer    |
| HS                                    | Lektüre II: Nitobe Inazô: Bushidô   | 2         | Kobayashi, Toshiaki |
| Ü                                     | Übersetzen und Dolmetschen  | 2         | Sakai               |
| Ü                                     | Übersetzungsübung Japanisch-Deutsch   | 2         | Kluge               |
| AG                                    | Karaoke-AG  | 2         | Kluge               |
| <b>B.A.-Studiengang Sinologie</b>     |   |           |                     |
| o.A.                                  | Geschichte und Gesellschaft Chinas II Chinas Nationalisierung und Eintritt in die globale Weltordnung                               | 2         | Kramer              |
| SP                                    | Sprachkurs Modernes Chinesisch II   | 6         | Buchta              |
| Ü                                     | Übung zum Sprachkurs Mod. Chin. II  | 2         | Buchta              |
| SP                                    | Sprachlabor   | 2         | Hu                  |
| V                                     | Einführung in die Kultur und Geistesgeschichte Chinas II  | 2         | Filipiak            |
| S                                     | Geistig-kulturelle Entwicklung der VR China   | 2         | Filipiak            |
| LK                                    | Lektüre   | 2         | Buchta              |
| o.A.                                  | Seminar Sozio-kulturelle Prozesse   | 2         | Meyer               |
| o.A.                                  | Vormodernes Chinesisch  | 2         | Clart               |
| o.A.                                  | Interkulturelle Kommunikation   | 2         | Buchta              |
| SP                                    | Sprachkurs Modernes Chinesisch IV   | 4         | Liu                 |
| SP                                    | Konversation  | 2         | Liu                 |
| SP                                    | Übersetzung Deutsch-Chinesisch  | 2         | Liu                 |
| SP                                    | Übersetzung Chinesisch-Deutsch  | 2         | Liu                 |
| <b>Masterstudiengang Sinologie</b>    |   |           |                     |
| S                                     | Aspekte der Religionsgeschichte Chinas: Die historische Entwicklung des Daoismus zwischen ‚Philosophie‘ und ‚Religion‘              | 2         | Clart               |
| S                                     | Tradition und Wandel der chinesischen Religionen in der Moderne: Reformbewegungen im chinesischen Buddhismus ab dem 19. Jahrhundert | 2         | Clart               |
| S                                     | Vormodernes Chinesisch für Fortgeschrittene II  | 2         | Filipiak            |
| o.A.                                  | Texte zur frühen chinesischen Religionsforschung in der Republikzeit  | 2         | Meyer               |
| BS                                    | Globale Ökonomie und Politik: Körperdiskurse und Körperrepräsentationen in „China“ und im „Westen“                                  | 2         | Kramer, Schröter    |
| C                                     | M.A.-Modul Forschungskolloquium   | 2         | Kramer              |
| <b>Magisterstudiengang Sinologie</b>  |   |           |                     |
| LK                                    | Lektüre moderner chinesischer Texte   | 2         | Buchta              |
| Ü                                     | Lektüren im Daozang jiyao (Qing-zeitliche Sammlung daoistischer Texte)  | 2         | Clart               |
| S                                     | Konversation, Übersetzen  | 2         | Hu                  |

**UNIVERSITÄT LEIPZIG, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig, <http://www.uni-leipzig.de/~ethno/>, E-Mail: [ethnologie@rz.uni-leipzig.de](mailto:ethnologie@rz.uni-leipzig.de)  
 o.A.

**FACHHOCHSCHULE LUDWIGSHAFEN/RH., OSTASIENINSTITUT**

Rheinuferstraße 6, 67061 Ludwigshafen/Rh.; Tel. (0621) 58 66 70, Fax (0621) 58 66 777, <http://www.oai.de/>, E-Mail: [oai@fh-ludwigshafen.de](mailto:oai@fh-ludwigshafen.de)  
 o.A.

**UNIVERSITÄT MAINZ, SEMINAR FÜR INDOLOGIE**

Friedrich-von Pfeiffer-Weg 5, 55099 Mainz; Tel.: (06131) 39 26 47, <http://www.indologie.uni-mainz.de>, E-Mail: [instindo@mail.uni-mainz.de](mailto:instindo@mail.uni-mainz.de)  
 o.A.

**UNIVERSITÄT MAINZ, GEOGRAPHISCHES INSTITUT**

Becherweg 21, 55099 Mainz, T: (06131) 39 22 62; Fax (06131) 39 47 35, Email: hans.fuchs@uni-mainz.de Homepage: <http://www.geo.uni-mainz.de/>  
 o.A.

**UNIVERSITÄT MAINZ, INSTITUT FÜR ALLGEMEINE UND VERGLEICHENDE SPRACHWISSENSCHAFT**

Jacob-Welder-Weg 18, 55099 Mainz, T: (06131) 39-3778; Fax.: (06131) 39-3980, <http://www.ub.uni-mainz.de/59.php>, E-Mail: svenja.voelkel@uni-mainz.de  
 o.A.

**GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ, FACHBEREICH ANGEWANDTE SPRACH- UND KULTURWISSENSCHAFT, INSTITUT FÜR INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION, ARBEITSBEREICH CHINESISCHE SPRACHE UND KULTUR / SINOLOGIE**

An der Hochschule 2, Postfach 1150, 76711 Germersheim; Tel. (07274) 508-371; Fax: (07274) 508-429; E-Mail: mpoerner@uni-mainz.de, [http://www.fask.uni-mainz.de/inst/chinesisch/wb\\_dol\\_00.html](http://www.fask.uni-mainz.de/inst/chinesisch/wb_dol_00.html)

|     |   |   |            |
|-----|---|---|------------|
|     | Bachelor  |   |            |
| V/Ü | Neuere Geschichte Chinas                          | 2 | Kupfer     |
| PS  | Chinesische Geschichte                            | 2 | Kupfer     |
| S   | Phonetik 2  | 2 | Zhang      |
| S   | Wortschatz 2                                      | 2 | Zhang      |
| S   | Grammatik 2                                       | 2 | Schindelin |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Schindelin |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D / D-Ch                     | 2 | Zhang      |
| Ü   | Textkompetenz Chinesisch (Ch/D, D/Ch)             | 2 | Zhang      |
|     | Master  |   |            |
| S   | Themen zur chinesischen Syntax und Textlinguistik | 2 | Kupfer     |
| V/Ü | Außenpolitik der VR China                         | 2 | Kupfer     |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Kempa      |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Schindelin |
| S   | Übersetzungsübung D-Ch                            | 2 | Zhang      |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Poerner    |
| S   | Übersetzungsübung D-Ch                            | 2 | Wang       |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Ulrich     |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Zhang      |
| S   | Übersetzungsübung Ch-D                            | 2 | Zhang      |
| S   | Übersetzungsübung D-Ch                            | 2 | Kempa      |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, FACHBEREICH 10: FREMDSPRACHLICHE PHILOLOGIEN, FACHGEBIET INDOLOGIE UND TIBETOLOGIE**

Deutschausstr. 12, 35032 Marburg/Lahn; Tel. (06421) 28 47 41; Fax: (06421) 28 249 95, <http://www.uni-marburg.de/fb10/ios/indologie>, E-Mail: indology@staff.uni-marburg.de

|     |  |   |          |
|-----|--|---|----------|
|     | <b>M.A. Indo-Tibetologie/Indo-Tibetology</b>   |   |          |
| V/Ü | Einführung in die Buddhismuskunde<br><i>Tibetische Lektüre 2 / Tibetisch-Lektüre</i>                             | 2 | Hanneder |
| LK  | Tibetisch-Lektüre  | 2 | Hanneder |
|     | <b>M.A. Indologie/Indology</b>   |   |          |
| SP  | Hindi<br><i>MI 8 - Indische Religionen 2</i>   | 4 | Soni     |
| V/Ü | Indische Religionen 2/Das "Diamantsutra"<br><i>MI 4 - Indische Literatur (Sastra)/Lektüre altindischer Texte</i> | 2 | Hanneder |
| LK  | Indische Literatur 2 (Sastra)/Bhaskarakanthas Cittanubodhasastra<br><i>MI 13 - Tibetisch</i>                     | 2 | Hanneder |
| SP  | Tibetisch  | 4 | Bialek   |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, SINOLOGIE**

Wilhelm-Röpke-Straße 6E, 35032 Marburg, <http://www.uni-marburg.de/fb06/sinologie/studium>, E-Mail: sinologie@staff.uni-marburg.de, <http://www.uni-marburg.de/fb06/sinologie>  
 o.A.

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, JAPAN-ZENTRUM**

Biegenstraße 9, 35032 Marburg; T: (06421) 28-4627; Fax: (06421) 28 8914, <http://www.uni-marburg.de/japanz/>, E-Mail: jz@mail.uni-marburg.de; kienle@staff.uni-marburg.de, tezuka@mail.uni-marburg.de

|    |  |   |             |
|----|--|---|-------------|
|    | <b>Bachelor-Studiengang Japanwissenschaften</b>  |   |             |
| V  | Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans Wie aus faulen Japanern fleißige gemacht wurden: Die Rationalisierungsbewegung (gōrika undō) in der japanischen Industrie von 1890 bis 1945 | 2 | Schmidtpott |
| S  | Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans – Die japanische Gesellschaft der Gegenwart   | 2 | Schmidtpott |
| Ü  | Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans - Fachsprache für Gesellschaft und Geschichte Japans  | 2 | Schmidtpott |
| C  | Schwerpunktmodul: Gesellschaft/Geschichte Japans – Bachelorkolloquium  | 2 | Schmidtpott |
| V  | Japanisches Recht - Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   | 2 | Menkhaus    |
| HS | Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   | 2 | Menkhaus    |
| Ü  | Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Juristische Fachsprache Japans   | 2 | Menkhaus    |
| K  | Schwerpunktmodul: Japanisches Recht - Examenskolloquium  | 2 | Menkhaus    |

|    |  |   |             |
|----|--|---|-------------|
| V  | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft – Die Wirtschaft Japans nach 1945  | 2 | Bromann     |
| HS | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft – Die Wirtschaft Japans seit dem Ende der 1990er Jahre   | 2 | Bromann     |
| Ü  | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft – Fachlektüre / Hilfsmittel zur japanischen Wirtschaft   | 2 | Bromann     |
| C  | Schwerpunktmodul: Japanische Wirtschaft - Kolloquium für Examenkandidaten  | 2 | Bromann     |
| V  | <b>Magisterstudiengang Japanologie (Sozialwissenschaftliche Richtung)</b><br>Wie aus faulen Japanern fleißige gemacht wurden: Die Rationalisierungsbewegung (gōrika undō) in der japanischen Industrie von 1890 bis 1945 | 2 | Schmidtpott |
| HS | Die japanische Gesellschaft der Gegenwart  | 2 | Schmidtpott |
| Ü  | Fachsprache: Fachsprache für Gesellschaft und Geschichte Japans  | 2 | Schmidtpott |
| C  | Magistrandenkolloquium   | 2 | Schmidtpott |
| V  | Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   | 2 | Menkhau     |
| HS | Japanisches Unternehmensrecht: Gesellschafts- und Konzernrecht   | 2 | Menkhau     |
| Ü  | Juristische Fachsprache Japans   | 2 | Menkhau     |
| C  | Examenskolloquium  | 2 | Menkhau     |
| V  | Die Wirtschaft Japans nach 1945  | 2 | Bromann     |
| HS | Die Wirtschaft Japans seit dem Ende der 1990er Jahre   | 2 | Bromann     |
| Ü  | Fachlektüre / Hilfsmittel zur japanischen Wirtschaft   | 2 | Bromann     |
| C  | Kolloquium für Examenkandidatinnen und -kandidaten   | 2 | Bromann     |
|    | <b>Magisterstudiengang Japanische Sprache</b>  |   |             |
| Ü  | Zeitungslektüre  | 2 | Holzapfel   |
| Ü  | Fachsprache für Gesellschaft und Geschichte Japans   | 2 | Schmidtpott |
| Ü  | Juristische Fachsprache Japans   | 2 | Menkhau     |
| Ü  | Fachlektüre / Hilfsmittel zur japanischen Wirtschaft   | 2 | Bromann     |

**PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG, IVK-INSTITUT FÜR VERGLEICHENDE KULTURFORSCHUNG**  
 Kugelgasse 10 (Kugelhaus) 35032 Marburg, <http://www.uni-marburg.de/fb03/ivk>, E-Mail: [ethno@staff.uni-marburg.de](mailto:ethno@staff.uni-marburg.de)

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|   | <b>Teilbereich Religionswissenschaft</b>                                   |   |                |
| S | Einführung in den Hinduismus   | 2 | Hermann-Pfandt |
| S | Das Verhältnis von Hindus und Muslimen in ausgewählten Ländern Asiens      | 2 | Jagiella       |
| S | Schamanismus in Asien: Archaische Ekstasetechnik oder erfundene Tradition? | 2 | Triplett       |

**UNIVERSITÄT MARBURG, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Wilhelm-Röpke-Straße 6, 35039 Marburg, Tel.: 06421/28-2438, Fax: 06421/28-28991, <http://www.uni-marburg.de/politikwissenschaft/>, E-Mail: [britscho@mail.uni-marburg.de](mailto:britscho@mail.uni-marburg.de), [politikwissenschaft@staff.uni-marburg.de](mailto:politikwissenschaft@staff.uni-marburg.de)

|    |  |   |                            |
|----|--|---|----------------------------|
|    | B. A. Politikwissenschaft  |   |                            |
| PS | Politische Systeme im Vergleich: Ost- und Südostasien                      | 2 | Derichs                    |
| PS | Politische Systeme im Vergleich: Südasiens (Indien, Pakistan, Afghanistan) | 2 | Flechenber dos Ramos Pinéu |
| PS | Demokratie und Verfassung im Vergleich (Festland-Südostasien)              | 2 | N.N.                       |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE UND AFRIKANISTIK**

Oettingenstraße 67, 80538 München. T: (089) 21 80 96 01; Fax: (089) 21 80 96 02, [www.ethnologie.lmu.de](http://www.ethnologie.lmu.de), E-Mail: [ethnologie@ethnologie.lmu.de](mailto:ethnologie@ethnologie.lmu.de)

|    |   |   |                       |
|----|---|---|-----------------------|
|    | <b>B.A. Ethnologie</b>                        |   |                       |
| PS | Zeitgenössische Ethnographie Chinas           | 2 | Zimmermann            |
| Ü  | Kontext China                                 | 2 | Zimmermann            |
| SP | Tamil II                                      | 2 | Hellmann- Rajanayagam |
| SP | Indonesisch II                                | 2 | Nitschke              |
|    | <b>Magisterstudiengang Ethnologie</b>         |   |                       |
| HS | Feldforschungspraktikum Pakistan – Auswertung | 2 | Sökelfeld             |
| SP | Indonesisch II                                | 2 | Nitschke              |
| SP | Indonesisch für Fortgeschrittene              | 2 | Nitschke              |

**LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR GESCHICHTE DER MEDIZIN**

Lessingstraße 2, 80336 München; T: (089) 5160-2751; Fax: (089) 5160-2712; E-Mail: [h.tessenow@lrz.uni-muenchen.de](mailto:h.tessenow@lrz.uni-muenchen.de), [sigrid.detschey@med.uni-muenchen.de](mailto:sigrid.detschey@med.uni-muenchen.de), <http://www.igm.med.uni-muenchen.de>

|    |  |   |          |
|----|--|---|----------|
| S  | Frühe Texte zu den Grundlagen der chinesischen Akupunktur (keine Chinesischkenntnisse erforderlich)                        | 2 | Tessenow |
| S  | Der Arzt in der Gesellschaft des alten China. Verständnis und Selbstverständnis  | 2 | Kroh     |
| V  | Geschichte der chinesischen Medizin  | 1 | Tessenow |
| HS | Die Kunst der „Lebensnahrung“ (yangsheng) in chinesischen Texten der so genannten „Alchimie des Inneren Elixiers“ (neidan) | 2 | Tessenow |
| SP | Sprachkurs: Einführung in die Lektüre klassischer chinesischer medizinischer Texte   | 2 | Tessenow |
| SP | Wahlfach: Sprachkurs - Chinesisch Hochsprache  | 2 | Kroh     |
| SP | Sprachkurs: Chinesisch   | 2 | Kroh     |
| SP | Sprachkurs: Einführung in die Lektüre der modernen chinesischen medizinischen Fachsprache                                  | 2 | Tessenow |

**LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, JAPAN-ZENTRUM**

Oettingenstraße 67, Seminargebäude am Englischen Garten 80538 München; Sekretariat Pörtner, Waldenberger: Inge Merk Tel.: (089) 2180-9820, Fax: (089) 2180-9827, E-Mail: [Inge.Merk@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Inge.Merk@lrz.uni-muenchen.de); Sekretariat Vollmer, Schulz: Carola Peñas, Tel.: (089) 2180-9800, Fax: (089) 2180-9801, E-Mail: [Carola.Penas@ostasien.fak12.uni-muenchen.de](mailto:Carola.Penas@ostasien.fak12.uni-muenchen.de), [www.japan.lmu.de/](http://www.japan.lmu.de/)

|    |  |   |              |
|----|--|---|--------------|
| V  | Facetten des Buddhismus  | 2 | Kramer       |
| V  | Japanische Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart II  | 2 | Schulz       |
| V  | Struktur und Entwicklung der japanischen Wirtschaft  | 2 | Waldenberger |
| PS | Aktuelle soziale Problemfelder in Japan: Prekarisierung, soziale Ungleichheit und veränderte Arbeitswelten | 2 | Obinger      |
| PS | Eine Einführung in die Gesellschaft Japans   | 2 | Wöhlbier     |
| PS | Geistesgeschichte Japans. Strukturen und Entwicklung   | 2 | Döll         |

|    |  |   |                  |
|----|--|---|------------------|
| PS | Einführung in die moderne Literatur Japans I   | 2 | Schulz           |
| PS | Familie im Kontext von Wohlfahrtsstaat und Lebenslauf  | 2 | Georgi           |
| PS | Japans internationale Beziehungen, 1854-1990   | 2 | Zachmann         |
| HS | Oe Kenzaburō: Literarische, historische und gesellschaftliche Aspekte seiner Werke   | 2 | Schulz           |
| HS | Staat III: Der heutige Staat   | 2 | Wöhlbier         |
| HS | Geschlechterbeziehungen, Familie und Sexualität in der japanischen Vormoderne - eine Bestandsaufnahme                                | 2 | Vollmer          |
| S  | Konzepte zur Person in buddhistischen Quellen  | 2 | Kramer           |
| OS | Methodische Zugänge zur Erforschung von Quellen des asiatischen Buddhismus   | 2 | Triplett         |
| S  | Corporate Governance   | 2 | Waldenberger     |
| S  | Seminar zur japanischen Wirtschaft - Arbeitsmarkt und Beschäftigungssystem   | 2 | Waldenberger     |
| S  | Buddhismus und Hermeneutik   | 2 | Döll             |
| S  | Filmseminar Dienstags  | 4 | Pörtner          |
| S  | Philosophische Texte des Mahayana-Buddhismus   | 2 | Kramer           |
| S  | Konstruktionen des Buddhismus in wissenschaftlichen und populären Quellen  | 2 | Kramer           |
| S  | Grundbegriffe des Buddhismus   | 2 | Kramer           |
| Ü  | Case study course: "Strategic Management: Concepts and Cases"  | 2 | Cheng            |
| T  | Tutorium Linguistik  | 2 | Wöhlbier         |
| Ü  | Fachsprache Literatur- und Kulturwissenschaft  | 2 | Schulz           |
| Ü  | Reading Course "International Human Resource Management"   | 2 | Cheng            |
| Ü  | Fachsprache Wirtschaft   | 2 | Waldenberger     |
| Ü  | Fachsprache Politik und Gesellschaft   | 2 | Wöhlbier         |
| Ü  | Fachsprache Kultur und Geschichte  | 2 | Fujimoto         |
| Ü  | Hundert Gedichte von 100 Poeten: Lektüre- Übersetzungs- und Spielübung zu den Gedichten und Karten der Ogura hyakunin isshu-Sammlung | 2 | Fujimoto         |
| Ü  | ZP-Vorbereitung: Übersetzungsübung für das 4. Semester   | 2 | Fujimoto         |
| Ü  | Fachsprache Literatur und Geschichte: Schlüsseltexte der Meiji-Zeit  | 2 | Zachmann         |
| C  | Forschungskolloquium   | 2 | Schulz           |
| C  | Japan-Abend  | 4 | Döll             |
| C  | Magistranden-, Diplomanden-, Doktoranden-Kolloquium zur japanischen Wirtschaft   | 2 | Waldenberger     |
| C  | Kolloquium für MagisterkandidatInnen   | 2 | Vollmer          |
| SP | Grammatik A, 4. Semester   | 2 | Fujimoto         |
| SP | Grammatik B, 4. Semester   | 2 | Döll             |
| SP | Japanisch 4. Semester, Lektüre   | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester, Lektüre   | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Ishikawa-Vetter  |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Takahashi        |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch 4. Semester  | 2 | Ishikawa-Vetter  |
| SP | Japanisch Grammatik  | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch Mittelstufe  | 2 | Kasai            |
| SP | Japanisch Oberstufe  | 2 | Murata           |
| SP | Japanisch Oberstufe  | 2 | Kasai, Takahashi |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, INSTITUT FÜR SINOLOGIE**

Kaulbachstraße 51a, 80539 München; T: (089) 2180-2349 Fax: (089)-342 666; <http://www.sinologie.lmu.de/>, E-mail: [Sinologie@ostasien.fak12.uni-muenchen.de](mailto:Sinologie@ostasien.fak12.uni-muenchen.de), [Alexandra.Pischwanoff@ostasien.fak12.uni-muenchen.de](mailto:Alexandra.Pischwanoff@ostasien.fak12.uni-muenchen.de) (Sekretariat)

|      |  |   |                  |
|------|--|---|------------------|
| SP   | Sinologie  |   |                  |
| SP   | Hanyu II   | 6 | Ye-Gerke , Wang  |
| SP   | Kouyu II   | 2 | Ye-Gerke ,Wang   |
| SP   | Chinesische Hochsprache IV   | 2 | Cai, Chen        |
| SP   | Klassisches Chinesisch II: Grammatik   | 2 | Soffel           |
| SP   | Klassisches Chinesisch II: Vokabeln  | 2 | Soffel           |
| SP   | Kantonesisch I   | 4 | Cai              |
| SP   | Chinesische Langzeichen  | 2 | Sakuth           |
| V    | Archäologische Zeugnisse als Geschichtsquellen                                   | 2 | Höllmann         |
| GK   | Geistesgeschichte, Philosophie und Literatur Chinas, I                           | 2 | van Ess          |
| PS   | Ausgewählte Aspekte der Archäologie Chinas                                       | 2 | Höllmann         |
| PS   | Die Han Dynastie: Kunst und Kultur   | 2 | Müller           |
| PS   | Kommentartraditionen in der chinesischen Geschichte                              | 2 | Selbtschka       |
| PS   | Geistesgeschichte der Republikzeit   | 2 | Leese            |
| PS   | Recht in China seit der Han bis zur Yuan-Zeit                                    | 2 | Khayutina        |
| PS   | Gewürze in China   | 2 | Engelhardt       |
| SP   | Allgemeine Sprachübung ab 5. Sem.  | 2 | Chen             |
| SP   | Gegenwartsliteratur  | 2 | Ye-Gerke         |
| SP   | Einführung in die Übersetzung Theorie und Praxis (Deutsch ins Chinesische)       | 2 | Ye-Gerke         |
| SP   | Hörverständnis   | 2 | Ye-Gerke         |
| SP   | Wirtschaftschinesisch  | 2 | Cai              |
| SP   | Chinesische Filme  | 2 | Cai              |
| Sp   | Kantonesisch I   | 4 | Cai              |
| SP   | Interkulturelle Sprachpraxis   | 2 | Sakuth           |
| SP   | Sprachübung, Nachrichten, Radio/TV   | 2 | Ye-Gerke         |
| C    | Doktoranden- und Magistrandenkolleg  | 2 | van Ess          |
| HS   | Daoismus   | 2 | van Ess          |
| HS/Ü | Mongolische Gschichtsschreibung  | 2 | van Ess          |
| HS   | Die Drei Reiche - Geschichtsschreibung, Fiktion und politischer Diskurs          | 2 | van Ess, Messing |
| HS   | Objekte der Tang- und Song-Zeit im Staatlichen Museum für Völkerkunde in München | 2 | Höllmann         |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|      |   |   |                |
|------|---|---|----------------|
| HS   | Sprache und Sprachvermittlung des Chinesischen. Linguistische, kulturelle und pädagogische Fragestellungen  | 2 | Schilling      |
| S    | Buddhismus und Hermeneutik  | 2 | Nürnberg, Döll |
| LK   | Die Bedeutung des Träumens in medizinischen und daoistischen Texten   | 2 | Hertzer        |
| LK   | Inhalte und Konzepte der aktuellen chinesischen Staatspropaganda  | 2 | Leese          |
| LK/Ü | Republikzeitliche Zeitschriften   | 2 | Leese          |
| LK   | Manjurisch  | 2 | Siegl          |
| LK   | Zeitungslektüre   | 2 | Sakuth         |
| LK   | Lektüre Zhang Ailing  | 2 | Sakuth         |
| Ü    | Umgang mit chinesischen Grabungsberichten   | 2 | Selbitschka    |
| Ü    | Waffen und Rüstungen im alten China   | 2 | Müller         |
| Ü    | Wissenschaftliches Arbeiten   | 1 | Selbitschka    |
| Ü    | Zusatzübung zu Klassisches Chinesisch II: Einführung in die wichtigsten Quellen aus der klassischen Periode | 2 | Soffel         |
| Ü    | Chinesische Langzeichen   | 2 | Sakuth         |
| Ü    | Kalligraphie  | 2 | Morarescu-Chao |
|      | Koreanisch  |   |                |
| SP   | Koreanische Grammatik   | 2 | Schunka        |
| SP   | Koreanisch  | 2 | Ko             |
| SP   | Koreanische Grammatik   | 2 | Kim            |
|      | Vietnamesisch   |   |                |
| SP   | Vietnamesisch, Anfänger   | 2 | Dinh           |
| SP   | Vietnamesisch, Fortgeschrittene   | 2 | Dinh           |
|      | Thai  |   |                |
| SP   | Thai I  | 2 | Nikitsch       |
| SP   | Thai II   | 2 | Nikitsch       |
|      | Manjurisch  |   |                |
| SP   | Manjurisch  | 2 | Siegl          |
|      | Mongolistik   |   |                |
| HS   | Mongolische Geschichtsschreibung  | 2 | van Ess        |
| SP   | Mongolische Umgangssprache, Anfänger  | 2 | Solidagva      |
| SP   | Mongolische Umgangssprache, Fortgeschrittene  | 2 | Solidagva      |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, INSTITUT FÜR BUDDHISTISCHE UND SÜDASIATISCHE STUDIEN**

Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München; T: (089) 21 88-23 53; Fax: (089) 21 80-58 27, <http://www.indologie.lmu.de/>, E-Mail: [syed@lrz.uni-muenchen.de](mailto:syed@lrz.uni-muenchen.de), [evelyn.kindermann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:evelyn.kindermann@lrz.uni-muenchen.de) (Sekretariat)

**Bachelorstudiengang Buddhistische und Südasiatische Studien**

|    |  |   |                 |
|----|--|---|-----------------|
| PS | Methoden wissenschaftlichen Arbeitens          | 2 | Fischer         |
| T  | Tutorium Methoden wissenschaftlichen Arbeitens | 2 | Fischer         |
| Ü  | Sanskrit Grammatik und Semantik                | 1 | Criegern        |
| T  | Tutorium Sanskrit 2                            | 2 | Pabst von Ohein |
| SP | Klassisches Tibetisch 2 Grammatik und Semantik | 4 | Ehrhardt        |
| T  | Tutorium Tibetisch 2                           | 2 | Zhong           |
| SP | Hindi 2 Grammatik und Semantik                 | 4 | Knüppel         |

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, INSTITUT FÜR WIRTSCHAFTSGEOGRAPHIE**

Ludwigstraße 28, 80539 München, Tel. (089) 2180-2231, <http://www.geographie.uni-muenchen.de/departament/fiona/index.php>, o.A.

**UNIVERSITÄT MÜNCHEN, DEPARTMENT FÜR GEO- UND UMWELTWISSENSCHAFTEN, SEKTION GEOGRAPHIE**

Luisenstraße 37, 80333 München. T: (089) 2180/6657, Fax: (089) 2180/6732; <http://www.geographie.uni-muenchen.de>

keine asienkundlichen Veranstaltungen

**HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE SPRACHEN, SDI CHINAWISSENSCHAFTEN**

Amalienstr. 73, 80799 München, Prof. Dr. Martin Woesler, Tel. +49 89 288102-0, Fax 288440, <http://www.sdi-muenchen.de/hochschule>, Email: [woesler@sdi-muenchen.de](mailto:woesler@sdi-muenchen.de), [kontakt@sdi-muenchen.de](mailto:kontakt@sdi-muenchen.de), [hochschule@sdi-muenchen.de](mailto:hochschule@sdi-muenchen.de)

o.A.

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Studtstraße 21, 48149 Münster; Tel.: +49 251 83-27311; Fax: +49 251 83-27313; <http://www.uni-muenster.de/Ethnologie/> E-Mail: [grabowsk@uni-muenster.de](mailto:grabowsk@uni-muenster.de), [ifethno@uni-muenster.de](mailto:ifethno@uni-muenster.de)

|    |  |            |               |
|----|--|------------|---------------|
| S  | Die Ethnographie Keralas: Kaste, Verwandtschaft, Gender und Religion in Südwestindien      | 2          | Benteler      |
| S  | Entertaining Bollywood Films of the Nineties and Noughties. A Field of Ethnological Study? | 2          | Bahar         |
| SP | Sprachkurs: Thai für Anfänger II   | 2          | Dechadanuwong |
| SP | Sprachkurs: Hindi II   | 2          | Srivastav     |
| SP | Sprachkurs: Bahasa Indonesia II  | 2, 14-täg. | Badruddin     |

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR SINOLOGIE UND OSTASIENKUNDE**

Schlaunstraße 2, 48143 Münster; Tel. (0521) 83 45 74, <http://www.uni-muenster.de/Sinologie/>, E-Mail: [sino@uni-muenster.de](mailto:sino@uni-muenster.de)

**Bachelor-Studiengang Chinastudien**

*Basismodul Chinesisch für Anfänger*

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| SP | Modernes Chinesisch III                 | 2 | Lu       |
|    | <i>Basismodul China-Praxis I</i>        |   |          |
| SP | Sprachpraxis II                         | 2 | Chen     |
| S  | Gesellschaft und Landeskunde Chinas (V) | 2 | Kittlaus |

|                 |  |      |                 |
|-----------------|--|------|-----------------|
| SP              | <i>Aufbaumodul Modernes China</i><br>Modernes Chinesisch IV                      | 2    | Lu              |
| SP              | <i>Aufbaumodul China-Praxis 2</i><br>Sprachpraxis IV                             | 2    | Chen            |
| SP              | <i>Vertiefungsmodul Klassisches Erbe</i><br>Klassisches Chinesisch II            | 2    | Emmerich        |
| SP              | Schriftsprache II  | 2    | Lu              |
| C               | <i>Vertiefungsmodul Vormodernes China</i><br>BA Colloquim                        | 2    | Emmerich        |
| S               | Geschichte Chinas: Altertum  | 2    | Nagel-Angermann |
| S               | <i>Allgemeine Studien</i><br>Qualifikation durch Praxis für Chinawissenschaftler | o.A. | Emmerich        |
| S               | China-Bilder im Deutschland des 20. Jahrhunderts                                 | 2    | Polfuß          |
| S               | Interkulturelle Kommunikation Chinesisch-Deutsch                                 | 2    | Günther/Jing    |
| <b>Magister</b> |  |      |                 |
| SP              | Modernes Chinesisch IV, zusätzliche Übungen                                      | 2    | Lu              |
| Ü               | Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene   | 2    | Chen            |
| LK              | Chinesische Gegenwartsliteratur IV (Lektüre)                                     | 2    | Lu              |
| LK              | Lektüre für Fortgeschrittene, Fortsetzung  | 2    | Lu              |
| LK              | Wirtschaftschinesisch (Lektüre)  | 2    | Lu              |
| S               | Han shu als historiographisches Werk   | 2    | Sanft           |
| S               | Laozi: Textkritik und Manuskripte  | 2    | Sanft           |
| S               | Das Fei Guo yu des Liu Zongyuan  | 2    | Emmerich        |
| LK              | Lektüre (leichter) klassischer Texte für Fortgeschrittene                        | 2    | Emmerich        |
| S               | Chinese culture and language activities  | 2    | Chen            |
| S               | Zwischen Han und Tang: Kunst und Archäologie im 3-6. Jh. N. Chr.                 | o.A. | Kieser          |

**WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR GEOGRAPHIE**

Robert-Koch-Str. 26, D 48149 Münster, Tel. ++49(0)251/83-30087, Fax. ++49(0)251/83-30076, email: [geosek@uni-muenster.de](mailto:geosek@uni-muenster.de), <http://www.uni-muenster.de/Geographie/>

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT MÜNSTER, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Scharnhorststraße 100, 48151 Münster, <http://egora.uni-muenster.de/pol/>, [meyersr@uni-muenster.de](mailto:meyersr@uni-muenster.de), [politikwissenschaft@uni-muenster.de](mailto:politikwissenschaft@uni-muenster.de)

|    |   |   |             |
|----|---|---|-------------|
| S  | Bildungspolitik in Afghanistan  | 2 | Naumann     |
| PS | Die Mongolei - der neue asiatische Tiger?                                   | 2 | vn den Boom |
| S  | Amartya Sen's Beiträge zur Theorie und Politik der menschlichen Entwicklung | 2 | Naumann     |

**UNIVERSITÄT PASSAU, LEHRSTUHL FÜR SÜDOSTASIENKUNDE I UND II**

Innstraße 43, 94032 Passau; T: (0851) 509-2741; Fax: (0851) 509-2742; <http://www.phil.uni-passau.de/suedostasien>, E-Mail: [regina.treipl@uni-passau.de](mailto:regina.treipl@uni-passau.de), [ruediger.korff@uni-passau.de](mailto:ruediger.korff@uni-passau.de), [christa.gottinger@uni-passau.de](mailto:christa.gottinger@uni-passau.de)

|   |   |   |                         |
|---|---|---|-------------------------|
| <b>Südostasienkunde I (Insulare Südostasienkunde)</b> |   |   |                         |
| PS  | Landeskunde Indonesien  | 2 | Schiel, Vogelsang       |
| PS  | Landeskunde West-Malaysia   | 2 | Warnk                   |
| PS  | Populäre Kunst in Südostasien   | 2 | Jaiser, Vogelsang       |
| S   | Entwicklungskritik u.alternative Entwicklung - Konzepte alternativer Globalisierung am Beispiel Südostasien und Lateinamerika | 2 | Reese                   |
| HS  | Culture and Privilege in Southeast Asia   | 2 | Schiel                  |
| HS  | Messianistic and chiliastic reactions in the eye of modernisation in Southeast Asia   | 2 | Kraus                   |
| HS  | Statehood in Southeast Asia   | 2 | Schiel                  |
| PS  | Die politische Debatte in der "Orde-Baru"-Zeit  | 2 | Schiel                  |
| C   | Abschlussarbeiten   | 2 | Schiel                  |
| PS  | Vulnerabilität in Südostasien - Katastrophen, Krisen und Konflikte  | 2 | Wilhelm                 |
| <b>Lehrstuhl für Südostasienkunde II (Festland)</b>   |   |   |                         |
| PS  | Populäre Kunst in Südostasien   | 2 | Jaiser, Vogelsang       |
| S   | Entwicklungskritik u.alternative Entwicklung - Konzepte alternativer Globalisierung am Beispiel Südostasien und Lateinamerika | 2 | Reese                   |
| S   | Research Design and fieldwork   | 2 | Korff                   |
| S   | Landeskunde Vietnam   | 2 | Großheim                |
| S   | Grundkurs Südostasien Kultur, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft   | 2 | Helbardt, Korff, Wehner |
| OS  | Southeast Asian Urbanism  | 2 | Korff                   |
| C   | Forschungskolloquium Southeast Asian Studies  | 2 | Korff                   |
| HS  | Nation and Nationalism in Southeast Asia  | 2 | Großheim                |
| S   | Ausdrucksformen südostasiatischer Kultur in der Literatur   | 2 | Jaiser                  |
| HS  | Tensions of Development: Policies, Projects and Perspectives  | 2 | Korff, Rothfuß          |
| S   | Social Anthropology of Violent Conflicts  | 2 | Helbardt, Korff         |
| S   | Gender, Culture, Religion in Southeast Asia   | 2 | Hellmann-Rajanayagam    |
| S   | Entwicklungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit in Südostasien   | 2 | Wehner                  |

**UNIVERSITÄT PASSAU, SPRACHENZENTRUM**

Universität Passau, Sprachenzentrum, 94030 Passau; Tel. (0851) 509-1701; <http://www.sprachz.uni-passau.de>, E-Mail: [Sprachenzentrum@uni-passau.de](mailto:Sprachenzentrum@uni-passau.de)

|   |                             |   |           |
|---|-----------------------------|---|-----------|
| K | Chinesisch - Grundstufe 1.2 | 4 | Ma, Nelly |
| K | Chinesisch - Grundstufe 2.2 | 4 | Chen, Wu  |
| K | Chinesisch - FFA AS 2       | 4 | Wu        |

|   |                                       |            |                   |
|---|---------------------------------------|------------|-------------------|
| K | Chinesisch FFA HS 1.2                 | 2          | Chen              |
| K | Chinesisch - FFA HS 2.2               | 2          | Ma, Nelly         |
| K | Chinesisch - Aufsatz                  | 2, 14-täg. | Ma, Nelly         |
| K | Chinesisch - Hörverstehen             | 2, 14-täg. | Ma, Nelly         |
| K | Indonesisch – Grundstufe 1.2          | 4          | Yuliswari-Priatna |
| K | Indonesisch – Grundstufe 2.2          | 4          | Yuliswari-Priatna |
| K | Indonesisch – FFA AS 2                | 4          | Priatna, Sutisna  |
| K | Indonesisch - FFA HS 1.2              | 2          | Priatna           |
| K | Indonesisch - FFA HS 2.2.             | 2          | Priatna           |
| K | Indonesisch - FFA HS 2.2. Masterclass | 2          | Priatna           |
| K | Thai - Grundstufe 1.2                 | 4          | Durongphan        |
| K | Thai - Grundstufe 2.2                 | 4, 14-täg. | Schalbruch        |
| K | Thai – FFA AS 2                       | 4          | Durongphan        |
| K | Thai - FFA HS 1.2                     | 2          | Durongphan        |
| K | Thai – Hörverstehen und Lektüre       | 4, 14-täg. | Schalbruch        |
| K | Vietnamesisch - Grundstufe 1.2        | 6          | Dinh, Ngo         |
| K | Vietnamesisch - Grundstufe 2.2        | 4          | Dinh, Ngo         |
| K | Vietnamesisch - FFA AS 2              | 4          | Dinh, Ngo         |

**UNIVERSITÄT ROSTOCK, INSTITUT FÜR POLITIK- UND VERWALTUNGSWISSENSCHAFTEN LEHRSTUHL FÜR INTERNATIONALE POLITIK**

Ulmenstraße 69, 18051 Rostock, E-Mail: marion.krull@uni-rostock.de, http://www.wiwi.uni-rostock.de/ipv/intpol/mitarbeiter/gottschlich/

|       |  |   |          |
|-------|--|---|----------|
| GK/PS | Geostrategische Konfliktfelder in Asien  | 2 | Schubert |
| V     | Indien im 19. und 20. Jahrhundert – Empire, Unabhängigkeitsbewegung und Nation Building in einem säkularen, föderalen und demokratischen Staat | 2 | Rösel    |

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH II, JAPANOLOGIE**

Postfach 3825, 54286 Trier; T: (0651) 201-2152; Fax: (0651) 201-3945, , E-Mail: maringer@uni-trier.de, http://www.uni-trier.de/index.php?id=968  
 http://www.uni-trier.de/index.php?id=968

|  |  |   |                            |
|--|--|---|----------------------------|
| <b>Bachelorstudiengang Japanologie</b> |  |   |                            |
| V                                      | Kulturgeschichte                                       | 2 | Scholz                     |
| S                                      | Moderne Literatur                                      | 4 | Jaschke                    |
| S                                      | Linguistik   | 2 | Katsuki-Pestemer           |
| Ü                                      | Recherche und Präsentation                             | 2 | Eismann                    |
| Ü                                      | Einführung in die Textlektüre                          | 4 | N.N.                       |
| Ü                                      | Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft        | 2 | Scholz                     |
| C                                      | Wissenschaftliches Kolloquium für ExamenskandidatInnen | 2 | Gößmann                    |
| C                                      | Wissenschaftliches Kolloquium für ExamenskandidatInnen | 2 | Scholz                     |
| SP                                     | SFA Japanisch II                                       | 4 | Eismann                    |
| SP                                     | SFA Japanisch IV                                       | 4 | Eismann                    |
| SP                                     | Japanisch IV   | 2 | Hagiwara, Katsuki-Pestemer |
| SP                                     | Japanisch II   | 8 | Shitaba                    |
| <b>Masterstudiengang Japanologie</b>   |  |   |                            |
| Ü                                      | Jap. Literatur als Forum sozialer Thematik             | 2 | Jaschke                    |
| S                                      | Klassische Lyrik                                       | 2 | Regelsberger               |
| S                                      | Heike monogatari und No                                | 2 | Scholz                     |
| Ü                                      | Lektüre klassischer Literatur                          | 2 | Katsuki-Pestemer           |
| Ü                                      | Lektüre klassischer Texte II                           | 2 | Katsuki-Pestemer           |
| Ü                                      | Lektüre/Textproduktion                                 | 2 | Regelsberger               |
| Ü                                      | Mündl. und schriftl. Präsentation                      | 2 | Shitaba                    |
| S                                      | Japanische Literatur als Forum sozialer Thematik       | 2 | Jaschke                    |
| Ü                                      | Lektüre/Textproduktion                                 | 2 | Shitaba                    |

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH II, SINOLOGIE**

Postfach 3825, 54286 Trier, Tel. (0651) 201-3203; Fax: (0651) 201-3944, http://www.sinologie.uni-trier.de, E-Mail: sino@uni-trier.de

|                                      |  |   |             |
|--------------------------------------|--|---|-------------|
| <b>Bachelorstudiengang Sinologie</b> |  |   |             |
| S                                    | Interkulturelle Kommunikation und interkulturelles Lernen  | 2 | Schultz     |
| V                                    | Wirtschaftsraum China                                      | 2 | Liang       |
| V                                    | Das Chinabild in Vergangenheit und Gegenwart               | 2 | Pohl        |
| V                                    | Geschichte des modernen China                              | 2 | Pohl        |
| S                                    | Schlaglichter der modernen Geschichte Chinas               | 2 | Schultz     |
| Ü                                    | Chinesische Alltagskultur                                  | 2 | Ehlen       |
| Ü                                    | Chinesisch und Compute                                     | 1 | Goldenstein |
| Ü                                    | Einführung in die chinesischen Langzeichen                 | 1 | Goldenstein |
| Ü                                    | Chinesische Kalligraphie                                   | 2 | Zhong       |
| V                                    | Chinas politisches System                                  | 2 | Hakmann     |
| Ü                                    | Chinesische Konversation II                                | 2 | Liu         |
| Ü                                    | Chinesische Konversation IV                                | 2 | Liu         |
| C                                    | Kolloquium für Examenskandidaten                           | 1 | Pohl        |
| SP                                   | Moderne Chinesisch IV                                      | 6 | Lang, Liu   |
| SP                                   | Sprachkurs Modernes Chinesisch II                          | 6 | Lang, Liu   |
| SP                                   | Sprachkurs Modernes Chinesisch IV                          | 6 | Lang, Liu   |
| SP                                   | Moderne Chinesisch für Hörer aller Fachbereiche II         | 4 | Qu          |
| SP                                   | Moderne Chinesisch für Hörer aller Fachbereiche IV         | 4 | Zhong       |
| <b>Masterstudiengang Sinologie</b>   |  |   |             |
| S                                    | Ältere chinesische Literatur                               | 2 | Pohl        |
| Ü                                    | Übung zur Benutzung chinesischer Hilfsmittel der Sinologie | 2 | Liu         |
| Ü                                    | Repräsentative Werke der chinesischen Geistesgeschichte    | 2 | Pohl        |
| Ü                                    | Chinesische Kalligraphie                                   | 2 | Zhong       |
| SP                                   | Chinesische Wirtschaftssprache II                          | 2 | Chen        |

|                                      |   |   |             |
|--------------------------------------|---|---|-------------|
| SP                                   | Klassische chinesische Textlektüre  | 2 | Goldenstein |
| SP                                   | Chinesisch-deutsche Übersetzung   | 2 | Liu         |
| SP                                   | Lektüre klassischer Texte aus Geistesgeschichte und Literatur                                 | 2 | Liu         |
| SP                                   | Übersetzung deutscher Texte zur chinesischen Kultur, Politik und Gesellschaft ins Chinesische | 2 | Liu         |
| SP                                   | Übung zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch II  | 2 | Liu         |
| <b>Magisterstudiengang Sinologie</b> |   |   |             |
| S                                    | Neologismen in der chinesischen Gegenwartssprache   | 2 | Liang       |
| SP                                   | Wortschatztraining  | 2 | Chen        |
| SP                                   | Hörverständnis anhand chinesischer Filme und Tonaufnahmen                                     | 2 | Chen        |
| SP                                   | Wortschatz und grammatische Strukturen für den HSK-Test                                       | 2 | Chen        |
| SP                                   | Zeitungslektüre II  | 2 | Ehlen       |
| SP                                   | Lektüre gemischter literarischer Texte von der 4. Mai-Bewegung bis zur Gegenwart              | 2 | Liu         |
| SP                                   | Lektüre moderner chinesischer Kurzgeschichten   | 2 | Liu         |

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH III, POLITIKWISSENSCHAFT**

Postfach 3825, 54286 Trier, Tel. (0651) 201-2131; Fax: (0651) 201-3917, E-Mail: wabschke@uni-trier.de, <http://www.uni-trier.de/index.php?id=1444>

|         |   |   |            |
|---------|---|---|------------|
| S mit Ü | <b>Masterstudiengang Politikwissenschaft</b><br>Power Sharing in den Demokratien Südostasiens | 4 | Ziegenhain |
|---------|---|---|------------|

**UNIVERSITÄT TRIER, FACHBEREICH IV – ETHNOLOGIE**

54286 Trier, Tel: 0651-201-2710; Fax.: 0651-201-3933; <http://www.uni-trier.de/index.php?id=1933>, E-Mail: myriam.demuth@uni-trier.de, antweile@uni-trier.de, baumgart@uni-trier.de

keine Angaben

**UNIVERSITÄT TRIER, GEOWISSENSCHAFTEN**

Postfach 3825, 54286 Trier, <http://www.uni-trier.de/index.php?id=4005>, E-Mail: fvgeo@uni-trier.de

keine asienkundlichen Veranstaltungen

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND VERGLEICHENDE RELIGIONSWISSENSCHAFT**

Gartenstraße 19 , 72074 Tübingen; T: (07071) 29-7 26 75, Fax: (07071) 255496, <http://www.uni-tuebingen.de/indologie-vgl-religionswissenschaft.html>, E-Mail: indologie@uni-tuebingen.de

|    |  |   |                      |
|----|--|---|----------------------|
| S  | Moderne indische Geschichte: Schwerpunkt Politik, Verwaltung und Wirtschaftsleben  | 2 | Amiya                |
| S  | Time, Work and Money in the Indian History   | 2 | Amiya                |
| S  | Moderne indische Literaturgeschichte(n): Texte, Narrative und Institutionen-II   | 2 | Amiya                |
| HS | Religionswissenschaft – Religionsphilosophie - interkulturell: Philosophische Probleme christlicher Rezeption von Islam und Buddhismus | 3 | Butzenberger, Eckert |
| HS | Religion und Wahrheit – interkulturell: Klassische Texte zur Religionstheorie  | 2 | Butzenberger, Eckert |
| HS | Die khotanische Fassung der Maitreyasamiti   | 2 | Butzenberger, Eckert |
| HS | Pali II  | 2 | Butzenberger         |
| S  | Einführung in die indische Metrik und Versrezitation   | 1 | Butzenberger, Moser  |
| S  | Hindi-Lektüre für Fortgeschrittene   | 2 | Christof-Füchslé     |
| S  | Einführung in die indische Philosophie   | 2 | Duvinage             |
| PS | Indian Literature in English   | 2 | Dengel-Janic         |
| PS | „Mit dem Monsun unterwegs“ – Einführung in die politische, ökonomische und kulturelle Geschichte des Indischen Ozeans                  | 2 | Hoffmann-Ruf         |
| S  | Feste und Feiern zwischen Staat und Religion   | 2 | Kehrer, Löhr         |
| S  | Urdu-Lektüre   | 2 | Kimmig               |
| S  | Yogasutrabhasya  | 2 | Köhler               |
| S  | Vedisch  | 2 | Köhler               |
| S  | Buddhismus in Indien heute   | 2 | Löhr                 |
| HS | Der Religionsbegriff der Historiker  | 1 | HS                   |
| S  | Kindheit in Indien   | 2 | Luithle-Hardenberg   |
| S  | Gujarat: Geschichte, Ethnographie und Politik  | 2 | Luithle-Hardenberg   |
| BS | The Jaina and the British  | 2 | Luithle-Hardenberg   |
| S  | Religionen in Indien – Große und Kleine Tradition  | 2 | Moser                |
| S  | Entwicklungssoziologie   | 2 | Neelsen              |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE**

Schloß, 72020 Tübingen, Tel: 07071-29-72402, Fax: 07071-29-4995, <http://www.uni-tuebingen.de/ETHNOLOGIE/>, E-Mail: ethnologie@uni-tuebingen.de

|    |  |      |            |
|----|--|------|------------|
| SP | Urdu II  | 4    | Kimmig     |
| SP | Hindi II   | 2    | Amiya      |
| SP | Hindi IV   | 2    | Amiya      |
| SP | Malayalam für Anfänger   | o.A. | Moser      |
| SP | Bengalisch   | o.A. | Sarkar     |
| SP | Einführung in die Schrift und Grammatik des Tamils   | o.A. | Grüssner   |
| SP | Einführung in das Khasi  | o.A. | Grüssner   |
| S  | Kindheit in Indien   | 2    | Hardenberg |
| S  | Gujarat: Geschichte, Ethnographie und Politik  | 2    | Hardenberg |
| HS | Mittelasien im Linden-Museum. Einführung in die materielle Kultur und die museumsethnologische Arbeit zu Mittelasien | 2    | Krämer     |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR JAPANOLOGIE**

Wilhelmstraße 90, 72074 Tübingen; Tel. (07071) 296986. <http://www.japanologie.uni-tuebingen.de/lehre.php?sort=3>, E-Mail: japanologie@uni-tuebingen.de, meyer@japanologie.uni-tuebingen.de

|    |  |      |                |
|----|--|------|----------------|
|    | <b>Aufbau-Studiengang Japanologie</b>  |      |                |
| Ü  | Japanisch intensiv: Grammatik  | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch intensiv: Übungen  | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch intensiv: Leseverständnis  | 2    | Hamada         |
| Ü  | Japanisch intensiv: Schriftzeichen   | 2    | Hamada         |
| Ü  | Japanisch intensiv: Konversation   | 2    | Hamada         |
| Ü  | Interkulturelle Kommunikation I  | 2    | Ebi            |
| Ü  | Interkulturelle Kommunikation  | 2    | Eschbach-Szabo |
| PS | Kultur, Literatur und Sprache Japans   | 2    | Eschbach-Szabo |
| PS | Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Japans  | 2    | Fanderl        |
| V  | Gesellschaft Japans  | 2    | Horres         |
| V  | Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Japans  | 2    | Horres         |
|    | <b>2. Semester</b>   |      |                |
| Ü  | Japanisch Grundstufe 2: Grammatik  | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch Grundstufe 2: Übungen  | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch Grundstufe 2: Leseverständnis  | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch Grundstufe 2: Schrift  | o.A. | Hamada         |
| Ü  | Japanisch Grundstufe 2: Konversation   | 2    | Hamada         |
| Ü  | Japanisch Kommunikativ 1: Schriftliche Kompetenz                                     | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch Kommunikativ 1: Mündliche Kompetenz  | 2    | Hamada         |
| V  | Gesellschaft Japans  | 2    | Horres         |
| PS | Aspekte der japanischen Geschichte   | 2    | Meyer          |
| V  | Geschichte Japans  | 2    | Meyer          |
|    | <b>4. Semester</b>   |      |                |
| Ü  | Japanisch Kommunikativ 2: Schriftliche Kompetenz                                     | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Japanisch Kommunikativ 2: Mündliche Kompetenz  | 2    | Hamada         |
| Ü  | Hilfsmittel der Japanologie II   | 2    | Jeisel         |
|    | <b>6. Semester und höher</b>   |      |                |
| Ü  | Klassisches Japanisch: Bungo II für BA   | 2    | Meyer          |
| Ü  | Hilfsmittel der Japanologie II   | 2    | Jeisel         |
| Ü  | Fachsprachliche Übung: Aktuelle Themen   | 2    | Hamada         |
| Ü  | Fachsprachliche Übung: Wissenschaftliche Sprachübungen                               | 2    | Koyama-Siebert |
| Ü  | Fachsprachliche Übung: Lektüre von wiss. Aufsätzen                                   | 2    | Ono-Premper    |
| Ü  | Moderne Lektüre: Praktische Lexikographie III  | 2    | Apel           |
| Ü  | Moderne Lektüre: Erzählungen zeitgenössischer Autoren                                | 2    | Putz           |
| Ü  | Moderne Lektüre: Texte zu Erziehung und Bildung                                      | 2    | Loidl          |
| Ü  | Moderne Lektüre: Japanische Texte zu Wirtschaft und Finanzen I                       | 2    | Laumeyer       |
| Ü  | Moderne Lektüre: Japanische Texte zu Wirtschaft und Finanzen II                      | 2    | Laumeyer       |
| HS | HS: Politik und Konflikt in Japan: Ausgewählte Probleme                              | 2    | Horres         |
| HS | HS: Lexikographie  | 2    | Eschbach-Szabo |
| HS | HS: Bürgerliche Kultur (chōnin bunka) in der Edo-Zeit                                | 2    | Meyer          |
| HS | Melonenprinzessin und co. - die "geselligen Hefte" und ihr kulturhistorisches Umfeld | 3    | Köhn           |
| HS | Jidaigeki - japanische Nationalhelden zwischen Tradition und Kitsch                  | 2    | Köhn           |
| C  | MA-Examenskolloquium   | 2    | Eschbach-Szabo |
| Ü  | Moderne Lektüre: Terayama Shūji  | 2    | Köhn           |
| Ü  | Moderne Lektüre zu Politik und Gesellschaft  | 2    | Nakamura       |
| Ü  | Phonetik des Japanischen - Theorie und Praxis  | 2    | N.N.           |
| Ü  | Vormoderne Lektüre: Edition edo-zeitlicher Holzblockdrucke                           | 2    | Köhn           |
| Ü  | Vormoderne Lektüre: Literarische Rhetorik - Lyrik und Lyriktheorie                   | 2    | Buck-Albulet   |
| Ü  | Vormoderne Lektüre: Buddhistische Erzählliteratur                                    | 2    | Buck-Albulet   |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, SEMINAR FÜR SINOLOGIE UND KOREANISTIK**

Wilhelmstraße 133, 72074 Tübingen; T: (07071) 29-72711 (Sin.), 29-72723 (Korea.), Fax: 29 5733 (Sin.), <http://www.sino.uni-tuebingen.de/index.php?id=125>, E-Mail: sinologie@uni-tuebingen.de, koreanistik@uni-tuebingen.de

|    |  |      |            |
|----|--|------|------------|
|    | <b>Bachelor und Nebenfach Sinologie</b>                          |      |            |
| SP | Modernes Chinesisch Grundstufe II                                | 12   | Zhou       |
| SP | Huashuo Zhongguo II  | 4    | Wu, Zhou   |
| Ü  | Übertragung moderner chinesischer Texte ins Deutsche II          | 2    | Mittag     |
| SP | Modernes Chinesisch Nebenfach Aufbaustufe II                     | 4    | N.N.       |
| SP | Chinesisch für Nichtsinologen I                                  | o.A. | Chen       |
| SP | Chinesisch für Nichtsinologen II                                 | 4    | Chen       |
| SP | Chinesisch für Nichtsinologen III                                | 4    | Chen       |
| S  | Madame Chiang – Jiang Qing: Zwei Chinas, zwei Leben              | 2    | Kuhfus     |
| S  | Wer regierte China? Männer und Frauen im Zentrum der Macht       | 2    | Theobald   |
| Ü  | Chinesische Kalligraphie   | 2    | Zhu-Mittag |
| Ü  | Hilfsmittel und Arbeitsweisen I                                  | 2    | Theobald   |
| V  | Chinesisch-europäische Beziehungen im Kontext des ostasiatischen | 2    | Shen       |

|    |  |      |                 |
|----|--|------|-----------------|
|    | Regionalismus  |      |                 |
| V  | Die politische Geschichte Hongkongs  | 2    | Schubert        |
| PS | Geschichte und Geistesgeschichte des Modernen China  | 2    | Kuhfus          |
| PS | Geschichte und Geistesgeschichte des Vormodernen China I   | 2    | Mittag          |
|    | <b>Master und Hauptstudium Sinologie</b>   |      |                 |
| Ü  | Mediengeschehen heute  | o.A. | Wu              |
| Ü  | Sprachverwendung in sozialen Kontexten   | o.A. | N.N.            |
| Ü  | Aktuelle Texte zu Politik und Gesellschaft Taiwans   | 2    | Schubert        |
| Ü  | Die Volksbefreiungsarmee und ihre Wahrnehmung in der Gesellschaft  | 2    | Braig           |
| Ü  | Paradigmen, Theorien und Konzepte: China und China Studies -<br>Entwicklung eines Forschungsfeldes                       | 2    | Schubert        |
| Ü  | Begleitende Texte zum Hauptseminar 'Flexibler Autoritarismus'  | 2    | Ahlers          |
| Ü  | Unbekannte Texte - Grundwortschatz neue und neuere Geschichte  | 2    | Kuhfus          |
| Ü  | Hagiographien daoistischer Unsterblicher   | 2    | Bumbacher       |
| Ü  | Zhu Xis Interpretation der „Lieder“ (Shijing)  | 2    | Mittag          |
| Ü  | Chinesische Kalligraphie   | 2    | Zhu-Mittag      |
| Ü  | „Unter dem Himmelsbaum“: China und Asien in phantastischer Literatur   | 2    | Kuhfus          |
| V  | Chinesisch-europäische Beziehungen im Kontext des ostasiatischen<br>Regionalismus  | 2    | Shen            |
| V  | Die politische Geschichte Hongkongs  | 2    | Schubert        |
| HS | Der sino-taiwanische Konflikt seit 1949: Genese und Problemdimensionen   | 2    | Shen            |
| HS | "Flexibler Autoritarismus?" - Untersuchungen zur Reform- und<br>Anpassungsfähigkeit des politischen Systems der VR China | 2    | Schubert        |
| Ü  | Paradigmen, Theorien und Konzepte: China und China Studies -<br>Entwicklung eines Forschungsfeldes                       | 2    | Schubert        |
| HS | Lao Shes Romanwerk   | 2    | Rohrer          |
| HS | Liu Shipei – eine intellektuelle Karriere vor und nach der Revolution von<br>1911  | 2    | Mittag          |
| HS | Chinas Integration in die Weltwirtschaft   | 2    | Shen            |
| C  | Kolloquium Modernes China/Greater China  | o.A. | Schubert/Kuhfus |
| C  | Kolloquium Vormodernes China   | o.A. | Mittag          |
|    | <b>Koreanistik</b>   |      |                 |
| SP | Koreanisch Grundstufe II   | 4    | Song            |
| PS | Landeskunde Koreas   | 2    | Kirgis          |
| Ü  | Konversation zu Koreanisch Grundstufe II   | 2    | N.N.            |
| PS | Geschichte Koreas  | 2    | N.N.            |
| Ü  | Koreanisch Aktiv II  | 2    | N.N.            |
| PS | Moderne koreanische Literatur  | 2    | Kirgis          |
| SP | Koreanisch Aufbaustufe II  | 4    | Song            |
| PS | Geschichte und Geistesgeschichte des Vormodernen China I   | 2    | Mittag          |
| PS | Kultur Koreas  | 2    | N.N.            |
| V  | Economic and Social History of South Korea   | 2    | Schwekendiek    |
| Ü  | Neue Literatur zu Korea  | 2    | Ahn             |

**EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT TÜBINGEN, WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT**

Nauklerstraße 4, 72074 Tübingen, Tel.: +49 (0) 70 71 / 29 - 7 64 15, Fax: +49 (0) 70 71 / 29 - 51 79, <http://www.wiwi.uni-tuebingen.de/cms/>, E-Mail: [studienfachberatung@wiwi.uni-tuebingen.de](mailto:studienfachberatung@wiwi.uni-tuebingen.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT ULM, ZENTRUM FÜR SPRACHEN UND PHILOLOGIE**

Albert-Einstein-Allee 11, 89069 Ulm, Tel. 0049-731-50-23462, Fax. 0049-731-50-23467, <http://www.zsp.uni-ulm.de/>, E-Mail: [andrea.schramm@uni-ulm.de](mailto:andrea.schramm@uni-ulm.de) (Sekretariat)

|    |  |   |                 |
|----|--|---|-----------------|
| SP | Chinesische Sprache und Kultur I   | 2 | Yin             |
| SP | Chinesische Sprache und Kultur II  | 2 | Yin             |
| SP | Chinesische Sprache und Kultur IV  | 2 | Yin             |
| SP | Chinesische Sprache und Kultur VI  | 2 | Yin             |
| SP | Schreibkurs für chinesische Schriftzeichen I                                   | 1 | Yin             |
| SP | Chinesisch im Kaleidoskop II   | 2 | Yin             |
| SP | Japanisch I (Technisches Japanisch)  | 2 | Arnold-Kanamori |
| SP | Japanisch II (Technisches Japanisch)   | 2 | Arnold-Kanamori |
| SP | Japanisch III (Technisches Japanisch)  | 2 | Arnold-Kanamori |
| SP | Japanisch IV (Technisches Japanisch)   | 2 | Arnold-Kanamori |
| SP | Japanisch V / Fortgeschrittene (Technisches Japanisch)                         | 2 | Arnold-Kanamori |
| SP | Japanische Konversation und und japanisches Schriftsystem I                    | 2 | Yamamoto        |
| SP | Japanische Konversation und und japanisches Schriftsystem für Fortgeschrittene | 2 | Yamamoto        |
| SP | Japanische Konversation und und japanisches Schriftsystem I                    | 2 | Yamamoto        |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR JAPANOLOGIE**

AAKH-Campus Spitalgasse 2-4; A-1090 Wien I; Tel. (0043-1) 4277-43801; Fax: (0043-1) 4277-9438, <http://kenkyuu.jp.n.univie.ac.at/>, E-Mail: [japanologie.ostasien@univie.ac.at](mailto:japanologie.ostasien@univie.ac.at)

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| SP   | Japanisch Praxis 1                             | 5 | Kubo/Kawasaki                                 |
| SP   | Sprachlabor/Konversation 1                     | 1 | Kubo  |
| o.A. | Geschichte Japans                              | 2 | Getreuer-Kargl                                |
| Ü    | Wissenschaftliches Arbeiten in der Japanologie | 2 | Manzenreiter/Hruska/Wilhelm/Prochaska/Domenig |
| SP   | Japanisch Theorie 2                            | 5 | Holubowsky                                    |
| V    | Japanische Grammatik                           | 1 | Holubowsky                                    |
| SP   | Japanisch Praxis 2                             | 5 | Maderdonner                                   |
| SP   | Sprachlabor/Konversation 2                     | 1 | Maderdonner                                   |
| SP   | Japanisch Praxis 2                             | 5 | Tochigi                                       |
| SP   | Sprachlabor/Konversation 2                     | 1 | Tochigi                                       |
| SP   | Japanisch Praxis 2                             | 5 | Kubo  |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| SP  | Japanisch Praxis 2  | 5 | Bacowsky                                     |
| SP  | Sprachlabor/Konversation 2  | 1 | Bacowsky                                     |
| V   | Wirtschaft Japans   | 2 | Mahlich                                      |
| V   | Politik Japans  | 2 | Klose  |
| Ü   | Interkulturelles Lernen   | 2 | Saruhashi                                    |
| Ü   | Interkulturelles Lernen   | 2 | Kramer                                       |
| Ü   | Interkulturelles Lernen   | 2 | N.N.   |
| PS  | Geschlechterbeziehungen in Japan  | 2 | Getreuer-Kargl                               |
| PS  | Familie in Japan  | 2 | Prochaska                                    |
| PS  | Soziale, kulturelle und räumliche Peripherien in Japan                      | 2 | Prochaska                                    |
| PS  | Japanologisches Proseminar II   | 2 | Manzenreiter                                 |
| SP  | Japanisch Theorie 4   | 3 | Holubowsky/Maderdonner/Tochigi/Bacowsky/Kubo |
| V   | Religionen Japans   | 2 | Scheid                                       |
| V   | Edo-Zeit. Soziale, politische und kulturelle Aspekte                        | 1 | Linhart                                      |
| V   | Gagaku: Die traditionelle Musik des japanischen Kaiserhofs                  | 2 | Fujita                                       |
| V/Ü | Waka und Haiku - Form und Sinn der japanischen Kurzdichtung                 | 2 | Mayeda                                       |
| V/Ü | Ringveranstaltung: Geschichte Ostasiens im 20. Jahrhundert                  | 2 | Frank  |
| SP  | Japanisch in Alltagssituationen   | 1 | Tochigi                                      |
| SP  | Übersetzen von Sachtexten: Japanisch  | 2 | Holubowsky                                   |
| Ü   | Praxisbegleitung  | 1 | Kramer                                       |
| Ü   | Praxisbegleitung  | 1 | Kramer                                       |
| SP  | Zeitungslektüre   | 2 | Tochigi                                      |
| S   | Japanologisches Seminar II  | 2 | Linhart/Getreuer-Kargl                       |
| Ü   | Vormoderne Japanische Sprachstile II  | 2 | Formanek                                     |
| Ü   | Lektüre wissenschaftlicher Fachtexte  | 2 | Wilhelm                                      |
| SP  | Japanisch Theorie Vertiefung  | 2 | Holubowsky/Maderdonner                       |
| SP  | Zeitungslektüre   | 2 | Maderdonner                                  |
| Ü   | Quantitative Methoden in der Japanforschung                                 | 2 | Linhart                                      |
| V   | Edo-Zeit. Soziale, politische und kulturelle Aspekte                        | 1 | Linahrt                                      |
| Ü   | Übung zu: Edo-Zeit. Soziale, politische und kulturelle Aspekte              | 1 | Linhart                                      |
| S   | Studentenbewegung   | 2 | Domenig                                      |
| C   | Masterkolloquium  | 2 | Linhart/Getreuer-Kargl                       |
| V   | Gagaku: Die traditionelle Musik des japanischen Kaiserhofs - Einführende    | 2 | Fujita                                       |
| V/Ü | Waka und Haiku - Form und Sinn der japanischen Kurzdichtung                 | 2 | Mayeda                                       |
| Ü   | Die Bildersprache der Japanischen Gärten                                    | 1 | Harada                                       |
| V   | Ringveranstaltung: Geschichte Ostasiens im 20. Jahrhundert                  | 2 | Frank  |
| V/Ü | East Asian Regional Identity: Consumer Activities of East Asians in Austria | 2 | Sung   |
| V/Ü | Neue religiöse Bewegungen in Ostasien (China, Korea, Japan und Vietnam)     | 2 | Pokorny                                      |
| S   | Internationale Beziehungen in Ostasien                                      | 2 | Frank  |
| S   | Politische Systeme in Ostasien  | 2 | Burghart                                     |
| S   | Wirtschaftliche Entwicklungswege in Ostasien                                | 2 | Frank  |
| C   | DissertantInnenkolloquium   | 1 | Getreuer-Kargl/Linhart                       |
| S   | Übersetzen von Sachtexten: Japanisch  | 2 | Holubowsky                                   |
| Ü   | Translatorische Basiskompetenz: Japanisch                                   | 2 | Holubowsky/Yamamoto                          |
| Ü   | Kulturkompetenz: Japanisch  | 2 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Textkompetenz 2 (schriftlich): Japanisch                                    | 2 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Übersetzen von Sachtexten 3: Japanisch                                      | 2 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Mündliche Kommunikation: Japanisch  | 1 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Lesekompetenz und Textproduktion: Japanisch                                 | 2 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Kultur- und textbezogene Wortschatzarbeit: Japanisch                        | 1 | Yamamoto                                     |
| Ü   | Übersetzen von Rechtstexten: Japanisch                                      | 2 | Galinsky                                     |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR KOREANOLOGIE**

AAKH-Campus Spitalgasse 2-4; A-1090 Wien 1; Tel. (0043-1) 4277-43820; Fax: (0043-1) 4277-43890, <http://www.univie.ac.at/koreanologie/>, E-Mail: [koreanologie.ostasien@univie.ac.at](mailto:koreanologie.ostasien@univie.ac.at)

**Bachelorstudiengang Koreanologie**

|     |  |   |          |
|-----|--|---|----------|
| Ü   | Koreanisch Theorie 2   | 3 | Oh       |
| Ü   | Koreanisch Praxis 2  | 3 | Oh       |
| Ü   | Hanja 2  | 1 | Choi     |
| Ü   | Koreanisch Theorie 4   | 2 | Lee      |
| Ü   | Koreanisch Praxis 4  | 3 | Lee      |
| Ü   | Hanja 4  | 1 | Lee      |
| Ü   | Koreanisch Theorie 6   | 2 | Kim      |
| Ü   | Koreanisch Praxis 6  | 3 | Kim      |
| Ü   | Hanja 6  | 1 | Kim      |
| Ü   | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Koreanologie                     | 1 | Haas     |
| V   | Überblicksveranstaltung II: Politische Entwicklungen in Korea ab 1945                | 1 | Dormels  |
| Ü   | Übung zur Überblickslehreveranstaltung II: Politische Entwicklungen in Korea ab 1945 | 1 | Kim      |
| PS  | Koreanische Kulturpolitik nach 1945  | 2 | Han      |
| S   | Industrialisierung und Verstädterung in Korea  | 2 | Dormels  |
| Ü   | Industrialisierung und Verstädterung in Korea  | 1 | Choi     |
| Ü   | Repetitorium zu Koreanisch 2   | 1 | Oh       |
| Ü   | Repetitorium zu Koreanisch 4   | 1 | Lee      |
| Ü   | Vormoderne Koreanische Sprachstile II  | 2 | Dormels  |
| V/Ü | East Asian Regional Identity: Consumer Activities of East Asians in Austria          | 2 | Dormels  |
| Ü   | Südkoreanische Quellen zu Nordkorea  | 2 | Choi     |
| S   | Politische Systeme in Ostasien   | 2 | Burghart |
| S   | Aktuelle Probleme der internationalen Sicherheit auf der koreanischen Halbinsel      | 2 | Baek     |

**Abkürzungen:** AG=Arbeitsgruppe; BS=Blockseminar; C=Kolloquium; EK=Einführungskurs; EL=e-learning; EX=Exkursion; FK=Fachkurs; GK=Grundkurs; GS=Grundstufe; GP=Geländepraktikum; HS=Hauptseminar/Hauptstufe; K=Kurs; LF=Lehrforschung; LK=Lektürekurs; M= Mentorium; MS=Mittelstufe; o.A.= Keine Angabe; OLS=Online-Seminar; OS=Oberseminar/Oberstufe; P=Praktikum; OV= Orientierungsveranstaltung; PG=Projektgruppe; PK=Projektkurs; PS=Proseminar; PV=Privatissimum; RV=Ringvorlesung; S=Seminar.; SP=Sprachausbildung; SV=Sonstige Veranstaltung; T=Tutorium; Ü=Übung; V=Vorlesung; VS=Vertiefungsseminar; VK=Videokurs

|     |  |   |         |
|-----|--|---|---------|
| Ü   | Business Koreanisch  | 2 | Choi    |
| V/Ü | Ringveranstaltung: Geschichte Ostasiens im 20. Jahrhundert                                 | 2 | Frank   |
| S   | Koreanologisches Masterseminar II: Industrialisierung und Verstädterung in Korea           | 2 | Dormels |
| Ü   | Übung zum Koreanologischen Masterseminar II: Industrialisierung und Verstädterung in Korea | 2 | Dormels |
| Ü   | Methoden in der Koreaforschung II: Qualitative Religionsforschung                          | 1 | Pokorny |
| Ü   | Masterkolloquium II  | 1 | Dormels |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, ABT. FÜR SINOLOGIE**

Spitalgasse 2 (Uni-Campus Hof 2), A-1090 Wien; T: 0043-1-4277-43840; Fax: 0043-1-4277-43849, <http://www.univie.ac.at/Sinologie>, E-Mail: [Sinologie.Ostasien@univie.ac.at](mailto:Sinologie.Ostasien@univie.ac.at)

|    |  |   |                      |
|----|--|---|----------------------|
| V  | Chin. Recht                                    | 1 | Lipinsky             |
| PS | Taiwan 1895                                    | 1 | Lipinsky             |
| PS | Politik des Übergangs                          | 1 | Schick-Chen          |
| Ü  | Wissenschaftl. Arbeiten                        | 2 | Schick-Chen          |
| Ü  | Fachsprache Wirtschaft                         | 1 | Bazant-Kimmel        |
| Ü  | Mod. Chin. 2b                                  | 2 | Bazant-Kimmel        |
| Ü  | Textlektüre 2b                                 | 2 | Bazant-Kimmel        |
| Ü  | Literaturwiss. Arbeiten                        | 2 | Leitner              |
| Ü  | Schreibprakt. 1b                               | 2 | Duan/Cai             |
| Ü  | Klass. Chin. Aufbau                            | 2 | Sehnal               |
| S  | Funerary Art                                   | 2 | Forte                |
| S  | Eliten-Bildung                                 | 2 | Wehmheuer            |
| PS | Randgebiete                                    | 1 | Wehmheuer            |
| Ü  | Hören u. Sprechen 6. Sem.                      | 2 | Albert               |
| Ü  | Sprechprakt. 2b                                | 2 | Albert               |
| PS | Randgebiete: Medienanalyse                     | 1 | Opletal              |
| Ü  | Fachsprachen: Recht                            | 2 | Richter              |
| Ü  | Sprechprakt. 2b                                | 2 | Richter              |
| Ü  | Sprachlabor 1b                                 | 2 | Jiang/Liu            |
| Ü  | Schreibprakt. 2b                               | 2 | Li J./Liu            |
| Ü  | Schreibprakt. 6. Sem.                          | 1 | Liu                  |
| Ü  | Sprechprakt. 1b                                | 2 | Liu                  |
| Ü  | Medizinanthropologie u. -geschichte            | 2 | Springer             |
| Ü  | Schreibprakt. 1b                               | 2 | Liu                  |
| Ü  | Mod. Chin. 1b                                  | 2 | Li                   |
| Ü  | Übersetzungsprakt.                             | 2 | Li                   |
| S  | Filmische (Re-)Konstrukt. v. Gesch             | 2 | Lehner               |
| Ü  | Wissenschaftl. Arbeiten                        | 2 | Lehner               |
| S  | Gesch. u. Gesellsch. Taiwans i. d. westl. Lit. | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| Ü  | Außenpolitik seit 1949                         | 2 | Opletal              |
| S  | Beziehungen China - USA                        | 2 | Opletal              |
| Ü  | Bachelorkolloquium                             | 2 | Opletal              |
| S  | Agnostische Bewegung                           | 2 | Findeisen            |
| V  | Chin. Lit. 20. Jh.                             | 1 | Trappl               |
| PS | Formen und Inhalte                             | 1 | Trappl               |
| S  | Masterkolloquium                               | 2 | Trappl               |
| Ü  | Gesundheitsreform Greater China                | 2 | Klotzbücher          |
| Ü  | Mod. Chin. 1b                                  | 2 | Sun                  |
| Ü  | Sprachlabor 1b                                 | 2 | Sun                  |
| Ü  | Sprechprakt. 1b                                | 2 | Sun                  |
| Ü  | Translat. Basiskompetenz                       | 2 | Sun                  |
| V  | Alte chin. Gesch.                              | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |
| S  | China in the 80s                               | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| S  | Diss.kolloquium                                | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| PS | Randgebiete                                    | 1 | Weigelin-Schwiedrzik |
| Ü  | Übersetzungsprakt.                             | 2 | Weigelin-Schwiedrzik |
| Ü  | Textlektüre 2b                                 | 2 | Marjanovic           |
| Ü  | Sprechprakt. 2b                                | 2 | Wang                 |
| Ü  | Mod. Chin. 2b                                  | 2 | Zeidl                |
| Ü  | Zeitungslektüre                                | 2 | Zeidl                |
| Ü  | Mod. Chin. 1b                                  | 2 | Xia                  |
| Ü  | Schreibprakt. 1b                               | 2 | Xia                  |
| Ü  | Kalligraphie Anfänger                          | 2 | Yu                   |
| Ü  | Kalligraphie Aufbau                            | 1 | Yu                   |
| Ü  | Sprachlabor 1b                                 | 2 | Yu                   |
| Ü  | Chin. Economy 20th century                     | 2 | Zhu                  |
| V  | Wirtschaftsgeografie                           | 1 | Zhu                  |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR SÜDASIEN-, TIBET- UND BUDDHISMUSKUNDE**

Universitätscampus AAKH, Hof 2.7, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien, T: +43-1-4277-43701, Fax.: +43-1-4277-9437, <http://www.istb.univie.ac.at/ger/home/istb-home.html>, E-Mail: [istb@univie.ac.at](mailto:istb@univie.ac.at), [Ernst.Steinkellner@oeaw.ac.at](mailto:Ernst.Steinkellner@oeaw.ac.at)

|     |   |   |           |
|-----|---|---|-----------|
| V   | Religiöse Erneuerungsbewegungen in Südindien  | 2 | Amaladass |
| V   | Selected Chapters from the Religious History of Tibet: The Time of the Tang and Yuan Dynasties in China | 1 | Berounsky |
| PS  | Globalisierter Buddhismus   | 2 | Buß       |
| PS  | Minderheitenpolitik in Nepal  | 2 | Buß       |
| V/Ü | Einführung in die Nepali II   | 4 | Chudal    |
| Ü   | Die Entwicklung der Hindi in Bollywood-Liedern von 1950-2005  | 2 | Chudal    |
| Ü   | Hindi-Konversation  | 2 | Chudal    |
| Ü   | Ausgewählte Kapitel von Rahul Sankrityayans Utopie Baisvi Sadi  | 2 | Chudal    |
| Ü   | Die Entwicklung der Erzählung in der Hindi-Literatur  | 2 | Chudal    |

|      |   |   |             |
|------|---|---|-------------|
| Ü    | Modernes Tibetisch für Fortgeschrittene II  | 2 | Draszczyk   |
| PS   | Mantra- ein zentrales Phänomen der südasiatischen Religionsgeschichte   | 2 | Eltschinger |
| o.A. | Die Kastenfrage aus buddhistischer Sicht: Philologische Untersuchungen zur Vajrasuci  | 1 | Eltschinger |
| V    | Ritual und Mythos im zentralen und östlichen Himalaya   | 1 | Gaenszle    |
| o.A. | Mündliche Epen in Südasien I: Philologische Ansätze   | 1 | Gaenszle    |
| o.A. | Mündliche Epen in Südasien II: Kulturwissenschaftliche Ansätze  | 1 | Gaenszle    |
| S    | Gandhis politische Philosophie und Praxis   | 2 | Gaenszle    |
| C    | Kolloquium zur modernen Südasienkunde für fortgeschrittene Studierende  | 2 | Gaenszle    |
| V/Ü  | Einführung in das Moderne Tibetisch II"   | 4 | Geisler     |
| PS   | Höfisches Ritual und Herrschaftslegitimation: Jaipur und die Rajputen-Dynastie der Kachvahas  | 2 | Gengnagel   |
| Ü    | Der Weg zur Erlösung im kaschmirischen Shivaismus gemäß Abhinavaguptas Tantraloka   | 2 | Hofstätter  |
| S    | Biographische Berichte zu Leben und Werk Sa skya Paṇḍitas   | 2 | Hugon       |
| o.A. | Jinendrabuddhi über Apoha 1: Philologische Probleme   | 1 | Krasser     |
| C    | Kolloquium zur Buddhismuskunde für fortgeschrittene Studierende - Dharmakirtis Hetubindu 2  | 2 | Krasser     |
| Ü    | Buddhistische Erzählungen   | 2 | Lasic       |
| Ü    | Lektüre ausgewählter Abschnitte von rGyal tshabs Kommentar zum Pramānaviniścaya   | 2 | Lasic       |
| V    | Die Yogācāra-Lehre in den fünf Maitreya-Werken  | 2 | Mathes      |
| o.A. | Rje Bkra shish 'od zers Kommentar zum Ratnagotravibhāga : Philologische Untersuchungen des tibetischen Kommentars unter Hinzuziehung des Sanskrit-Grundtextes | 1 | Mathes      |
| o.A. | Rje Bkra shis 'od zers Kommentar zum Ratnagotravibhāga: Ideengeschichtliche Einordnung  | 1 | Mathes      |
| S    | Die Rolle des Lankāvatārasūtras in den hermeneutischen Traditionen des Mahāyāna-Buddhismus  | 2 | Mathes      |
| C    | Kolloquium zur Tibetologie für fortgeschrittene Studierende   | 2 | Mathes      |
| Ü    | Yamunacaryas Atmasiddhi   | 2 | Mesquita    |
| Ü    | Indische Erzählungen - Ausgewählte Passagen aus dem Kathāsaritsāgara Somadevas  | 2 | Muroya      |
| V    | Historical and Religious Contacts between the Uygurs and the Tibetans from the Tang to the End of the Yuan Era  | 1 | Porcio      |
| S    | Die Sinne, ihre Natur und Funktion in der indischen Philosophie   | 2 | Preisendanz |
| Ü    | Lektüre des Vaiśeṣikasūtra mit Candrānandas Kommentar (Ind. Naturphil.) III   | 2 | Preisendanz |
| C    | Kolloquium zu Religion und Philosophie im Spiegel der Sanskritliteratur für fortgeschrittene Studierende  | 2 | Preisendanz |
| Ü    | Einführung in das wissenschaftliche Sanskrit  | 2 | Prets       |
| PS   | Phag mo gru pa-s Abhandlung über die Stufen der Lehre (bstan rim)   | 2 | Schiller    |
| Ü    | Pāramitāyāna, Mantrayāna und Mahāmudrā in den Schriften sGam po pa-s  | 2 | Schiller    |
| V/Ü  | Einführung in das Klassische Sanskrit I   | 4 | Schmücker   |
| V    | The Languages of South Asia   | 2 | Singh       |
| S    | Phya pa chos kyi seng ges dBu ma bden gnyis gyi brel ba   | 2 | Tauscher    |
| S    | Tibet im 13. und 14. Jahrhundert  | 2 | Tauscher    |
| PS   | Ökologische Bewegungen in Südasien  | 2 | Tauscher    |
| PS   | Madhyamavyāyoga II- Theorie und Praxis der Aufführung eines Sanskrit-Theaterstückes   | 2 | Trikha      |
| V/Ü  | Einführung in das Klassische Tibetisch II   | 4 | Tropper     |
| PS   | Theorie, Geschichte und Methoden der Tibetologie und Buddhismuskunde  | 2 | Viehbeck    |
| Ü    | Mantra und Brāhmaṇa. Zur Interpretation von Rc-Strophen und Yajus-Formeln in der vedischen Prosa  | 2 | Werba       |
| S    | Rgveda-Interpretationen - Zu Sprache und Struktur ältester indischer Dichtungen   | 2 | Werba       |
| S    | Die Gāthās des Jātaka-Buches und ihr frühester Kommentar  | 2 | Werba       |
| PS   | Introduction to the Sanskrit Grammarians - Pāṇini for the Terrified   | 2 | Wujastyk    |

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR VÖLKERKUNDE**

Universitätsstraße 7, A-1010 Wien, <http://www.univie.ac.at/Voelkerkunde/>, E-Mail: [Voelkerkunde@univie.ac.at](mailto:Voelkerkunde@univie.ac.at)  
 keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT WIEN, INSTITUT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT**

Neues Institutsgebäude Universitätsstraße 7, 1010 Wien, Tel: (+43 1) 4277-47708, Fax: (+43 1) 4277-9477  
<http://www.univie.ac.at/politikwissenschaft/> Email: [Michaela.Kathan@univie.ac.at](mailto:Michaela.Kathan@univie.ac.at), [gisela.reiterer@tgm.ac.at](mailto:gisela.reiterer@tgm.ac.at),  
[service.politikwissenschaft@univie.ac.at](mailto:service.politikwissenschaft@univie.ac.at)

o.A.

**UNIVERSITÄT WITTEN/HERDECKE, INSTITUTE FOR COMPARATIVE RESEARCH INTO CULTURE AND ECONOMIC SYSTEMS**

Alfred-Herrhausen-Straße 50, 58448 Witten; T: (02302) 926-570; Fax: (02302) 926-507, [kazuma.matoba@uni-wh.de](mailto:kazuma.matoba@uni-wh.de)

o.A.

**UNIVERSITÄT WÜRZBURG, INSTITUT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN OST- UND SÜDASIENS**

Am Hubland, 97074 Würzburg; T: (0931) 8 88 55 71,  
[http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut\\_fuer\\_kulturwissenschaften\\_ost\\_und\\_suedasiens/startseite/](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut_fuer_kulturwissenschaften_ost_und_suedasiens/startseite/), E-Mail (Sino):  
[michael.leibold@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:michael.leibold@mail.uni-wuerzburg.de) (Sinologie), [indologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:indologie@mail.uni-wuerzburg.de), [l-japanologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:l-japanologie@mail.uni-wuerzburg.de)

**Sinologie**

|   |  |   |       |
|---|--|---|-------|
| V | The People's Republic of China II                                | 2 | Stahl |
| T | Tutorium zur Vorlesung "The People's Republic of China II"       | 2 | o.A.  |
| S | Fremdreligionen in China   | 2 | Stahl |
| V | Körper und Hygiene während der späteren Kaiser- und Republikzeit | 2 | Kolb  |

|      |  |          |                   |
|------|--|----------|-------------------|
| S    | Einführung in die Geschichte Chinas II   | 1        | Kolb              |
| S    | Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II                                 | 1        | Kolb              |
| S    | Geschichte Chinas IV   | 2        | Kolb              |
| HS   | Das Qingbai leichao als volkshistorische Quelle  | 2        | Kolb              |
| V    | Transformation   | 2        | N.N.              |
| S    | Seminar zur Vorlesung "Transformation"   | 2        | N.N.              |
| T    | Tutorium Transformation  | 2        | N.N.              |
| S    | Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten A               | 2        | Leibold           |
| S    | Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B               | 2        | Leibold           |
| S    | Thesisbetreuung - Wissenschaftliches Arbeiten II   | 2        | Leibold           |
| S    | Öffentlichkeit und Strukturen der Kommunikation im gesellschaftlichen Wandel             | 2        | Leibold           |
| S    | Geistesgeschichte Chinas III   | 2        | Leibold           |
| S    | Binnenmigration in der VR China  | 2        | Hammer            |
| S    | Traditionelle Riten in der VR China  | 2        | Hammer            |
| Ü    | Lektüre zum Seminar "Traditionelle Riten in der VR China"                                | 2        | Hammer            |
| S    | Bevölkerungsentwicklung und -politik in China  | 2        | Griesing          |
| S    | Sitten und Gebräuche der Fremdvölker   | 2        | Griesing          |
| Ü    | Lektüre zum Seminar "Sitten und Gebräuche der Fremdvölker"                               | 1        | Griesing          |
| Ü    | Lektüre moderner chinesischer Texte für Einsteiger                                       | 2        | Griesing          |
| S    | Landesspezifisches interkulturelles Training mit Schwerpunkt China                       | 2        | Wang              |
| Ü    | Übung zum Seminar "Landesspezifisches interkulturelles Training mit Schwerpunkt China"   | 1        | Wang              |
| S    | Wechselwirkungen im Prozess des Kultur- und Wissensaustausches zwischen Europa und China | 2        | Wang              |
| S    | Chinesische Literatur im 20. Jahrhundert   | 2        | o.A.              |
| S    | Bildung und Beruf in China   | 2        | N.N.              |
| S    | Lektüre zum Seminar "Bildung und Beruf in China"   | 1        | N.N.              |
| S    | Lektüre chinesischer Chengyu-Geschichten   | 2        | N.N.              |
| Ü    | China-Pflanzen im Botanischen Garten der Universität Würzburg                            | 2        | Girmond           |
| Ü    | Environmental Politics   | 2        | Wen               |
| S    | China's Awakening - The Struggle of a Rising Power                                       | 2        | Lin               |
| Ü    | Kantonesisch   | 2        | Wang              |
| Ü    | Chinesisch II A  | 8        | Shi               |
| T    | Tutorium Chinesisch II A   | 4        | N.N.              |
| Ü    | Chinesisch II B [Parallelkurs]   | 8        | Ma                |
| T    | Tutorium Chinesisch II B   | 4        | N.N.              |
| Ü    | Grammatik  | 2        | Shi               |
| Ü    | HSK Kurs   | 2        | Shi               |
| Ü    | Moderne chinesische Texte II A   | 2        | Müller-Chiu       |
| Ü    | Moderne chinesische Texte II B [Parallelkurs]  | 2        | Müller-Chiu       |
| Ü    | Konversation II A  | 2        | Ma                |
| Ü    | Konversation II B [Parallelkurs]   | 2        | Ma                |
| Ü    | Chinesische fachsprachliche Texte II A   | 2        | Li                |
| Ü    | Wirtschaftsnachrichten   | 2        | Müller-Chiu       |
| Ü    | Everyday Idioms  | 2        | Müller-Chiu       |
| Ü    | Chinesische EDV I A/B  | 2        | Zhang             |
| Ü    | Intensivkurs Chinesisch A/B/C  | 2        | Ma/Li/Müller-Chiu |
| C    | Magistrandenkolloquium   | 2        | Kolb              |
| T    | Tutorium Sprachkurs 6. Semester  | 4        | N.N.              |
| Ü    | EDV-Betreuung von Abschlussarbeiten  | 1        | Zhang             |
| Ü    | Einführung in die koreanische Sprache II   | 2        | Kim               |
| BS   | GSiK-Workshop Sinologie "Wissenstransfer gestern und heute"                              | 8-19 Uhr | Wang              |
| Ü    | Intensivkurs Japanisch ZSM   | 4        | Sotomura          |
|      | <b>Master of Arts Programme "Chinese Studies"</b>  |          |                   |
| V/VS | Heritage and Innovation  | 2        | Stahl             |
| V/VS | Social Science Research on China   | 2        | Alpermann         |
| V/VS | Scientific Intensivation (Transformation in Contemporary China)                          | 2        | Alpermann         |
| V/VS | City and Court in Tang and Song China  | 2        | Schaab-Hanke      |
| Ü    | Contemporary Questions of Research   | 1        | Alpermann         |
| Ü    | Gudai Hanyu II   | 3        | Leibold           |
| Ü    | Gudai Hanyu II   | 3        | Stahl             |
| Ü    | Modern Chinese Scientific Texts  | 2        | Shi               |
| Ü    | Basic Japanese II  | 2        | Sotomura          |
| Ü    | Japanese Sinological Texts   | 2        | Sotomura          |
| V/VS | Transformation in Contemporary China   | 2        | N.N.              |
|      | <b>European Centre for Chinese Studies (ECCS)</b>  |          |                   |
| S    | Kulturkonservatismus in der VR China   | 2        | Seufert           |
| Ü    | Kewen (Modernes Chinesisch IV) A/B/C   | 9        | Liang/Guo/Guo     |
| Ü    | Yufa (Grammatik) A/B/C   | 2        | Liang/Liang/Liang |
| Ü    | Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) A/B/C  | 6        | Lu/Yan/Yan        |
| V/S  | Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) A/B/C                                      | 6        | Tai/Tai/Lu        |
| S    | Baokan (Medienkompetenz) A/B   | 2        | Mu                |
| V/S  | Guoji guanxi (International Relations)   | 2        | Mu                |
| Ü    | Wenhua   | 2        | Zhang             |
| Ü    | HSK Vorbereitungskurs  | 1        | Lu                |
|      | <b>Indologie</b>   |          |                   |
| V    | Geschichte und Methoden der Indienforschung  | 1        | Brückner          |
| S    | Geschichte und Methoden der Indienforschung  | 2        | Brückner          |
| T    | Tutorium Sanskrit  | 1        | o.A.              |
| S    | Geistes- und Kulturgeschichte Indiens  | 2        | Steiner           |
| S    | Mittelschwere Sanskrit Lektüre: Die altindischen Epen                                    | 2        | Steiner           |
| S    | Ausgewählte religiöse und philosophische Systeme: Die Philosophie der                    | 2        | Steiner           |

|   |   |   |                      |
|---|---|---|----------------------|
| S | Upanisaden  |   |                      |
| S | Ausgewählte Themen der Südasienethnologie: Dalits - Gesellschaft und Kultur der "Unberührbaren" in Indien   | 2 | Schömbucher-Kusterer |
| S | Hindi Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart: 'A House Divided' - Die Entwicklung des Hindi zur Nationalsprache von 1800 bis 1947 | 2 | Lotz                 |
| S | Institutskolloquium   | 1 | Brückner             |
| S | Schwierige Sanskrit Lektüre   | 2 | Brückner             |
| S | Medien in Indien  | 1 | Keller               |
| S | Wirtschaftsstandort Indien  | 2 | Vogel                |
| S | Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen  | 2 | Brückner             |
| S | Südasiatische Diaspora in Deutschland: Der Umgang mit Sterben und Tod   | 2 | Schömbucher-Kusterer |
| S | Orale Traditionen   | 2 | Brückner/Rai         |
| S | Seminar für GSiK TutorInnen   | 1 | Schömbucher-Kusterer |
| S | Ausgewählte Kulturräume Südasiens: Karnataka  | 2 | Rai                  |
| S | Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens: Die indische Diaspora im Film   | 3 | Schömbucher-Kusterer |
| S | Indologische Neuerscheinungen   | 2 | Steiner              |
| S | Hinduismus in Deutschland   | 2 | Schömbucher-Kusterer |
| S | Karnataka Studies II  | 1 | Rai                  |
| S | Intercultural Competence with focus on India and Germany  | 1 | Schömbucher-Kusterer |
| T | Tutorium Hindi IV   | 1 | N.N.                 |
| Ü | Übung zum Seminar Wirtschaftsstandort Indien  | 1 | Keller               |
| Ü | Hindi II  | 4 | Lotz                 |
| Ü | Mittelschwere Hindi Lektüre (Hindi IV)  | 3 | Lotz                 |
| Ü | Konversation zu Hindi II  | 1 | Lotz                 |
| Ü | Sanskrit II   | 4 | Ahlborn              |
| Ü | Kannada II  | 4 | Rai                  |
| T | Tutorium Kannada  | 1 | N.N.                 |
| T | Tutorium Hindi II   | 1 | N.N.                 |
| Ü | Konversation zu Kannada II  | 1 | Rai                  |
| Ü | Hindi Konversation für Fortgeschrittene   | 1 | N.N.                 |
| Ü | Hindi Intensivkurs  | 6 | Lotz                 |

**UNIVERSITÄT WÜRZBURG, LEHRSTUHL FÜR VERGLEICHENDE INDOGERMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT**

Residenzplatz 2, 97070 Würzburg. T: (0931) 31 28 26; Fax: (0931) 57 22 61, <http://www.vergl-sprachwissenschaft.phil1.uni-wuerzburg.de/>, E-Mail: [heinrich.hettrich@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:heinrich.hettrich@mail.uni-wuerzburg.de), [markus.hartmann@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:markus.hartmann@mail.uni-wuerzburg.de)

Keine asienkundlichen Veranstaltungen

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, ETHNOLOGISCHES SEMINAR**

Freiensteinstraße 5, CH-8032 Zürich, Tel.: +41 44 635 22 11, Fax: +41 44 635 22 19, <http://www.ethno.unizh.ch/>, E-Mail: [esz@ethno.unzh.ch](mailto:esz@ethno.unzh.ch), [edvkoordination@ethno.unzh.ch](mailto:edvkoordination@ethno.unzh.ch)

|     |  |   |          |
|-----|--|---|----------|
| PS  | Die Ethnologie Südasiens am Beispiel Nepals I  | 2 | Egli     |
| S   | Neues unabhängiges Kino aus Indonesien - Film als Ethnografie  | 2 | Coppens  |
| PS  | Sprachkurs Kirgisisch III  | 2 | Karimova |
| S   | Einführung in die chinesische Erzählforschung  | 2 | Nentwig  |
| S   | Fachgeschichte der Ethnologie Chinas in deutscher und englischer Sprache                                 | 2 | Wu       |
| S   | Lektüre historisch-ethnographischer Texte aus China  | 2 | Nentwig  |
| V+Ü | Ethnologie Südasiens I+II  | 4 | Eeuwijk  |
| S   | The anthropology of East Asia with a particular focus on Japan: thematic and methodological introduction | 2 | Dallais  |
| PS  | Sprachkurs Kirgisisch IV   | 2 | Karimova |
| PS  | Sprachkurs Indonesisch I+II  | 4 | Weber    |

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, INDOGERMANISCHES SEMINAR, ABT. F. INDOLOGIE**

Rämistrasse 68, CH-8001 Zürich, <http://www.indologie.unzh.ch/index.html>, E-Mail: [indobib@indoger.unizh.ch](mailto:indobib@indoger.unizh.ch)

|      |  |   |             |
|------|--|---|-------------|
| V    | Geschichte und Gattungen der Sanskritliteratur   | 2 | Malinar     |
| PS   | Einführung in die Indologie II   | 2 | Mertens     |
| PS   | Aspekte des hinduistischen dharma  | 2 | Mertens     |
| SP   | Einführung ins Sanskrit: Grammatik II  | 2 | Litscher    |
| SP   | Übersetzungsübung Sanskrit II  | 2 | Mertens     |
| SP   | Hindi-Sprachkurs II  | 4 | Amiya       |
| SP   | Hindi-Konversation   | 2 | Amiya       |
| o.A. | Sanskrit-Lektüre: Die göttliche Vorrangstellung in den Puraṇas                         | 2 | Hohenberger |
| o.A. | Kursorische Sanskrit-Lektüre: Sankara  | 2 | Malinar     |
| o.A. | Hindi-Lektüre: Tyag Patr   | 2 | Schubnell   |
| o.A. | Pali-Lektüre: Buddhistische Erlösungswege  | 2 | Widmer      |
| o.A. | Sanskrit-Seminar: Textkritik und Textgeschichte der Sanskrit-Epen                      | 2 | Malinar     |
| o.A. | Hindi-Seminar: Making Sense of Partition. Die Teilung Indiens im Spiegel der Literatur | 2 | Lotz        |

**UNIVERSITÄT ZÜRICH, OSTASIATISCHES SEMINAR, JAPANOLOGIE UND SINOLOGIE**

Zürichbergstraße 4, CH-8032 Zürich; T: 01-634 31 81; Fax: 01-634 49 21; <http://www.ostasien.unizh.ch>, E-Mail: [office@oas.unizh.ch](mailto:office@oas.unizh.ch), Robert Gassmann: [bobgassmann@bluewin.ch](mailto:bobgassmann@bluewin.ch)

**Bachelor Japanologie**

|    |  |   |             |
|----|--|---|-------------|
| Ü  | Einführung in die Japanologie II (FS)  | 2 | Reinfried   |
| PS | Proseminar japanische Geschichte II (FS)   | 2 | Reinfried   |
| SP | Klassisches Japanisch: Einführung in die klassische japanische Schriftsprache II | 2 | Müller      |
| Ü  | Japanische Linguistik  | 2 | Ono-Premper |

|                           |   |      |  |
|---------------------------|---|------|--|
| SP                        | Modernes Japanisch 2  | 10   | Ono-Premper, Gefter, Vontobel-Kishimoto  |
| SP                        | Modernes Japanisch 4: Japanische Medien (mit mdl. und schriftl. Übungen)                                    | 6    | Ono-Premper, Sawako Sulzberger-Miki, Mariko Vontobel-Kishimoto                               |
| SP                        | Modernes Japanisch 6: Japanische Medien (mit mdl. und schriftl. Übungen)                                    | 2    | Ono-Premper  |
| Ü                         | Einführung in die Lektüre moderner Texte II: Literarische Lektüre   | 2    | Gefter   |
| Ü                         | Moderne Lektüre I / II  | 2    | Gefter   |
| Ü                         | Spezielle Übung: Kalligraphie   | 2    | Thomsen  |
| Ü                         | Übung Thomsen: Betrachtung von Anime  | 2    | Thomsen  |
| PS                        | Proseminar I: Naiko no sedai - die Literatur der Introvertierten Generation                                 | 2    | Tan  |
| PS                        | Proseminar II: Die Kontroverse um die Kyoto-Schule  | 2    | Lange  |
| S                         | The anthropology of East Asia with a particular focus on Japan: thematic and methodological introduction    | 2    | Dallais  |
| S                         | Seminar mit schriftlicher Arbeit II: Bioethik in Japan  | 2    | Steineck   |
| Ü                         | Vormoderne Lektüre I / II: Klassische Texte der Meiji-Zeit  | 2    | Müller   |
| V                         | Allgemeine Vorlesung 2: Einführung in das politische System Japans  | 2    | Lukner   |
| V                         | Allgemeine Vorlesung 4/6: Einführung in die Geschichte der japanischen Kunst und Kultur                     | 2    | Dunkel   |
| Ü                         | Sachgebiete der Japanologie 2: Japanische Literatur des 20. Jahrhunderts                                    | 2    | Tan  |
| V                         | Vorlesung: Anime as seen through Japanese Art History   | 2    | Thomsen  |
| <b>Master Japanologie</b> |   |      |  |
| C                         | Forschungskolloquium Ostasien   | 2    | Wolfgang Behr, Andrea Riemenschnitter, Christian Steineck, Roland Altenburger, Müller        |
| V                         | Ringvorlesung Sinologie/Japanologie: Geister und Gespenster: Zugänge zu Anderswelten                        | 2    | Altenburger, Lehnert, Müller   |
| V                         | Korean culture and history II : Modern Korean history and culture   | 2    | Mueller-Lee, Yu  |
| Ü                         | Erschliessung und Übersetzung moderner Quellen A / B  | 2    | Gefter   |
| Ü                         | Moderne wissenschaftliche Lektüre A/B: Texte zur Narratologie   | 2    | Steineck   |
| Ü                         | Erschliessung und Übersetzung moderner Quellen A / B  | 2    | Gefter   |
| S                         | Doktorandenseminar: Erzählen und Überzeugen   | 2    | Steineck   |
| S                         | Taiwan unter japanischer Herrschaft   | o.A. | Heé/Rudolph  |
| V                         | Spezielle Vorlesung zur aktuellen japanologischen Forschung A / B: Werte und Wertewandel in Japan nach 1945 | 2    | Öschleger  |
| Ü                         | Kanbun  | 2    | Kaufmann   |
| C                         | Forschungskolloquium Ostasien   | 2    | Wolfgang Behr, Andrea Riemenschnitter, Christian Steineck, Roland Altenburger, Simone Müller |
| <b>Bachelor Sinologie</b> |   |      |  |
| EK                        | Einführung in die Sinologie II  | 2    | Adamec/Lehnert   |
| SP                        | Übersetzen Deutsch-Chinesisch   | 1    | Zehnder  |
| SP                        | Sprachkurs Modernchinesisch 2   | 8    | Kölla-Tritschler   |
| Ü                         | Konversation Modernchinesisch 2   | 4    | Zehnder  |
| SP                        | Sprachkurs Modernchinesisch 4   | 4    | Kölla-Tritschler/Li  |
| V                         | Vorlesung auf Chinesisch  | 2    | Li   |
| SP                        | Sprachkurs Modernchinesisch 6   | 2    | Li   |
| SP                        | Übersetzungsübung Modernchinesisch  | 2    | Riemenschnitter  |
| o.A.                      | Übersetzungsarbeit  | o.A. | o.A.   |
| SP                        | Sprachkurs Antikchinesisch 2  | 4    | Behr   |
| SP                        | Sprachkurs Antikchinesisch 4  | 2    | Suter  |
| PS                        | Einführung in das antike China II: Texte  | 2    | Behr   |
| PS                        | Methoden der modernen Sinologie: Kultur- und Textanalyse II   | 2    | Riemenschnitter  |
| T                         | Methoden der modernen Sinologie II: Tutorat   | 2    | o.A.   |
| PS                        | Proseminar V (Klass./Mod.): Moderne Literatur Chinas  | 2    | Altenburger  |
| PS                        | Proseminar VII (Mod.): Moderne Ideengeschichte II   | 2    | Suter  |
| PS                        | Proseminar VIII (Klass.): Religion in China II: Die kanonischen Sammlungen                                  | 2    | Lehnert  |
| PS                        | PS-Arbeit I (Klass./Mod.): Chinesische Literatur I: Traditionelle Literatur Chinas                          | o.A. | o.A.   |
| PS                        | PS-Arbeit III (Klass./Mod.): Moderne Ideengeschichte I  | o.A. | o.A.   |
| PS                        | PS-Arbeit IV (Klass./Mod.): Religion in China I: Einführung   | o.A. | o.A.   |
| PS                        | PS-Arbeit V (Klass./Mod.): Chinesische Literatur II: Moderne Literatur Chinas                               | o.A. | o.A.   |
| PS                        | PS-Arbeit VII (Klass./Mod.): Moderne Ideengeschichte II   | o.A. | o.A.   |
| PS                        | PS-Arbeit VIII (Klass.): Religion in China II: Die kanonischen Sammlungen                                   | o.A. | o.A.   |
| S                         | Lektüreseminar BA II  | 2    | Behr   |
| AG                        | Übersetzungsarbeit Klassisch BA   | o.A. | o.A.   |
| V                         | Vorlesung auf Chinesisch  | 2    | Li   |
| PS                        | Chinesische Archäologie   | 2    | Thomsen  |

|                                   |   |      |  |
|-----------------------------------|---|------|--|
| <b>Master Sinologie klassisch</b> |   |      |  |
| SP                                | Sprachkurs Modernchinesisch 6   | 2    | Li   |
| SP                                | Sprachkurs Modernchinesisch 8   | 2    | Li   |
| Ü                                 | Klassische Vertiefung III: Zhuangzi- Projekt  | 2    | Bumbacher  |
| Ü                                 | Klassisch / Modern Vertiefung IV: Das Lankavatara-Sutra und seine Rezeption im 20. Jahrhundert              | 2    | Lehnert/Suter  |
| S                                 | Lektüreseminar Klassisch II: Ärzte, Priester, Magier -- Das Fangshu liezhuan des Hou Hanshu                 | 2    | Bumbacher  |
| S                                 | Seminararbeit Klassisch (mittel)  | o.A. | o.A.   |
| S                                 | Seminararbeit Klassisch (gross)   | o.A. | o.A.   |
| S                                 | Übersetzungsarbeit Klassisch (gross)  |      |  |
| Ü                                 | Übung zum modernen China I: Change and Continuity in Contemporary China: Politics, Economy and Society      | 2    | Linngi/Lisenkova   |
| Ü                                 | Übung zum modernen China II: Xinjiang province: historical, cultural and ethnic backgrounds                 | 2    | Grano  |
| V                                 | Vorlesung zum traditionellen China II: Daoismus und Buddhismus -- Ein Paradebeispiel religiöser Interaktion | 2    | Bumbacher  |
| C                                 | Forschungskolloquium Ostasien   | 2    | Wolfgang Behr, Andrea Riemenschnitter, Christian Steineck, Roland Altenburger, Simone Müller |
| V                                 | Ringvorlesung Sinologie/Japanologie: Geister und Gespenster: Zugänge zu Anderswelten                        | 2    | Altenburger/Lehnert/Müller   |
| V                                 | Korean culture and history II : Modern Korean history and culture   | 2    | Mueller-Lee/Yu   |
| <b>Master Sinologie modern</b>    |   |      |  |
| SP                                | Sprachkurs Modernchinesisch 8   | 2    | Li   |
| Ü                                 | Modern Vertiefungslektüre III: Gender Studies   | 2    | Jagusczyk  |
| Ü                                 | Klassisch / Modern Vertiefung IV: Das Lankavatara-Sutra und seine Rezeption im 20. Jahrhundert              | 2    | Lehnert/Suter  |
| S                                 | Seminar Modern I: Taiwan unter japanischer Herrschaft   | o.A. | Heé/Rudolph  |
| S                                 | Seminar Modern II: Kulturgeschichte Shanghais 1850-1950   | 2    | Altenburger  |
| S                                 | Lektüreseminar Klassisch II: Ärzte, Priester, Magier -- Das Fangshu liezhuan des Hou Hanshu                 | 2    | Bumbacher  |
| S                                 | Seminararbeit Modern  | o.A  | o.A  |
| S                                 | Seminararbeit Klassisch (mittel)  | o.A  | o.A  |
| AG                                | Übersetzungsarbeit Modern (gross)   | o.A  | o.A  |
| AG                                | Übersetzungsarbeit Klassisch (gross)  | o.A  | o.A  |
| Ü                                 | Übung zum modernen China I: Change and Continuity in Contemporary China: Politics, Economy and Society      | 2    | Linngi/Lisenkova   |
| Ü                                 | Übung zum modernen China II: Xinjiang province: historical, cultural and ethnic backgrounds                 | 2    | Grano  |
| V                                 | Vorlesung zum traditionellen China II: Daoismus und Buddhismus -- Ein Paradebeispiel religiöser Interaktion | 2    | Bumbacher  |
| C                                 | Forschungskolloquium Ostasien   | 2    | Wolfgang Behr, Andrea Riemenschnitter, Christian Steineck, Roland Altenburger, Simone Müller |
| V                                 | Ringvorlesung Sinologie/Japanologie: Geister und Gespenster: Zugänge zu Anderswelten                        | 2    | Altenburger/Lehnert/Müller   |
| V                                 | Korean culture and history II : Modern Korean history and culture   | 2    | Mueller-Lee/Yu   |